



扫码查看解析

2020-2021学年河南省安阳市殷都区八年级（上）期末 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、语言积累与运用（共29分）

1. 下列词语中加点字的注音，有误的一项是（ ）

- A. 濒临 (bīn) 差事 (chāi) 振聋发聩 (kuì)
- B. 炽热 (chì) 盎然 (àng) 正襟危坐 (jīn)
- C. 吹嘘 (xū) 锃亮 (zèng) 深恶痛绝 (wù)
- D. 佃农 (diàn) 悄然 (qiǎo) 殚精竭虑 (dān)

2. 依次填入下面文段横线上的汉字，全都正确的一项是（ ）

今年抗疫表彰大会上，武汉金银潭医院的张定宇院长被①_予“人民英雄”国家荣誉称号。雷②_风行是同事们对他的一致评价。在抗疫一线，他多次临危③_命，经常告诉身边的人，党员干部不忘初心，众志成④_，终会战胜疫情。

- A. ①受②厉③授④诚
- B. ①授②厉③受④城
- C. ①授②厉③受④城
- D. ①受②厉③授④诚

3. 古诗文默写。

- (1) 烈士暮年，_____。（曹操《龟虽寿》）
- (2) _____，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）
- (3) 烽火连三月，_____。（杜甫《春望》）
- (4) _____，始龀，跳往助之。（《列子·愚公移山》）
- (5) 《赠从弟》一诗中“_____？_____”在一问一答中，突出松柏傲雪凌霜的美好品质。
- (6) 王国维的在《人间词话》中说“一切景语皆情语”，古诗中关于景物描写的句子很多。白居易在《钱塘湖春行》“_____，_____”中描绘了一幅生机勃勃的莺歌燕舞早春图；李白在《渡荆门送别》“_____，_____”以静观视角，描绘了一幅水中映月、天边云霞图。

4. 书中刻画了很多形象鲜明的红军领导人的形象，请从下列人物中选取一人，结合相关内容，简要说说此人物的性格特点。（至少说两点）

人物：毛泽东 彭德怀 贺龙



扫码查看解析

5. 结合《昆虫记》写蝉的相关内容《蝉和蚁》《蝉的地穴》《蝉的音乐》《蝉的卵》等，说说你读到的蝉的生命历程有哪些具体的艰辛。

6. 阅读下面材料，按要求答题。

“河南”过去的定位是“文化河南”“壮美河南”。然而，这些宣传口号，换给任何一个中原城市似乎都可以。所以，我们无法将“文化”和“壮美”强制性地归为河南的专利。那么①？答案在人们的心智中。以前的“中国”不是指我们现在的大中国，而是指“中原”。另外，我们很多的姓氏和历史基本上都是从河南衍生出来的。②你走得再远、飞得再高，“河南”③是中国人真正的“心灵老家”。所以，提到“老家”，我们会想到“河南”——“老家河南。”

