



扫码查看解析

2019-2020学年河南省焦作市七年级（下）期中试卷

语 文

注：满分为120分。

一、积累与运用（共30分）

1. 下列加线字的注音完全正确的一项是（ ）
- A. 殷（yīn）红 澎湃（pài） 震悚（sǒng） 锲（qì）而不舍
- B. 揩（kāi）油 污秽（huì） 气氛（fēn） 铿（kēng）锵有力
- C. 校（jiào）对 缠绕（rǎo） 咳嗽（shòu） 鞠躬尽瘁（cuì）
- D. 哺（bǔ）育 粗拙（zhuō） 抱歉（qiàn） 鲜（xiǎn）为人知
2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
- A. 摇篮 辫子 哀悼 妇儒皆知
- B. 踱步 烦躁 斑斓 目不窥园
- C. 祈祷 高粱 元宵 深恶痛绝
- D. 亘古 烦琐 字帖 再接再厉
3. 古诗文默写。
- (1) 深林人不知，_____。（王维《竹里馆》）
- (2) 此夜曲中闻折柳，_____。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (3) _____，双袖龙钟泪不干。（岑参《逢入京使》）
- (4) 草树知春不久归，_____。（韩愈《晚春》）
- (5) 蒙曰：“士别三日，即更_____，大兄何见事之晚乎！”（《孙权劝学》）
- (6) 《木兰诗》写征途遥远行军神速的句子是：_____，_____。
- (7) 成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》，原句是“_____，_____。”
4. 年级举行汉字书写比赛，下面是主持人一段结束语，其中两处画线句均有语病，请修改。
- 同学们，写字水平能反映一个人的语文素养。①希望本次活动能激发同学们的写字水平；②也希望大家通过持之以恒不间断地练习，写出一手美观的汉字。
- 修改①：_____。
- 修改②：_____。
5. 某中学七年级（2）班5月6日下午3点开展关于读书的主题班会活动，你将参与这次活动。请你按要求完成以下任务。
- (1) 为营造活动氛围，教室里需要张贴几条名人语录，请你推荐一则有关读书的名人名言。
- _____



扫码查看解析

(2) 语文课代表张林准备在活动中进行“我是如何读书的”主题演讲，他搜集到以下三则材料，但有一则不符合他演讲的主题要求，请你帮他找出来，并说明不符合要求的原因。

材料一：现在常听人说：“多读杰作，学取技巧。”这话是不错的……倘使他读杰作的时候，心里总惦记着“快学技巧呀！”他在杰作的字里行间时时都发生“这是不是技巧”的问号，那他决学不到什么技巧。

(节选自茅盾《论“入迷”》)

材料二：那些有学问对我有用处的书，我用吃橄榄的办法阅读，反复咀嚼，徐徐品味；那些有学问然而对我用处不大的书，我用吃甘蔗的办法阅读，啜其甜汁，吐其渣滓。

(节选自李国文《我的阅读主张》)

材料三：最近，东方图书市场内各类包装精美的高价图书特别畅销，不少人买了是作为礼品送给亲戚朋友的。对此现象，有关学者认为，将包装精美的图书作为礼品送给别人，虽然从某种程度上体现了人们对文化的重视，但如果仅限于此，就会流于形式，导致读书浮华风气的蔓延。

(摘自某报刊)

(3) 5月5日下午，你去邀请语文王老师参加这次班会活动。请你将对王老师说的话写出来。

(4) 为配合这次活动，班里还准备办一份读书小报。请你参考下面的示例，为这份小报拟写一个栏目名称，并简要介绍这个栏目的内容。

【示例】栏目名称：《书海泛舟》

栏目内容简介：介绍、浏览名著佳作

二、现代文阅读（共30分）

6. 阅读回答问题

①那天下午6点多，该上公交车的人早已上了车，唯独有个小女孩，在车门边来回徘徊。眼看着司机就要开车了，我在想，这小女孩肯定是没钱上车。

②“小姑娘，上车吧，我帮你交车票钱。”当看到我为她刷完卡后，她随即上了车，说了声“谢谢阿姨”，一时脸蛋儿全红了。近距离一看，才发现，小女孩左侧脸上有颗小痣。几天前的一幕不由浮现眼前——

③送走远方的朋友，我从火车站迎着风雨赶到就近的公交站台，已是下午5点多。这时正是下班高峰期，来了几辆公交车，我总也挤不上去。

④雨还在急速地下着，人还在不断地涌来。当又一辆10路公交车驶来后，我和许多人一起先往前门挤，但挤不上去。等司机发话后，才从后门好不容易挤上车。车内人头攒动，人满为患。这人贴人的，身体若要移动一下都难。正感叹着我突然感觉好像有一件事还没做。是什么事呢？哦，对了，没买车票。本想挤到前面去交车钱，可大伙儿都



