



扫码查看解析

2020-2021学年河南省新乡市七年级（上）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累与应用

- 下列词语中加点的字，每对读音都相同的一项是（ ）
 - 省悟/省亲 笃志/舐犊情深 翻来覆去/覆水难收
 - 棱镜/凌驾 字帖/俯首帖耳 截然不同/桀骜不驯
 - 高邈/渺茫 提供/供不应求 并行不悖/背信弃义
 - 聒噪/确凿 着落/棋高一着 相形见绌/咄咄逼人
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
 - 窠巢 粗旷 鸦雀无声 蛛丝马迹
 - 静谧 卖弄 抖擞精神 不求甚解
 - 取诀 憔悴 宽鸿大量 水波粼粼
 - 分歧 遮蔽 美不胜收 恍然大悟
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
 - 为了避免这类事故今后不再发生，交通局加大了宣传的力度。
 - 同学们以敬佩的目光注视着和倾听着这位新来的老师的报告。
 - 我国“蛟龙”号载人潜水器出征马里亚纳海沟，执行大约7000米左右的海试任务。
 - 夏天的旋律是紧张的，人们的每一根神经都绷紧着。
- 古诗文填空。
 - _____，百草丰茂。_____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）
 - “_____”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（朱自清《春》）
 - 等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，_____，微微露出点粉色。（老舍《济南的冬天》）
 - 王湾的《次北固山下》一诗中，无意说理却在描写中又蕴含哲理的诗句是：_____，_____。
 - 马致远的《天净沙·秋思》中，表现游子漂泊在外、思乡悲切的句子是：_____，_____。
- 名著阅读。

《西游记》中，孙悟空踏上取经之路后，曾几度返回花果山，请选择其中一次简要叙述经过。
- 在读书节活动中，你班举办“《朝花夕拾》我来讲”谈书交流会，一位同学提供了两段文字，设计了两个问题，请你回答。



扫码查看解析

A. 此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。

B. 这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。

(1) A、B两段文字分别是哪两件事发生的影响？请简要概括。

(2) 分别说说这两件事对作者产生不同影响的原因。

7. 材料：滇南省思河县板场镇秀岭村贫困户老张望着自己的果园又喜又愁：喜的是在县农业技术推广中心专家指导下，首次种植20亩猕猴桃长势良好，今年脱贫致富有望；愁的是，猕猴桃采摘在即，销售成了老张火烧眉毛的难题。老张的联系电话：28803012345
猕猴桃相关资料：维生素C含量在水果中数第一，营养价值很高，酸甜味很可口，采摘后在常温下保质一周，0℃条件下的保质期可长达一个月。

(1) 在朋友圈为老张家的优质猕猴桃拟一条广告语。（30字以内）

(2) 代为撰写猕猴桃包装盒上最需要说明的三项内容。（40字以内）

二、现代文阅读

8. 阅读下文，完成问题。

秋的气魄

①提起秋，人们会马上联想到红叶，然而我不能不说红叶与秋的本质相去甚远。

②从枫的红到银杏的黄，红叶有着各种各样的色彩。直接来自这些色彩的感触和对深沉专注的秋的感触，还有一段不小的距离呢。城市里也许不是这样。只要踏进乡间一步，你会看到山裾树林的红叶、田野稔熟的金黄的农作物、红彤彤的照射着的日脚……当你一一抽出来单独静观的时候，就会发现，毋宁说他们是属于残暑的，不是真正的秋的领导。

③能给红叶以秋的气氛的，是红叶中缺少活力的部分。

④没有活力的红叶，经一夜冷风，散落而去。只有这落叶才是真正的秋之物。从飘落到庭院的一枚梧桐叶，到林中飞舞的无数的树叶，或者多半经霜打枯的田野的草叶，都浓浓的涂抹着秋的气韵。踏着沙沙作响的落叶，走过林中小径时，人最深切的感受着秋。

⑤不知从何处吹来的微风中，常绿树的病叶和落叶树的红叶，是那样毫无反抗的自然地从树梢飘到了地上。大自然窃窃私语：让地上的回到地上去。而落到地上的枯叶，却依然无法在原地安住，被风四处吹散开去。清霜打枯的草丛，结籽的杂草茎静静地迅速生长。人的心，被自身的寒气和寂寥所驱使，向着遥远的地平线彷徨而去。在地平线的彼岸，有着淡梦般令人憧憬的世界。

⑥秋是寂寞的，因为秋真实。秋将所有的外皮——不用的或必须的——自行剥光。万物赤裸裸地伫立着。说秋并不寂寞的人，那一定是愚钝麻木或厚颜无耻之徒，因为他们对脱衣裸体而立时那种奇妙的无所凭依的苦寂丝毫没有感觉。

