



扫码查看解析

# 2020-2021学年河南省漯河市七年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为0分。

### 一、积累与应用（共28分）

- 下列加点的字注音全部正确的一项是（ ）
  - 应和（*hé*） 窠巢（*kē*） 匿笑（*nì*） 咄咄逼人（*duō*）
  - 贮蓄（*zhù*） 静谧（*mì*） 粗犷（*kuàng*） 波光粼粼（*lín*）
  - 仿膳（*shàn*） 莅临（*lì*） 吝啬（*lìn*） 花团锦簇（*cù*）
  - 憔悴（*cuì*） 澄清（*dèng*） 絮叨（*xù*） 菡萏花开（*dàn*）
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
  - 朗润 化装品 喜出望外 油然而生
  - 诀别 水墨画 淅淅沥沥 恍然大悟
  - 健壮 彩棱镜 人迹罕至 翻来复去
  - 分歧 绿茵茵 迫不急待 花枝招展
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
  - 老师在课堂教学中要注重调动学生的积极性和思维能力。
  - 由于合理的体能训练，使他的体重在两个月内减掉了二十多斤。
  - 博物馆里，少数参观者衣冠不整、高声喧哗、在展厅里吃东西、乱丢垃圾和不文明行为，对博物馆里的其他参观者和展品都是一种不尊重的表现。
  - 中国抗疫取得重大战略成果，充分展现了中国人民和中华民族的伟大力量。
- 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）
  - 老舍，原名舒庆春，字舍予，有“人民艺术家”的称号，代表作有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。
  - 《论语》是儒家经典著作，和《孟子》《尚书》《中庸》合称“四书”。
  - 《再塑生命的人》的作者是美国盲聋女作家、教育家、慈善家海伦·凯勒，她的主要作品有《假如给我三天光明》等。
  - 《金色花》的作者泰戈尔是印度作家、诗人，曾获1913年诺贝尔文学奖。
- 古诗文默写。
  - \_\_\_\_\_，以观沧海。（《观沧海》）
  - 不义而富且贵，\_\_\_\_\_。（《<论语>十二章》）
  - 在《行军九日思长安故园》中，岑参用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来寄托对饱经战争忧患的人民的同情和对和平的渴望。
  - 乡愁是人的内心最易触动的情感：“\_\_\_\_\_”



扫码查看解析

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_（《夜上受降城闻笛》），凄凉幽怨的芦笛声，唤醒了李益及“征人”的思乡情绪；“\_\_\_\_\_？”  
 \_\_\_\_\_”（《次北固山下》），北归的大雁让王湾浓浓的乡愁有了寄托。

### 6. 名著阅读。

围绕名著进行探究式阅读，是一种很好的阅读方法。老师设计了《朝花夕拾》探究式专题“温情回忆与理性批判”，请根据下表的内容提示，任选一篇，说说鲁迅先生的“温情”或“批判”。

篇目名称	内容提示
《阿长与〈山海经〉》	阿长与“我”
《五猖会》	背书看五猖会
《父亲的病》	名医
《藤野先生》	仙台学医

### 7. 某中学七年级（2）班计划举办“有朋自远方来”综合性学习活动活动中有些任务，请你参与完成。

（1）活动之前班级为此出了一期“新同学新朋友”的黑板报，其中小标题有：“相处之道”“名人间的友谊故事”“友谊的（诗词）警句”，请你为此再拟写一个小标题。

（2）活动中轮到你向大家介绍自己，你该怎么说？（不要出现真实姓名和身份信息）

（3）《礼记·学记》中说：“独学而无友则孤陋而寡闻。”交个好朋友，可以相互帮助，共同成长。你认为真正的朋友应该是怎样的？

## 二、现代文阅读（共27分）

### 8. 阅读【甲】【乙】两段文字，完成问题。

【甲】小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。因子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿的，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

