



扫码查看解析

# 2021-2022学年河南省许昌市八年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为0分。

### 一、积累与运用。（共28分）

1. 下列词语中加点字的读音，全都正确的一项是（ ）

- A. 胆怯 (qiè)  锃亮 (chéng)  禁锢 (jìn)  翘首而望 (qiáo)
- B. 舆论 (yú)  悄然 (qiǎo)  匿名 (nì)  诺贝尔奖 (ruò)
- C. 诘责 (jié)  国殇 (shāng)  炽热 (chì)  深恶痛绝 (wù)
- D. 绯红 (fēi)  解剖 (pōu)  侏儒 (rú)  颌首低眉 (hàn)

2. 找出下列词语中的错别字并改正。

萤光 粗制滥造 蒙昧 不辍劳作 和颜悦色 恰如其分 乱蓬蓬 正襟围坐 广袤无垠 宛如

\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

3. 下列说法正确的一项是（ ）

- A. 《藤野先生》选自鲁迅的小说集《朝花夕拾》，这篇文章以作者的思想变化为线索赞扬了藤野先生的高贵品质。
- B. 回忆性散文和传记的基本特点是讲究真实记录典型的事例，用一些传神地细节增强文章的感染力，所以都绝对不能加入主观想象。
- C. 《答谢中书书》和《记承天寺夜游》在语言上都是骈散结合，语句整齐之中有变化，给读者带来无限的美感。
- D. 刘桢的《赠从弟（其二）》是一首咏物诗。诗中以冰霜的严酷衬托松柏的“端正”，在问答中突出松柏傲雪凌霜的美好品格，寄寓作者对堂弟的期望。

4. 名句默写。

(1) 庭下如积水空明，\_\_\_\_\_，盖竹柏影也。（苏轼《记承天寺夜游》）

(2) 崔颢在《黄鹤楼》一诗中描写了自己站在黄鹤楼上所见景象的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(3) 王绩在《野望》中引用典故，表现自己身处乱世，前途无望，孤独抑郁心情的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(4) 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）

(5) \_\_\_\_\_，志在千里；烈士暮年，\_\_\_\_\_。（曹操《龟虽寿》）



扫码查看解析

5. 阅读《红星照耀中国》选段，回答问题。

当他和我沿着安静的小路，经过芝麻田和小麦田，走向白家坪的时候，任何关于“红色土匪”的那些形容词，都不适合用到他的身上。恰恰相反，他似乎真正是充满了愉快和生命的爱恋，像神气活现地跟在他旁边的“红小鬼”一样，他的手臂正靠着“红小鬼”的肩膀。他在南开读书的时候，生得很俊秀，身材苗条，如今他似乎还有那种风度。

(1) 文段中的“他”是谁？

(2) 这部书中塑造了一大批鲜活而立体的革命领袖形象，作者既突出了他们伟大卓越的一面，也刻画了他们作为常人的一面，请你围绕这两个方面，谈谈上面文段中的“他”。

6. 阅读下面的材料，按要求答题。

蜻蜓①飞行的速度令人惊叹，飞行的姿态②常是变幻莫测之——时尔滑翔向前、回转，时尔垂直向上；有些蜻蜓擅长旅行，它们可飞越几千万公里，从某一大陆飞往另一大陆。蜻蜓的复眼中有一二十个到三万个单眼，每一个眼与“脑”的神经末梢连接，③其他捕食者难以接近它们。蜻蜓凭着这些特点，无疑已成为一种可与鸟类中的猛禽相比的可怕的捕食昆虫。（④？）它们在飞行中捕食活的昆虫，主要是虻、苍蝇、蚊子，也吃蝴蝶。它们似乎十分害怕具毒腺的昆虫，如蜜蜂、金龟子等。蜻蜓也相互吞食，尽管这并不普遍。