扫码查看解析

好像没事人一样在原地一动不动，根本挤不过去。见此情形，司机也没说什么。这样，我也就心安理得地和大家一样坐了一次免费的公交车。

⑤再转乘5路车，前门又开不了，我只好再次从后门挤上车。和10路车一样，车内不是鼻子顶鼻子，就是脸靠脸的，甚至连身体和湿雨伞挤在一起，也得忍着。“阿姨，请帮传一下车钱吧。”正当我心里想着又要享受一次免费的“午餐”时，突然身后一个浑身湿透、年龄约十一二岁的小女孩碰了一下我肩膀，还没等我反应过来，小女孩左手两指夹着一元硬币伸了过来。“好的。”我伸手接过一元硬币，似乎感觉到这钱好烫，仿佛有一股电流一下子通遍全身，脸也不由自主地热了起来。我赶紧将这一元钱向前面的人递了过去。随后我也飞快的拿出了自己的钱包，找到一元硬币给前面的人：“朋友，再帮我传一下。”这时，站在后门的乘客，也都不约而同地向我一样，纷纷掏出自己的钱包，找出一元钱，递给前面的人。

⑥一切又都恢复了平静。不知咋的，冥冥之中，我好像听到有人在与我说话。“你要再给一元钱。”那人说。“我不是已经给了吗？为什么还要再给啊？”我极力争辩。“别人都给一元钱，为什么要我给两元钱呢？”“你就是要再给一元钱。”那人紧催不止。

⑦“一元钱虽小，可也不能无缘无故多给吧？”我与之评理，“我多给一元钱，人家非但不会说我好，弄不好，反而有人会说我是傻子呢。没理由的钱我不能给。”前面一个拐弯，一辆10路公交车在我乘坐的5路车前横行而去。

⑧想到了什么呢？我自己也说不清楚，但左手不由自主地伸向裤袋的钱包中，很费劲的取出一元硬币，让人帮忙传递着投进无人售票车钱箱。

⑨一周之后的一天傍晚，我又乘坐5路公交车。夜色中，一个小女孩来到我的面前：“阿姨好，还你车票钱。”事隔那么久，小女孩还念念不忘还我一元钱。为了还我一元钱，我估摸她天天都在这人海茫茫之中寻找着我。还好我今天来了，否则，为了还我一元钱，她不知要在这儿等候多久。透过这枚硬币，我似乎看到了小女孩那颗金子般的心。

⑩在小女孩面前，我为自己深感惭愧……

(1) 城市公交车是城市文明的窗口，本文通过简述一个发生在公交车上的故事，折射出了人们不同的精神品质。请认真阅读文章后，用简洁的语言概述这一故事内容。

(2) “我”与故事中的小女孩有三次相遇。这三次相遇按时间顺序概述，分别是：

①_____。②_____。③_____。

(3) “一时脸蛋儿全红了”这是文章开头对小女孩因受“我”帮助后的表情描述，从而暗示了她当时的心理状态和性格特征。请结合文意分析这句话暗示了小女孩当时怎样的心理状态并概括其性格特征。

心理：_____。性格：_____。

(4) 请用一个词语为这篇文章拟一题目。

(5) 现今大多数的公交车都是无人售票，没有了售票员的监督，许多人松了一口气，虽然只是一元两元的车票，却总是能逃则逃。逃掉了车票，也丢掉了做人的基本品德。文章中的“我”最后之所以“深感惭愧”是因为深深意识到了这一点。请你以此对“我”说几句话，以示对其人格的肯定和宽慰。



扫码查看解析

7. 阅读下面的文学类文本，完成各题。

一把老钥匙

王举芳

①回到家时，母亲正翻箱倒柜。杂乱的地面让我无处落脚。我说：“妈呀，您这是在翻传家宝吗？”

②母亲停住手看着我说：“见到我的钥匙没？”

③“喏，在这儿。”我从玄关柜上拿起属于母亲的那串钥匙。

④“我说的不是这个，是老宅的，老宅的那个。”母亲的语气和神情有些焦急。我和母亲几乎把家里翻了个底朝天，也没找到母亲要找的钥匙。母亲坐下来，情绪有些低落。我说：“妈，您就别总想着老宅了，咱又不回去住了，有没有钥匙都一样。”母亲叹了一口气，开始收拾地上的凌乱。