（节选自《春》）

【乙】春在田畴，松软的泥土散发着清新湿润的气息，冬憩后醒来的麦苗儿精神焕发，展现出一派蓬勃盎然的生机；渠水欢唱，如母爱的乳汁，与土地和麦苗的血液水乳交融。春在河畔，碧波清荡，鱼虾畅游，蛙鼓抑扬弄喉嗓，柳丝婆娑舞倩影，阳光水波交相辉映，洒落摔摔金和银。春在天空，燕语呢喃，蝴蝶翩跹，风筝高飞，浓浓春意弥漫洁白的云朵间，甜甜笑声穿梭浩淼九天。春在果园，红杏流火，桃花漫霞，梨树飞雪，蜂蝶追逐喧嚷，酝酿生活的甘甜和芬芳……

（节选自《春颂》）

（1）【甲】文描绘了“春草图”和“春花图”两幅春天的画面【乙】文描绘了四幅春天



扫码查看解析

的画面，分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、天空春图、\_\_\_\_\_。

(2) 从修辞的角度对下面句子进行简要赏析。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

(3) 结合具体语境理解下面句子中加点词语的含义。

蜂蝶追逐喧嚷，酝酿生活的甘甜和芬芳

(4) 【甲】文与【乙】文都抒发了作者怎样的感情？

(5) 想想看，春天还是什么？发挥你的想象力，仿照下面例句写一个形式相同的句子。  
春天是一缕轻轻吟唱的暖风，和着声声婉转的鸟语；春天是一捧温暖明亮的阳光，吻着馥郁醉人的花香；春天是\_\_\_\_\_。

## 9. 阅读《城市里的树》，回答下列各题。

### 城市里的树

树是城市的客人，树要在客人家度过一生。

树的故乡在山林和旷野，那里有鸟语花香，有潺潺溪水，有它们相濡以沫的兄弟姐妹。如果它们的数量足够多，就构成了森林。自从有了城市，树的家族中一部分成员就背景离乡，来到城市的大街小巷。树一到城市，面临的是另一种森林——由高楼大厦构成的丛林。这里没有鸟语花香，只有车水马龙；没有潺潺溪水，只有钢筋水泥。从此，树看不见了土地。

人把自己弄得彻底与大地隔绝，而树永远需要脚踏实地。但是水泥、柏油、砖块把土地覆盖，像古代犯人脖子上的枷板，把树干和树根隔开。水泥，这是多么柔软的两个字眼，但组合成一个词时，就成为最坚硬的一种东西。城市的路面是不吸水的，每到下雨时，我看到雨水滚滚而流，流进下水道，而不是树根，我就想树渴了怎么办？因为有了坚固的路面，城市的树也就不会“落叶归根”，树把叶子生出来，但叶子却找不到根，它们随风而飘，就像丢失的找不到父母的孩子。

人们不会给一棵起一个名字，树总是以人类的名义而存在，比如梧桐、白杨、松柏。其实每棵树也像每个人一样是不同的。城市的树不能像山林里的树那样自由生长，经常会被修剪，砍去旁逸斜出的枝条，这种修剪不是为了让树成材，而是嫌那些多余的枝条碍事。但修剪是人的事，而长成什么样子是树的事，树永远不会按照人的意志去生长，去改变。现在的树与一千年前的树没有区别，但现在的人与一千年前的人已大不一样，绝大多数的人都在按照别人的意志生活。

城市的树身上，经常贴满了办证电话、招聘启事、治病广告。树不但受着污染，有时还得承受疼痛。

城市的道路不断在拓宽，而每次拓宽道路对树来说都可能是一次灾难，因为道路拓宽后原来在路边的树就处于了路中间，这些树要么被砍伐，要么被重新移到新道路和边上，反正树永远只能靠边站。但是人挪活，树挪死。树被移动后，等于经历了一场浩劫，它枝头上原先的枝条要被全部砍掉，这就像一个得了重病的人做化疗、放疗后会失



扫码查看解析

去一头的秀发。多年前一次出差路过山西的一个小城，突然看见一条主干道的中央长着一棵粗壮的古树，人流车流都绕着这棵树走。这是我见过的唯一一棵长在路中间的树。我猜想，这座城市当年修这条路时，可能有关部门对这棵树的去留进行过激烈的争论，最终他们决定留下这棵树，因为这棵树的年龄比这座城市里所有的人、建筑都要老。一瞬间我竟然有一种感动，觉得这个城市的人真伟大。

