



扫码查看解析

# 2021-2022学年河南省信阳市七年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为0分。

### 一、积累与运用（共27分）

1. 给加点的字注音、根据拼音写词语。

①我不配有这样好的官职吧？这也真够滑稽的。 \_\_\_\_\_

②三妹便怂恿着她去拿一只来。 \_\_\_\_\_

③不管是那只家养的白鸭还是麝香鸭，都和真正的水鸭长得 *dà xiāng jìng tíng*

④我没有判断明白，便 *wàng xià duàn yǔ* \_\_\_\_\_

2. 默写填空。

(1) 不知何处吹芦管， \_\_\_\_\_。（李益《夜上受降城闻笛》）

(2) 僵卧孤村不自哀， \_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作》）

(3) 表现诗人渴望冲破罗网，勇往直前的诗句是： \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。（《谭嗣同《潼关》》）

(4) 李商隐《夜雨寄北》中表现想象未来团聚，共话今宵的诗句是： \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

(5) 刘禹锡的《秋词》一反过去文人悲秋的传统，直接赞美秋景胜过春光的诗句是： \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 老师语重心长地给我讲了沉迷网络的害处，列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。
- B. 你真是杞人忧天，即使下大雨，这里地势高，绝不会被淹没的。
- C. 井房的经历使我求知的欲望油然而生。
- D. 为把帮扶工作落到实处，王书记灵机一动，亲自到需要走访的群众家去。

4. 下列病句修改不正确的一项是（ ）

- A. 这本杂志的对象，主要是面向中学语文教师及其他语文工作者。（把“及其他语文工作者”删去）
- B. 一个人之所以变坏的原因，除了受到坏的影响外，更主要的是他自己没有把握住自己。（把“的原因”删去）
- C. 我们下决心，花大力气，争取在本世纪把我国的教育事业达到先进水平。（将“把”改为“使”）



扫码查看解析

D. 作为一个共产党员，想问题办事情，都要从党和人民的根本利益为出发点。  
(把“从”改为“以”)

5. 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 通过运动员的努力拼搏，使我们班一举夺得了年级总分第一的好成绩。
- B. 进入夏季，该地区气温逐渐升高，最高气温大约达到33℃左右。
- C. 我们深信，爱读书，会读书，养成读书的好习惯，能使人受益终生。
- D. 为了防止不再发生这类溺水事故，各个学校都加强了对学生的思想工作。

6. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 ( )

- ①它是目前世界上仅存的连续使用时间最长的文字。
  - ②如果还能在互联网上写出140个字发表自己的看法，那就更了不起了。
  - ③作为一个中国人，能把汉字学好，并且还可以通过书写与人交流，是件非常了不起的事情。
  - ④同时它也是世界上最复杂的文字，音、形、义三者结合在一起，却又无规律可言。
  - ⑤汉字是中国人用智慧发明的文字。
- A. ⑤①④②③      B. ③②⑤①④      C. ⑤③②①④      D. ⑤①④③②

7. 综合性学习：有朋自远方来。

(1) 拟写标语：读中华经典让我们知晓礼仪传承中华文明，交贤明朋友让我们相互帮助共同成长。请你依据提示，将这句话压缩成一条宣传标语。

读经典知礼传承文明，\_\_\_\_\_

(2) 设计活动：成功的活动离不开设计合理的具体活动项目。班委会集思广益，设计了下面一个具体活动项目，请你紧扣本次综合性学习帮他们再设计两个具体活动项目。

活动项目一：畅谈交友之道

活动项目二：\_\_\_\_\_

活动项目三：\_\_\_\_\_

(3) 探究材料：探究下列材料，说说你获得的交友启示。

【材料一】

习主席在演讲时，引用一句非常经典的话：“以金相交，金耗则忘；以利相交，利尽则散；唯以心相交，方能成其久远。”

【材料二】

北宋的范仲淹因主张改革，惹怒了朝廷，被贬去颖州。当范仲淹卷起铺盖离京时，一些平日与他过从甚密的官员，生怕被说成是朋党，纷纷避而远之。有个叫王质的官员则不然，他正生病在家，闻讯后，立即抱病前去，大摇大摆地将范仲淹一直送到城门外。对范仲淹来说，谁是真朋友，谁是假朋友，此时此刻，也就一清二楚了。