(1) 依次填入文中第①②③空格的关联词语，最恰当的一项是 \_\_\_\_\_

A. 不仅 还 之所以 B. 不但 也 之所以 C. 不仅 也 因此 D. 不但 还 因此

(2) 在文中第④处空格补写恰当的语句，使文段语意完整连贯，逻辑严密。

7. 阅读下面材料，完成以下任务。

材料一 东汉名臣杨震在赴任东莱郡太守的途中，经过昌邑县。昌邑县令王密是他过去推荐的秀才，王密深夜带十斤黄金私赠给杨震。杨震说：“老朋友了解你；你却不了解老朋友，这是为什么呢？”王密说：“现在是深夜，没有人知道。”杨震回答说：“天知，神知，你知，我知，怎么说没有人知道呢？”王密听了这番话，很羞愧地走了。杨震“不受四知金”的故事，说明他的道德修养已达到了不自欺的“慎独”境界。只有在没有人监督的情况下，能做到不自欺，才算是真正的“诚信”。

材料二 李苦禅是我国当代著名画家，他为人爽直，凡答应给人作画，从不食言。有一次，有位老朋友请他作一幅画，李苦禅因有事在身，未能及时完成。不久，当他接到老友病故的讣告后，面有愧色，即趋作画，画了幅“百莲图”，并郑重其事地题上老友的名字，盖上印章，随即携至后院，将画烧毁。事后，他对儿子说：“今后再有老友要画，及时催我，不可失信啊！”

材料三 近日，上海某白领打车，答应下车后用手机付款，但司机一直未收到36元车费。司机找到该白领所在单位，单位因此将其开除。36元给了白领一个警示，也给大家拉响了“警钟”。

(1) 阅读以上三则材料，写出你的探究结果。

(2) 你认为“考试作弊”是不是不讲诚信的行为呢？请阐述理由。



扫码查看解析

## 二、现代文阅读。(共26分)

8. 阅读下文，完成下面小题。

### 国行公祭，为佑世界和平

①“国行公祭，法立典章。铸兹宝鼎，祀我国殇。”侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆集会广场上，国家公祭鼎铭文向世人讲述南京大屠杀史实，讲述设立国家公祭日的初衷。80年前的12月13日，侵华日军野蛮侵入南京，随后制造了惨绝人寰的南京大屠杀惨案，30万中国同胞惨遭杀戮。南京的历史，人类的记忆。今天，第四个南京大屠杀死难者国家公祭日，中国再次以隆重的公祭仪式悼念死难同胞。中国人民永远牢记南京大屠杀历史，与全世界爱好和平与正义的人们共同维护和平。

②《别让南京消失在人们的记忆中》，这是美国《波士顿环球邮报》近日发表的有关南京大屠杀长篇文章的标题。南京大屠杀发生80周年，全世界的正义之士仍在以不同方式纪念死难者。加拿大安大略省议会10月通过有关“设立南京大屠杀纪念日”的动议；美国圣地亚哥市的图书馆举办活动，为民众讲述南京大屠杀史实；加利福尼亚州街头不久前落成的美国医生罗伯特·威尔逊的纪念碑前摆满鲜花——东京审判时，他是南京大屠杀的第一位证人；在日本，由高中和大学老师组成的研究会建议将“南京大屠杀”等词语列入教科书……历史，不可能被忘却！

③但人们也看到，在日本，右翼分子否认历史的态度仍然顽固。在连锁酒店大肆摆放美化侵略战争的书籍，大规模篡改历史教材，阻止有良知的日本国民追寻事实真相；在美国旧金山市议会今年9月一致通过设立“慰安妇日”的议案后，日本右翼的大阪市市长却表示，要解除大阪市与旧金山市的姐妹城市关系……在南京大屠杀幸存者已不足100位的今天，日本右翼还在不断寻找各种借口对当年的军国主义罪行百般抵赖，扭曲历史，美化战争，颠倒黑白，并企图通过修宪复活军国主义。那些人以丑态百出的表演，妄图辱没真相和良知。