⑦为这个落叶的、剥脱的世界平添一层特殊情味的是淡泊而敏锐的阳光。渐渐南倾的日脚和北方来的冷冷的微风，使阳光变得又弱又淡，但因有了极度澄净的天空和大气，这日光非常锐利的直照下来，宛如于真空中一般。这毫无遮挡的光线，是如何将光和影鲜明地投射到地面上的啊！看到这番情景，人们深深感到了秋。落叶上的树影，田亩上的草影，原野上的鸟影，还有，即使是狭小的城镇里，那长满苔藓的庭院里屋宇的暗影，还有那映在格子门窗上的树枝的清荫，所有这一切都和明丽的日光区分的清清楚楚



扫码查看解析

楚，人们见了会在心中涌起一丝难以名状的震颤。

⑧这震颤正是秋本来所具有的感觉。静谧、澄静的剥脱的世界里，清晰地显现出明暗的区划，直接迫击着人们的心扉。在那赤裸的心里，也鲜明的投射着光与影。人在不知不觉间，进入了凝视自己心灵的专念之中。纯的、不纯的，清澄的、污浊的，所有这一切，都毫不含糊地现出了原形。

⑨这赤裸地凝视的眼，从它自身的性质来说，不是向着未来，而是回顾着本来的自己——肩负着过去的现在的姿影。自然、人、整个秋的世界，都在默默地专念于守护着自己赤裸的身姿。

⑩能够忍受这专注的沉默，并能从中尝到真味的人，只有对他们来说，秋才不是寂寞的、清苦的。这里只有清静的冥想。向着遥远的地平线彷徨而去的灵魂，满怀着原来的憧憬而又回归于胸中。这劲健而清新的激情，吹拂了一切杂念，强化了自己的存在感——一种反馈于母胎的存在感。

⑪只有基于这种意义，秋才是可赞美的。那令人想起修道院的祈祷的爽净的黎明，那令人回忆着心灵的恋爱的月明之夜，都丝毫不为任何卑俗之情所玷污，原原本本为人的灵魂所收容。

(1) 作者在第一段中写到“提起秋人们会马上联想的红叶”，作者认为红叶是秋天的标志吗？为什么？

(2) 作者主要描写了秋天的哪些景物？

(3) 第⑤段画线句子使用了什么修辞手法？有什么作用？

(4) 文章第⑥段说“秋是寂寞的”，而第⑩段又说“秋才不是寂寞的”，请结合文中具体内容作简要分析。

9. 阅读下面文章，完成下列各题。

父亲是一盏灯

崔立

儿子与父亲在无边际的森林中行走。

原本，他们不该迷路。

看时间差不多了，父亲说：“儿子，咱们回吧。”儿子玩得兴起，说：“爸，我想再玩一会儿。”儿子14岁，正是贪玩的年纪。

直到天微微黑了，他们还是找不到来时的路。

微弱的月光下，只能隐约看见自己的两只手，脚底下一片漆黑，远方也看不见一星半点的灯光。儿子害怕了。往日在电视里看到的一幕幕人的场景。都在眼前跳了出来。

儿子想哭，说：“爸，我害怕。”

父亲拍了拍儿子的肩说：“别怕，我们一会儿就走出去了。”

父亲说着话，抬起头，激动地说：“快看，前面有灯光——”

儿子顺着父亲说的方向看去，黑乎乎的，什么也看不到。

父亲说：“你个子矮，当然看不真切了。”

儿子其实也就比父亲差半个头的高度。

但既然父亲说看见了灯光，儿子心头的恐惧瞬时就淡化了。

父亲在前面走，儿子在后面跟，黑乎乎的森林里，只听见两个人走路脚步声。

走了好一会儿，儿子有点乏了，说：“爸，怎么还没到啊？”

父亲说：“快了，你再坚持坚持，你看，前面就有灯光了。”

儿子顺着父亲指的方向着，黑乎乎的，什么也看不见。



扫码查看解析

继续走，父亲在前走着，儿子在后面跟着。

走在前面的父亲忽然踉跄了一下，差点儿摔倒。儿子说：“爸，你怎么了？”

父亲说：“没事，被绊了一下，赶紧走吧。”

儿子点点头，两个人继续赶路。

儿子又累又饿，但走在前面的父亲像是有使不完的劲儿。儿子看着父亲的身影，咬咬牙，硬着头皮继续往前走。

终于，儿子也看到灯光了。

一片树林里，有一间小木屋，屋里亮着灯。

父亲拍打着门，门开了，暖暖的灯光亮亮的，原来是森林管理员，一个老人家。

“你们是不是迷路了？快进来吧。”