⑤其实，我没有告诉母亲，弟弟正四处托人，要把老宅卖掉。弟弟说老宅总空着，时间久了，房屋会倒塌的，到时候想出手都不好意思谈价钱。

⑥一周后，弟弟告诉我，老宅卖掉了，卖了两万元。看着那些钱，不知怎么，我的心里像坠了一块石头。

⑦那天下班，在小区外碰到三婶。三婶是我家邻居，和我们家没有亲属关系，按村里辈分我这么喊她。我让三婶家里坐坐，她直摇头，说没啥大事，就不去家里了，说着掏出一把钥匙交给我，说这钥匙是你们家老宅的，啥时候想回家就回。原来是她家买了我们家的老宅。

⑧母亲没再提钥匙的事儿。我想着老宅现在已经是别人家的了，也就再不能回去，就没跟母亲提钥匙的事儿，把它包裹好，放在了柜子顶上的一个盒子里。

⑨农历六月六，我们老家有传统庙会。母亲执意要回去看看。无奈，我和弟弟只好依着母亲。一路上母亲说着故乡风俗和旧年往事，精神从未有过地爽朗，她没有看到我和弟弟偶尔交会的眼神里都藏着忐忑。

⑩三婶听说我们回来了，招呼我们去她家里。做邻居的那些年，三婶和母亲一直处得很好，亲姐妹一样。吃过晚饭，三婶拿了几床铺盖说：“你们别嫌，都是干净的。走，到你们家去，你们还睡你们各自的屋。”三婶掏出钥匙打开老宅的锁，我们怔怔地望着那干净整洁的院子，有些恍惚，仿佛我们从未离开过。

⑪我送三婶到大门口，对她说谢谢。三婶说，咱不说远亲近邻，我懂你妈的心思。我知道她舍不下老家。庄稼人走到哪里，其实根都牢牢扎在老家的土里。另外，我给你们钥匙，还有一个原因。还记得你在家的时候，经常问我为什么总带着一把老钥匙吗？我的老家在遥远的山里，是土房子，因为一场突来的泥石流，房子没有了，但母亲一直让我们自个儿保存着属于自己的那把老钥匙。想家的时候，我就看看老钥匙，摸摸老钥匙，想象着转动钥匙打开门锁，爹娘兄妹啊，那些熟悉的物件啊，一下子呼啦啦在眼前演电影，心里就热乎乎的，就连当初的一些懊恼、吵闹都成了好。你们想回来看看的时候就回来，这里啥时候都是你们的家。

⑫三婶眼里有亮光闪烁，我也感觉似乎有水滴落进了眼里。

⑬回城后，我把三婶送来的钥匙给了母亲。母亲摩挲着钥匙说：“家门的钥匙在手里，不论何种身份何种境遇，你还是个有家可归的人。”

⑭从那以后，不知为什么，有时候我也会摩挲那把老宅的钥匙。那一个个齿痕，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

⑮三婶来电话说村里要建社区了，老房子要拆迁了，用不了多久，老家的人也都要住进楼房里了。停了停，她说：“也好，咱们有钥匙。”



扫码查看解析

⑩几年过去了，母亲一直保存着那把老钥匙，再也未丢过。

⑪老钥匙陪着母亲风来雨往，不经意间常生斑斑锈迹，但都会被母亲那厚重、灵巧的双手反反复复摩挲着擦亮。

(选自《时代文学》2018年第7期，有删改)

(1) 请参照下面表述将主要事件补充完整。

母亲寻找钥匙——(①)——(②)——陪母亲回老宅——(③)

(2) 阅读第⑨段画线语句联系上下文，分析“我”和弟弟“忐忑”的原因。

(3) 理解文中第⑭段画线语句的含义。

那一个个齿痕，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

(4) 结合文本，简要分析三婶这一人物形象。

(5) 文中的“老钥匙”承载着哪些情感？请简要分析。

三、文言文阅读（共10分）

8. 阅读《卖油翁》，完成问题。

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

(1) 下列句子中，加点词语的解释不正确的一项是

A. 公亦以此自矜	自矜：自夸
B. 但微颌之	颌：下巴
C. 康肃忿然曰	忿然：气愤的样子
D. 康肃笑而遣之	遣：打发

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

①尔安敢轻吾射！

②以我酌油知之。

(3) “有卖油翁释担而立，睨之久而不去。”句中“睨”字有何表达效果？

(4) 课文通过对卖油翁自钱孔滴油技能的描写，意在说明什么道理？

四、作文（50分）

9. 题目：这样的人让我_____

要求：①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文；②除诗歌外，文体



扫码查看解析

不限。600字左右；③文中不得出现真实的人名、校名、地名。