(1) 在第①处空格补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，逻辑严密。

(2) 依次填入第②③处空格的关联词语，最恰当的一项是 _____

A.②因为	③所以
B.②虽然	③但
C.②只要	③就
D.②无论	③都

7. 综合性学习。

为了弘扬社会主义核心价值观，你所在的学校将12月定为“校园诚信月”，并要开展一系列以“诚信”为主题的活动，请你积极参与并完成以下任务。

(1) 请你结合有关诚信的名言警句，给题为“诚信从我做起”的倡议书设计一个简短的结束语。

(2) 请你为班级的这次主题活动设计两种活动形式。

活动形式一：举办以“诚信”为主题的演讲比赛

活动形式二：_____

活动形式三：_____

(3) 仿照下面的句式写一句话，要求运用比喻修辞手法，并切合“诚信”主题。

例句：诚信好像夏日里的清风，失去它你将承受酷暑的袭击。



扫码查看解析

二、现代文阅读（共27分）

8. 阅读下文，完成问题。

小井

①我出生在一个小山村，村后有口大井，是满足村里人的所有生活用水。我家的“小井”距大井百余米，坐落在山崖之下，紧靠山根儿。

②说是“小井”，其实就是父亲挖的一个储水坑。“小井”一米见方，冬去春来，水满清澈见底，不溢不流。“小井”依偎着山坳梁的脚根，紧挨着的是一条小路，小路下面是我们一家赖以生存的菜地。小时候不止一次听父亲讲“小井”的来历：有一天，他下地很晚才回家，路过小山根歇息，看见一小滩水，饥渴难耐，便用手掬起来喝了几口，好爽。歇息间，望着眼前的一片荒地，忽然若有所思。几天后，父亲就开垦了这片荒地，才有了后来我家的菜地。父亲依菜地修了一条小路，不宽，却也不是很崎岖，挑一担水通行足够，父亲是先修好路，后挖的井，这就是这口井的来历。那时的父亲一回回讲，我只是一遍遍听。现在想起来，父亲的专注和欣喜仿佛依然在眼前，那时不懂，如今渐渐明白，父亲挖的不只是一口井，而是那个年月一家人吃菜的指望！

③还记得小井刚刚挖好那几年，父亲总是提前几天给菜地挑上粪，把菜地收拾得整整齐齐，等到种菜时候下种。有了“小井”里的水作保障，我家的菜地每年都能满足自己一家需要，即使遇上干旱年头也没减产。

④上小学时，我最快乐的事就是和父亲一起去菜地。父亲打了井水去浇菜，我便在井边玩耍。有时会逮一只蚂蚱玩，或者捉了青蛙装进玻璃瓶子里观察；要不就采摘井边开着的各色野花，编成花环，冷不丁的戴在父亲头上，看着他哈哈大笑；或者去折根树枝来，趴在井边上拨动井底绿绿的水草，看着它们在水底悠悠地摇晃。玩得累了，就拿过父亲浇菜用的葫芦水瓢，“咕咚咕咚”喝几口。因为夏天的到来，而变得格外清凉的井水，然后仰面躺在地上，微风从草尖划过，带来阳光的暖意，陶醉地闭上眼睛，任那不一样的甘甜清凉在唇齿间恣意流淌……

⑤那时候的我很淘气，有一次我跟着父亲去菜地锄草，可能是父亲弯腰锄得太专注了吧，没注意到我早已溜进了菜地，把一地刚出土的南瓜苗拔了个精光。绿绿的嫩芽戴着个瓜子壳，我觉得好奇，一棵一棵地拔……当看见父亲向我走来时，懵懂着知道自己做错了什么，只能低头等待父亲的惩罚。但让我出乎意料的是，父亲不但没有打骂我，反而面带笑容给我讲起道理来：“这苗子长大结出来的就是妈妈给你做疙瘩儿饭的南瓜，你都拔了，让你妈妈咋给你做疙瘩儿饭？菜地里的秧苗都不能拔，想玩，我给你到‘小井’边拔点草玩。”从那以后，也许是挂念着妈妈做的好吃的疙瘩汤的缘故，反正我变得不再像以前那样淘气了，几乎再没有祸害过菜地里的秧苗，反而成了村里大人口中听话懂事的好孩子。现在想起来，自己儿时拔苗的好奇和开心，父亲的笑容背后该隐藏着多少心酸？那可都是他的血汗！

⑥后来，我读了初中、高中，念了大学，毕业后离开家乡，到了城里工作，父母亲日渐衰老，却始终侍弄着那块菜地，“小井”里的水还是一直满满的，常年不竭。我在工作上可谓顺风顺水，满足中却总是不自觉的想起菜地附近的那口“小井”。现如今，父亲也离开我们好多年了，我却常常会想起小时候被我拔掉的那一棵又一棵的南瓜苗……