## 二、现代文阅读 (29分)

8. 阅读《济南的冬天》(节选)，完成问题。

①最妙的是下点小雪。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看



扫码查看解析

着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

②古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

③那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的灰色树影。这就是冬天的济南。

(1) 用一句话概括选文第①段的内容。

(2) 第①段作者是按什么顺序描述雪后小山的？从文中找出几个显示作者观察顺序的词语，并说一说这样写有什么好处？

(3) 从修辞手法和表达效果的角度赏析下面两句话。

①山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。

②天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！

(4) 文中最后一句话“这就是冬天的济南”有什么作用？

## 9. 阅读《母亲的厨艺》，按要求回答问题。

### 母亲的厨艺

(1) 母亲说话爱用比喻，那些比喻很俗气但又像菜市场上浓妆艳抹的女人，让人印象深刻。她在外婆膝下做女儿时，不会煮饭，她这样形容自己：“我做小姑娘时，连水和米是怎么成亲的都不知道！”都说环境造就人，我妈为人妻、为人母后才有了相当的厨艺，烹炸煎煮全部得心应手，无师自通地成为了一名乡村厨子。

(2) 每一个身处童年时期的小孩子，都像原野上的草般疯长。而“长”常常伴随着一个字“吃”。幼时的我们问得最多的话就是：“妈，家里有没有好吃的？”其实，贫穷的家哪有什么好吃的？但一个母亲总是不愿意让自己的孩子失望的。

(3) 母亲能拿得出来的，无非是自家鸡下的蛋、自家种的大白菜、花生、豆子等。母亲常用一个鸡蛋给我们做蒸蛋，她在鸡蛋里放上一把炒米、一摊细细的肉末，撒上葱花，最后蒸出了一大盘别具风味的蛋，让我们吃得心满意足。一颗卷心菜，母亲把白色的梗和黄绿色的叶分开切，菜叶切成大块儿煮汤，白色的梗切成比小指头还细的条儿，下锅里加大量的猪油爆炒，这样做出来的菜特别下饭。母亲也给我们做零食，从花生里选出个小、卖相不好的，等攒够了一碗，就给我们炒挂霜花生米吃。挂霜花生米——花生米上好像裹了一层薄薄的秋霜，邻家主妇们谁也不会，这我和小弟的虚荣心在小伙伴中得到了极大的满足。我妈做得最好的零食是油炸小鱼。那种一片柳叶儿般长短、细窄的小鱼，人家买来喂食猫，但我妈用来油炸。我妈没花几个钱买回来，用大拇指刮去鱼鳞，挖去内脏，洗净之后擦上薄薄的一层盐，放在太阳下晒干。她用小葱拌干面粉做成糊，裹在小鱼身上，再把小鱼下到滚油里炸，炸到面皮金黄，捞出锅来。一口一个，



扫码查看解析

又鲜又脆。那时，母亲的厨艺正处于巅峰时期。

(4) 我去远方念书的时候，曾把我妈做的藕团子带去给来自五湖四海的同学吃，他们说，母亲不开个饭店是我家的重大损失。

(5) 我们日渐长大，家境也渐渐好转，但母亲仍然喜欢在做菜上花心思，仍是一腔热情，厨艺也依然不减当年。可是，母亲的美食已留不住我们向往外面世界的心。母亲是一面湖，但是好像鱼儿的我们，怎么甘心仅仅在湖里，不去看看远方的大海，不去尝尝别处新鲜的吃食？新鲜，是一种多么强大的力量。

(6) 终于有一日，我向母亲宣布，我要去吃别人做的菜了。其实，开始的时候，我并不觉得那位母亲做的菜好吃，但因为她的儿子，她做的菜，我也就能心甘情愿吃下去。

(7) 如今，我也做了母亲，母亲做了外婆，我的女儿也长到会品评菜的口味的年纪。一日，在饭桌上，女儿挑剔地对我说：“我觉得外婆做的菜真难吃。奶奶做的菜就特别好吃！”我点头同意孩子的评价，这并不是孩子偏心和厚爱那一位她的祖母，她只是总是说实在话。

(8) 我和小弟离开了家后，父亲去世，剩母亲一个人过日子。母亲再也没有好好地做过饭，炒上一盘青菜可以吃上两天，炖上一碗红烧肉甚至可以吃上三天，她再也不像年轻时候，挖空心思地弄出好吃的。偶尔，我们回家吃饭，她做出满满一桌菜来，不是油多了，就是盐少了，厨艺大不如从前了。

(9) 倒是婆婆，因为我们一家子都围在她身边要吃要喝的，有时我还把办公室里听说到的菜名告诉她，想着我们能吃好的她，就总是愿意一试。婆婆还自创了不少菜式，这些菜无不让家人称好，外人称道。婆婆今日的厨艺早已不是我当初进门时候的样子，她这位母亲的厨艺确实是与日俱好，越发了得。