树在城市，一生过得伤痕累累。有一次在西郊的路上，我看见一棵合抱的梧桐树被除数一辆满载货物的卡车拦腰撞断。生活中，我常常发现一些善良、正直的人受到伤害，很长时间我想不通这是为什么。看见这棵被撞断的树后，我相通了：善良而正直的人与善良而正直的树会有同样的遭遇。因为善良他们都手无寸铁，虽然他们不会伤害别人，但别人却有可能欺负他们。因为正直，他们都不会弯曲和躲闪，伤害来临时，会受伤更重。

我每天都会看见树，看见树的时候常常眼睛发潮，总是充满伤感。城市里的树就像进城的农民工，无依无靠。它们受尽委屈，却毫无怨言，受尽伤害，却充满宽容。树最终会原谅一切，自己把伤口愈合。如果城市里没有树，只有柏油马路、钢筋水泥、高楼大厦，那么城市将会是多么地坚硬和干枯。正是树摇曳的身姿、葱茏的绿意，给了我们温柔、诗情、生动和美。

树一辈子站在一个地方，一动不动，不言不语，一世沉默。你如果与一棵树交上了朋友，他会永远站在那里等你。

(1) 作者说，“树在城市，一生过得伤痕累累”，具体列出“伤痕累累”体现在什么地方？

(2) 下列句子形象生动，富有表现力，请加以赏析。

①这里没有鸟语花香，只有车水马龙；没有潺潺溪水，只有钢筋水泥。

②树被移动后，等于经历了一场浩劫，它枝头上原先的枝条要被全部砍掉，这就像一个得了重病的人做化疗、放疗后会失去一头的秀发。

(3) “因为正直，他们都不会弯曲和躲闪，伤害来临时，会受伤更重。”请分析这句话的含义。

(4) 如何理解“现在的树与一千年前的树没有区别，但现在的人一千年前的人已大不一样”这句话？请联系本文和生活谈谈你的理解。

### 三、文言文阅读（共15分）

10. 阅读下面文段，完成问题。

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】王戎<sup>①</sup>七岁，尝与诸<sup>②</sup>小儿游<sup>③</sup>。看道边李树多子折枝<sup>④</sup>，诸儿竞<sup>⑤</sup>走<sup>⑥</sup>取之。惟戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之信然<sup>⑦</sup>。

注：①【王戎】晋朝人，竹林七贤之一。②【诸】众。③【游】玩。④【折枝】压弯了树枝。⑤【竞】争着。⑥【走】跑。⑦【信然】真是这样。

(1) 解释下列句子加点的字词。

①与儿女讲论文义 \_\_\_\_\_

②白雪纷纷何所似 \_\_\_\_\_

③撒盐空中差可拟 \_\_\_\_\_



扫码查看解析

④尝与诸小儿游

(2) 把下面的句子翻译成现代汉语。

①未若柳絮因风起。

②树在道旁而多子，此必苦李。

(3) 古代儿童聪慧机敏，请结合【甲】【乙】两文说说你的感受。

11. 阅读下面一首元曲，完成问题。

天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

(1) 请展开想象，用生动形象的语言描绘“古道西风瘦马”所展现的画面。

(2) 马致远擅长借景抒情，请结合这首散曲，具体说说作者写了哪些景，抒发了游子什么样的情感？

四、作文（共50分）

12. 作文。

请以“初中生活，真新鲜”为题，写一篇记叙文。

要求：①除诗歌外，文体不限；②文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

一个人在成长的历程中，需要的有时很多，有时很少。有的人需要无限的鼓励、关怀、理解和空间，有的人则只需要一张书桌，一个上学的机会；有的人渴望成长，无惧挫折，有的人则害怕成长所要付出的代价……

亲爱的同学，你认为成长最需要什么？请结合自己的经历、认识和感受，在下面题目的横线上填入一个你自己认为合适的词语（如宽容、空间、挫折、成功、快乐、付出代价等），然后作文。

题目：成长，需要\_\_\_\_\_

注意：①除诗歌外，文体不限；②字数不少于600；③文中不要出现真实的校名、人名；④不能抄袭。



扫码查看解析