⑦我的父亲是普普通通的农民，没有给我留下多少物质上的东西，但他对我的慈爱和期盼，以及带给我的人生道理、生活启迪，却是我一生用不尽的财富，是任何东西都无法比拟的。



扫码查看解析

⑧我怀念那口小井，它就像一只眼睛，一只给予了我无限养分的眼睛，一只望穿秋水的眼，一只守望着什么、期盼着什么的眼睛……只是我分不清：我究竟是怀念故乡的那口井，还是如井一般朴实而深邃的父亲！

(作者王双宏，选文有删改)

- (1) 作为一名普通的农民，父亲带给孩子的哪些“人生道理、生活启迪”？请结合全文内容分条概括。
- (2) 阅读第④段，分析作者是如何表现自己跟随父亲去菜地的“快乐”的。
- (3) 本文的线索是“小井”，作者是如何通过这条线索将关于父亲的琐碎小事有条不紊地组织在一起的？请结合相关内容概括作答。
- (4) 结合第⑧段画线句子，探究作者将父亲与小井联系在一起写作的用意。

9. 阅读下文，完成下面小题。

材料一 豫剧，又称河南梆子、河南高调等，是河南省的主要地方戏曲剧种，也是我国影响最大的地方剧种之一。豫剧不仅流行于河南地区，还流行于河北、山东、山西等地。关于豫剧的起源众说纷纭，其中比较受世人认可的说法是豫剧起源于明末清初，是秦腔和梆子传入河南后，与当地的民歌、小调等河南本土音乐结合而形成的。

作为中国“四大梆子”之一的豫剧，它的腿最长，生命力最强。它不像京剧那么多的老框老套，也不像昆曲那样的高深古雅，它的全部特征个性，就在于它的不搭架子，不宥陈法。由于河南地处中原，五方杂居，便在客观上形成了豫剧兼收并蓄的优点。不分调名，亦无板眼，乃“郑声之最”。有人统计，单就《朝阳沟》一出戏，便有越调、曲剧、道情和河南坠子等数种。

材料二 无论是着眼于豫剧的发展历史，还是着眼于豫剧与同时期其他剧种的比较，豫剧最突出、最本质、最有生命力的品格莫过于“担当”。

从具有强烈爱国主义精神的传统戏《穆桂英挂帅》《花木兰》，到近年的新编历史剧《程婴救孤》《苏武牧羊》；从1958年诞生的现代戏《朝阳沟》，到近年讴歌革命英烈与当代英雄的现代戏《镰刀下的红梅》《焦裕禄》……无论是传统戏、新编历史剧，还是现代戏，豫剧都很少去塑造人物喜怒哀乐的个人情感，而是让舞台人物的艺术情感与忧国忧民共通，与伦理道德契合，突出地反映了心系苍生的担当精神。尤其是在推动社会进步和转型的关键期，豫剧更是担当起讴歌时风、引领世风、淳化民风的文化责任。

材料三 如今豫剧在演唱方法上存在学院派单一性的弊病，没有随时代的变迁和演员个人不同的声音特色演变出多样的演唱方法。许多豫剧的表演千篇一律，演员的声音、演唱技巧雷同，戏曲内在的艺术感和丰富的情感没有展现出来，无法给观众留下深刻印象。豫剧在戏曲艺术方面没有得到很好发展，还有一个重要的原因是作品守旧。随着社会的进步，人们的审美观念以及对艺术的鉴别品位也在不断变化。经典的豫剧剧目在舞台上反复表演，观众就会失去兴趣。而很多豫剧剧目没有融入现代艺术的内容和节奏，没有贴近人类的现代生活，以致没有新意、与时代脱轨，不能满足新时期观众的审美和文化需求。

材料四 见下表。

中学生对豫剧的了解与评价调查数据统计表



扫码查看解析

中学生观赏豫剧的渠道及占比	观看电视	通过网络	收听广播	到院观看
	3%	73%	20%	4%
中学生认为豫剧需要改进的地方及占比	曲目内容	表现形式	演员服饰	舞台布景
	26%	27%	23%	24%