父亲进门时长舒了一口气，脸上满是汗珠。

儿子看到，父亲走路一瘸一拐的，应该是那次被什么东西绊倒了，扭伤了脚踝。

那是儿子14岁时发生的事了。眼下，又有一件天大的事。儿子轻信一个朋友的话，以自己的名义给他贷款好几十万元。朋友生意失败，整个人消失得无影无踪。

儿子还不起钱。追债的上诉到法院，结果只有两个：儿子要么还钱，要么被判刑。

儿子在家里，像热锅上的蚂蚁走来走去。儿子反复说着：“怎么办？怎么办？怎么办？”

父亲说：“儿子，别怕，总会有办法的。”

“有办法！有办法！能有什么办法！”儿子忽然歇斯底里地朝父亲吼起来。

儿子被传唤去了法院。开庭半个小时，原告方突然说欠款已付，提出撤诉。儿子愣了半天，想，是谁帮自己付的款呢？

直到走出法院，儿子看到了在门口等着的父亲，明白了。

儿子问：“爸，那么多钱你是如何筹集的？”

父亲说：“不管了，咱们回家。”

出租车将儿子带到了另一个地方，一个陌生而狭小的地方。儿子明白了，父亲把他的房子卖了。

儿子的声音哽咽，说：“爸……”

父亲说：“别想了，一家人住这里也挺好的。”

儿子突然想起了什么，说：“爸，14岁那年，我们迷路那次，你真的看到灯光了吗？”

父亲没有说话，只拍了拍儿子的肩，像很多年前，在那片森林里一样。

（选自《2017中国年度小小说》，有删改）

(1) 小说主要写了儿子的两件事，请简要概括。

(2) 请从描写的角度，分析文中划线句子的表达效果。

①微弱月光下，只能隐约看见自己的两只手，脚底下一片漆黑，远方也看不见一星半点的灯光。

②父亲进门时长舒了一口气，脸上满是汗珠。

(3) 文章结尾儿子问父亲“14岁那年，我们迷路那次，你真的看到灯光了吗？”父亲没有回答。你认为父亲看到灯光了吗？请说明理由。

(4) 结合文章内容，简要分析父亲是一个怎样的人。

(5) 说说小说标题的含义。

三、古诗文阅读

10. 阅读下面两个语段，完成问题。



扫码查看解析

【甲】陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

【乙】钟毓、钟会^①少有令誉^②，年十三，魏文帝闻之，语其父钟繇^③曰：“令卿二子来。”于是敕^④见。毓面有汗，帝曰：“卿^⑤面何以汗？”毓对曰：“战战惶惶，汗出如浆。”复问会：“卿何以不汗？”对曰：“战战栗栗，汗不敢出。”又值父昼寝，因共偷服散酒^⑥。其父时觉，且假寐以观之。毓拜而后饮，会饮而不拜。既而问毓何以拜，毓曰：“酒以成礼，不敢不拜。”又问会何以不拜，会曰：“偷本非礼，所以不拜。”

【注释】：①钟毓：魏国车骑将军。钟会：魏国大将军，后平蜀。②令誉；好的名声。③钟繇(yáo)：三国时魏国国相。④敕：皇帝的命令。⑤聊：古时帝王对臣子的称呼。⑥散酒：药酒。

(1) 解释下列加点词。

①陈太丘与友期行 _____

②相委而去 _____

(2) 用现代汉语解释下列句子。

①客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”

②友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”

(3) 元方从哪些方面来反驳他父亲的友人的？

(4) 用自己的话回答。

甲文陈元方的聪明主要表现在：_____。

乙文主人公的聪明主要体现在：_____。

11. 阅读下面一首诗，完成问题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1) 诗人通过哪些景物表达离别伤感的愁绪？

(2) 请从修辞角度赏析“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。”

四、作文，从下面两个题目中任选一个，写一篇文章。

12. 题目：跨进初中以后，_____

跨进初中以后，你发生了哪些变化？有了一些什么样感受？进行过一些什么样的精彩合作？探索过一些什么样的有趣问题？……面对这个题目想写的话是不是很多？请先把题目补充完整，然后写一篇文章。

要求：①按文体要求作文，600字左右。②不要套作，不得抄袭。③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。



扫码查看解析

13. 请以“一言一行总关情”为题目写一篇文章。

要求：除诗歌、戏剧外文体不限；说真话，抒真情；将题目写在第一行再行文；不少于600字。