(10) 母亲们的厨艺的确是儿女历练出来的。儿女在，厨艺长；儿女远，厨艺消。“此消彼长”这一说，妈妈们因爱逃不脱。

(1) 请依据原文，在表格空缺处填入恰当的内容。

时期	母亲的厨艺
“我”童年时期	① _____
“我”去远方念书时	可以和饭店大厨相媲美
我们日渐长大	② _____
如今	③ _____

(2) 第⑧段在文中有什么作用？请简要分析。

(3) 品味下列加点的词语，分析其表达效果。

①我做小姑娘时，连水和米是怎么成亲的都不知道！

②女儿挑剔地对我说：“我觉得外婆做的菜真难吃，奶奶做的菜就特别好吃！”

(4) 结合全文，简要分析“母亲们的厨艺的确是儿女历练出来的。儿女在，厨艺长；儿女远，厨艺消”两句蕴含了作者怎样的情感。

(5) 以“母亲的厨艺”为题有何作用？

### 三、古诗文阅读。(14分)



扫码查看解析

10. 阅读:

《论语》十二章

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

⑤子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

⑥子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”《雍也》

⑦子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也》

⑧子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《述而》

⑨子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

⑩子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”《子罕》

⑪子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”《子罕》

⑫子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》

(1) 下列句中加点词解释错误的一项是 \_\_\_\_\_

- A.不亦说乎 说通“悦”，愉快
- B.匹夫不可夺志也 夺：抢夺
- C.仁在其中矣 仁：仁德
- D.人不知而不愠 愠：生气、恼怒

(2) 下列选项中加点字用法和意义相同的一项是 \_\_\_\_\_

- A.相委而去 人不知而不愠
- B.不亦乐乎 好之者不如乐之者
- C.疲倦不堪 人不堪其忧
- D.吾十有五而志于学 于我如浮云

(3) 下列选项中对文章的理解和分析有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A.从“寒雪日内集，与儿女讲论文义”可以看出谢安一家其乐融融的情景，屋外冰寒雪骤，室内谈笑风生。“公欣然”和公“大笑乐”可以看出谢安与小辈们亲密无间的感情和把玩诗句的雅兴。
- B.“吾日三省吾身”从忠、信、习三个方面反省自己，从中可以看出古代治学的人非常重视品德的修养。“六十而耳顺”一句中“耳顺”可理解为听得进不同意见。
- C.“温故而知新，可以为师矣”讲学习态度，强调学习关键要思考，要“知新”。强调了时常温习旧知识的重要性。
- D.第八章“不义而富且贵，于我如浮云”。在孔子看来，在“富贵”与“义”发生矛盾时，宁愿贫贱而坚守“义”。孔子并不绝对排斥富贵，并且他还认为富贵是人们正常的欲求，但如果追求富贵要以损害道德仁义为代价，那就不可取了，仁者、君子是不会这样做的。

(4) 用现代汉语翻译下面的句子。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

(5) 有很多成语源自《论语》，如《〈论语〉十二章》中的“温故知新”“曲肱而枕”“逝者如斯”“博学笃志”“三人行，必有我师”等等。阅读下面的“链接材料”，请在其中至少找出4个成语写下来。

【链接材料】

①子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

②曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦

远乎？”

③子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

④子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”



扫码查看解析

11. 阅读下面的古诗，完成下列各小题。

### 次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

(1) 下列对这首诗的解说，不正确的一项是\_\_\_\_\_

A. “客路青山外，行舟绿水前”，写遍布异乡游子足迹的驿路，从北固山中伸出，又蜿蜒伸向山外；沿水路疾驰的小船，也飞到绿水前面去了。

B. “海日生残夜，江春入旧年”写也还未消尽，一轮红日已从海上升起；江上春早，旧年未过新春已来。

C. “乡书何处达？归雁洛阳边”，既承接上联的“残夜”“旧年”，又照应首联的“客路”，写诗人在眼前景物触发下希望北归的大雁捎一封家信到洛阳。

D. 全诗通过对江南秀丽景色和自己的处境的描写，表现了诗人对官场生活的厌倦和对家乡的思念。

(2) 写出“海日生残夜，江春入旧年”一联所蕴含的哲理。

#### 四、写作(50分) 任选一题，按要求完成作文。

12. 题目：《一个值得我\_\_\_\_\_的人》

要求：把题目补充完整，运用多件事表现人物的性格或品质。字数500字以上。

13. 题目：难忘的时刻

要求：①除诗歌外，体裁不限。不少于500字。②文中不得出现真实的人名、地名、校名。