- (1) 从以上材料看，下列理解与判断，正确的两项是_____
- A. 豫剧是我国影响最大的地方剧种，不仅流行于河南地区，还流行于河北、山东、山西等地。
- B. 豫剧起源于明末清初，是秦腔和梆子传入河南后与当地的民歌、小调等河南本土音乐结合而形成的。
- C. 豫剧具有同时期其他剧种所不具备的品格——担当。无论传统戏、新编历史剧，还是现代戏，豫剧都突出地反映了心系苍生的担当精神。
- D. 戏曲内在的艺术感和丰富的情感没有得以展现是豫剧难以给观众留下深刻印象的原因之一。
- E. 材料四的调查数据统计表显示，大多数中学生通过网络来观赏豫剧。
- (2) 材料一第二段画线句主要运用了哪种说明方法？有什么作用？
- (3) 材料三中加点的词语“许多”有什么表达效果？请简要分析。
- (4) 当前，许多学校积极开展“豫剧进校园”活动。请结合以上材料谈谈你对开展这一活动的看法。

三、古诗文阅读 (14分)

10. 阅读下面两个语段，完成下面小题。

(一) 山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

(二) 元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(1) 解释下面加点词语在句中的意思。

①晓雾将歇_____

②念无与为乐者_____

(2) 把下面句子翻译成现代汉语。

夕日欲颓，沉鳞竞跃。

(3) 用“_____”这个五字短语可以概括语段（一）作者对景物的评价；

用“_____”这个词可以生动地表现语段（二）作者对自己处境的评价。

（所填内容均出自语段）

(4) 语段一和语段二通过对自然景物的描绘，表达的思想感情有何不同？

11. 阅读下面这首叙事诗，回答以下各题。

使至塞上

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。



扫码查看解析

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

(1) “单车欲问边”中的“单”字抒发了诗人怎样的情感？

(2) 颔联“征蓬出汉塞，归雁入胡天”耐人寻味，请从修辞的角度作简要赏析。

四、作文 (50分)

12. 阅读下面材料，按要求作文。

“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。自古以来中国就有珍惜粮食、勤俭节约的传统美德。尽管我国粮食连年丰收，对粮食安全还是始终要有危机意识，今年全球新冠肺炎疫情所带来的影响更是给我们敲响了警钟。日前，习近平总书记作出重要指示强调，坚决制止餐饮浪费行为，切实培养节约习惯，在全社会营造“节约为荣、浪费可耻”的氛围。

当然，“节俭”不仅体现在珍惜粮食上，还体现在生活中的方方面面。现实生活中，你在“勤俭节约”方面有过怎样的经历呢？你对“勤俭节约”这一时代新风有怎样的思考和认识？

请以“我的节俭故事”为题目，写一篇记叙文。

要求：①按文体要求作文。600字左右。②不要套作，不得抄袭。③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

13. 阅读下面材料，按要求作文。

“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。自古以来中国就有珍惜粮食、勤俭节约的传统美德。尽管我国粮食连年丰收，对粮食安全还是始终要有危机意识，今年全球新冠肺炎疫情所带来的影响更是给我们敲响了警钟。日前，习近平总书记作出重要指示强调，坚决制止餐饮浪费行为，切实培养节约习惯，在全社会营造“节约为荣、浪费可耻”的氛围。

当然，“节俭”不仅体现在珍惜粮食上，还体现在生活中的方方面面。现实生活中，你在“勤俭节约”方面有过怎样的经历呢？你对“勤俭节约”这一时代新风有怎样的思考和认识？

请自拟题目，自选角度，自定文体，写一篇文章，突出你对“勤俭节约”这一时代新风的思考和认识。

要求：①按文体要求作文。600字左右。②不要套作，不得抄袭。③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。