④历史不会因时代变迁而改变，事实也不会因巧舌抵赖而消失。日本右翼越顽固，越会引起爱好和平的人们高度警惕。今年11月，日内瓦裁军会议取消了日本和平演讲的资格；联合国人权理事会提出218项建议，狠批日本在历史问题上的态度，要求日本“正视历史，应努力向后代讲述真实的历史”。南京大屠杀，早已是所有正义力量的集体记忆，唯有日本右翼分子仍在梦中呓语。国家公祭日之长鸣警钟振聋发聩，那些装睡梦游的罪恶灵魂无处遁形。

⑤80年，沧海桑田。1937年12月18日，《纽约时报》在一则报道中写道：“大规模抢劫、侵犯妇女，杀害平民……日军将南京变成了一座恐怖之城。”今年9月，国际和平城市协会宣布，南京成为国际和平城市。国际和平城市协会项目执行会长弗雷德·寇兹指出，南京这座城市是第二次世界大战中饱受战火摧残的一个典型，如今成为国际和平城市后，方便全世界过的人们更多地了解中华民族热爱、追求和平的悠久历史。

⑥从“恐怖之城”到“和平之城”，南京的命运变迁足证和平是何等珍贵。中国早已成为具有保卫人民和平生活坚强能力的伟大国家，矢志捍卫世界和平。铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，中国一以贯之的和平誓言，彰显坚定的信念、磅礴的力量。

(1) 新闻评论，强调就事论理，需要很好地处理记叙和议论的关系。请你结合上文第②自然段的内容，谈谈你对此的理解。

(2) 第⑤自然段中引用《纽约时报》在南京大屠杀期间的一则报道，有什么作用？

(3) 结合上文有关内容，说说“南京”这座城市由“恐怖之城”变为“和平之城”，有



扫码查看解析

什么意义？

(4) 以本文和《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》为例，区别新闻评论和新闻特写的不同？

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

### 只要月亮还在天上

①人这一辈子需要不时地被犒赏，为了多些欢乐，就得好好过节。

②我家没有比外祖母更懂这个道理的人了，所以她最重视节日，只要是节日就不肯放过，一定要把它过得像模像样。

③好东西吃也吃不完。外祖母说：“吃不完就是一年不挨饿；日子再苦，中秋节也要好好过。”她对这一天的重视，似乎超过了任何一天，到了晚上，大家都要高兴，都不能讲生气的话。

④这天晚上不能提爸爸。

⑤我一直忍住，尽管特别想念。我相信她们也是一样。如果提到爸爸，大家就没办法高兴了。

⑥他们那一伙工友要不停地凿山，再好的月亮也顾不得看一眼。可怜的爸爸。

⑦一年中秋节，已经到了半夜，大月亮看着我们，还不打算离开。我们更舍不得离开这么好的月亮、这么好的夜晚。但不管怎样，最后还是要睡觉。我们躺在炕上，透过窗户看着月亮，一直到瞌睡上来。看着月亮想心事，想啊，想啊，就睡着了。

⑧正睡着，梦到有人来敲我们的门，“咚咚、咚咚”，越敲越响。外祖母“呼”地一下坐起。

⑨我终于听清了，这不是做梦，而是真的有人敲门。我和外祖母从炕上跳下来时，妈妈已经起来了，先一步打开了屋门。一个细高个儿进来了。我一眼认出是爸爸。

⑩“啊，爸爸！”我跳起来，两脚还没有落地，他就把我接住了。

⑪爸爸的头发上落满了月光，白灿灿的。我忍不住伸出手摸了一下，又用力搓了两下，那月光还是留在他的头发上。

⑫爸爸来得太突然了，出乎所有人的意料，所以大家都高兴坏了，都惊住了。妈妈和外祖母过了三四分钟才醒过神，齐声问：“你怎么回来了？”爸爸语气十分平静地回答：“回家过节。”我看到妈妈脸上流下了两道泪水。外祖母没说什么，转身到黑暗里忙起了什么。

⑬我心里一阵难过；我们如果早一点知道爸爸会赶回来多好。可怜的爸爸，没能和我们一起过节。太可惜了，今晚的事会让我们难过一辈子。

⑭正这样想着，外祖母已经点亮了灯，走过来说：“来，咱们重新过节。”妈妈一下醒悟过来，赶紧和外祖母一起忙活；大圆木桌被再次抬到院子里，一个个碟子、钵子



扫码查看解析

全端出来了，特别是酒瓶和杯子，它们一样不少地全摆在了桌上。

⑮现在已经过了半夜，月亮已经歪到西边。不过月色还是很亮，空中没有一丝云彩。一只小鸟在不远处叫了一声，有什么动物在附近的树上跳跃。

⑯啊，我们要接着过节。

⑰我会永远记住这个中秋之夜，记住爸爸讲的事情。

⑱在我们这里，除了春节，就数中秋节最隆重了，一般出远门的人都要在这两个节日赶回来，与家人团聚。可是爸爸一年里只有两个假期，每次不超过三天。

⑲他是一路跑回来的，只用了一天多一点的时间，就走完了两天的路程。他一路上叮嘱自己的只有一句话：“只要月亮还在天上，就不算晚！”

⑳外祖母背过身去。妈妈也在抹眼睛。我抬头看着天空：啊，月亮还在，爸爸真的追上了它。

(作者：张炜 原文有改动)

- (1) 请用简洁的语言概括本文的主要事件。
- (2) 细读第⑫-⑭段，分析作者是如何描写外祖母这个人物的。
- (3) 分析第⑮段中的景物描写有什么作用？
- (4) 结合全文内容，说说题目“月亮还在天上”的含义。

### 三、古诗文阅读。(共16分)

10. 比较阅读《三峡》和《与朱元思书》，完成下面小题。

(一) 自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮至江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝 多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

(二) 风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响，好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，望峰息心；经纶世务者，窥欲忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

(1) 解释下列词语在文中的意思。

①夏水襄陵 \_\_\_\_\_

②猿则百叫无绝 \_\_\_\_\_

(2) 翻译句子。

①虽乘奔御风，不以疾也。

②负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。

(3) 两个语段都描写景物，第(一)个文段突出了三峡 \_\_\_\_\_ 不同的景物特点；文段(二)的景物描写则是突出了作者对富春江“ \_\_\_\_\_”



扫码查看解析

”的评价。（第二个要填写文中词语）

(4) 请从景物描写的角度，分析两文段画线句子的相同之处。

11. 阅读下面诗歌，完成下面小题。

### 使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。  
征蓬出汉塞，归雁入胡天。  
大漠孤烟直，长河落日圆。  
萧关逢候骑，都护在燕然。

(1) 请以“征蓬出汉塞，归雁入胡天”为例，分析诗歌是如何在写景中融入诗人个人情感的。

(2) 从律诗的起、承、转、合结构特点的角度，赏析“大漠孤烟直，长河落日圆”作为“转联”的作用。

[知识链接：转，诗意转折变化，有事及人、及景，或者由景及情、及理，别开生面。]

## 四、作文。（50分）

12. 作文。

秋天的风，吹走了春季的“湿”，吹走了夏季的“闷”，带来了一阵清凉；秋天的叶，带来了一段满天飞舞的动人场面，以最优美的舞姿向大树告别；秋天的色，它代表着一种庄重、沉稳，不雍容华贵，不矫柔造作；秋天的阳光，醒来都是挺晚的，消失得也快，但并不妨碍它把人类心灵深处照得通通透透。

请以“我爱秋天”为题目，写一篇作文，不少于500字。

提示：

- ①要抓住秋季独有的特点。
- ②要做到“寓情于景”“情景交融”，要把自己对秋天的喜爱之情渗透在字里行间。
- ③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。