



扫码查看解析

2020-2021学年河南省安阳市七年级（下）期末试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累运用（27分）

1. 下列词语中的加点字每对读音都不同的一项是（ ）

- A. 中间/挑拨离间 弄堂/班门弄斧 B. 薪金/杯水车薪 悠然/不以为然
C. 凶恶/深恶痛绝 草率/率先垂范 D. 校对/名校荟萃 调羹/残羹冷炙

2. 给空缺处选填语句，最恰当的一项是（ ）

获悉王同学入围“诗词大会”决赛，校长发去信息：“我谨代表学校及全体师生向你表示祝贺，望继续努力，再创佳绩！”王同学回复：

- A. “谢谢校长、老师和同学们！‘士别三日，即更刮目相待’，我定加倍努力，不负众望。”
B. “谢谢校长、老师和同学们！我定加倍努力，不负众望，力争‘更上一层楼’。”
C. “谢谢校长及全体师生！我定加倍努力，不负众望，相信‘长风破浪会有时’。”
D. “谢谢校长及全体师生！‘九万里风鹏正举’，我定加倍努力，不负众望。”

3. 下列依次填入文段画线处的句子，最恰当的一项是（ ）

世界上有大成就的人，对人类有特殊贡献的人，几乎都是爱读书的人。读书，聪颖智慧；读书， ，豁达晓畅；读书， ，志存高远；读书， ，展开想象。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，书的魅力便在于此。

- ①使人胸襟开阔
②使人思维活跃
③使人目光远大
④使人想法飞跃

- A. ②①③④ B. ④①②③ C. ③④②① D. ③④①②

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 在科学家邓稼先的一生中，无处不以务实的作风和非凡的才学震惊于世。
B. 学校应当建立完善的校园欺凌预防、干预和处理机制，保障每个孩子健康成长。
C. 国家博物馆最近展出了两千多年前西汉时期新出土的一大批海上丝路文物。
D. 南宁古属百越之地，东晋时建晋兴郡，至今已有1700多年左右历史。

5. 请用楷书书写下列文字。

半为江山半美人



扫码查看解析

6. 默写。

- (1) _____，百般红紫斗芳菲。（韩愈《晚春》）
- (2) _____，一览众山小。（杜甫《望岳》）
- (3) “_____，_____”通过时间定格和动作描写细致入微地烘托出人物的内心活动。（赵师秀《约客》）
- (4) “_____，_____”借汉文帝向贾谊问询之事讽刺了晚唐统治者求仙访道的行径。（李商隐《贾生》）
- (5) 蕴含“站得高看得远”哲理的诗句是“_____，_____”。（王安石《登飞来峰》）

7. 阅读下列材料，回答问题

材料一 每年四月是我国“全民读书月”。一个爱阅读的民族，才能真正铸就过硬的软实力。

材料二 湖北省著名的百岁将军童陆生，他的健康经验有“三乐”，即心宽为乐，读书为乐，助人为乐。他深知读书可以陶冶性情，延缓衰老。至今，他除了读医学、文学杂志外，还整理出多个诗集和回忆录。

材料三 《语文课程标准》向中学生推荐了几十本经典必读书目，但遗憾的是，我们常常看到许多中学生的经典阅读只停留在根据古典名著改编的影视作品上。

- (1) 请从材料一和材料二中概括出一个共同的结论。
- (2) 针对材料三中的中学生读书现象，学校准备开展“让读书成为一种习惯”的主题活动。
 - ①请你为活动拟写一条宣传标语。
 - ②如果让你去请材料二中的童陆生将军到学校为全校师生作报告，你准备怎样对他说？

二、现代文阅读（28分）

8. 阅读并回答问题。

回望钱学森

①有一次，是在中科院一位朋友的办公室。我去时，朋友在欣赏一卷《钱学森手稿》。这一套手稿，分两卷，五百多页，是从钱学森早期的手稿中遴选出来的。我拿过来翻了翻，与其说是手稿，不如说是艺术品。无论是中文、英文，大字、小字，计算、图表，都工工整整，一丝不苟，连一个小小的等号，也长短有度，中规中矩。钱学森的手稿令我想到王羲之的《兰亭集序》、张择端的《清明上河图》，进而想到他的唯美人格。如是我闻：在美国期间，钱学森仅仅为了解决一道薄壳变形的难题，研究的手稿就累积了厚厚一大摞，在工作进展到五百多页时，他自我感觉是：“不满意！”直到八百多页时，才长舒一口气。他把手稿装进牛皮纸信封，在外面标明“最后定稿”，继而觉得不妥，又在旁边添上一句：“在科学上没有最后！”

②对我来说，印象最为深刻的是他如下的几句老实话。回顾学生时代，钱学森明白无误地告诉人们：“我在北师大附中读书时算是好学生，但每次考试也就是八十多分；我考取上海交大，并不是第一名，而是第三名；在美国的博士口试成绩也不是第一等，而是第二等。”八十多分，第三名，第二等，这哪里像公众心目中的天才学子！然而，事实就是事实，钱学森没有避讳，倒是轮到世人惊讶，因为他们已习惯了把大师的从前和卓越、优异画等号。



扫码查看解析

③钱学森的天才是不容置疑的。麻省理工的学子对他佩服不已。有一回，钱学森正在黑板上解一道十分冗长的算式，有个学生问了另一个与此题目无关但也十分困难的问题，钱学森起初不予理会，继续在黑板上写算式。“光是能在脑袋中装进那么多东西，就已经够惊人了，”一位叫作哈维格的学生回忆，“但是更令我们惊叹的是，他转过身来，把另一个复杂问题的答案同时也解答出来！他怎么能够一边在黑板上计算一个冗长算式，而同时又解决另一同样繁复的问题，真是令我大惑不解！”

④天才绝对出自勤奋。钱学森在加州理工的一位犹太籍的校友回忆：“一个假日的一大早，我在学校赶功课，以为整栋楼里只有我一个人，所以把留声机开得特别响。乐曲进入高潮时，有人猛力敲我的墙壁。原来我打扰到钱学森了。后来他送我最新论文，算是对曾经向我大吼大叫聊表歉意。”

⑤关于归国后的钱学森，这里补充一个细节。你注意过钱学森的履历表吗？他先担任国防部五院院长，然后改任副院长。这事不合常规，怎么官越做越小，难道犯了什么错误？不是的。原来，钱学森出任院长时，只有45岁，年富力强，正是干事业的好时光。但是院长这职务是一把手，什么都得管。钱学森不想把精力耗费在这些琐事上，就主动打报告，辞去院长职务，降为副院长。这种胸怀与情操，很少有人能与之匹敌。

⑥钱学森有着十分粗犷而任性的另一面。他当年的学生们回忆，他上课总要迟到几分钟，正当大家猜测他今天是否会缺席时，他快速冲进教室，二话不说，抓起粉笔就在黑板上写开了，直到用细小而工整的字迹填满所有的黑板为止。有一次，一个学生举手说：“第二面黑板上的第三个方程式，我看不懂。”钱学森不予理睬。另一个学生忍不住问：“怎么，你不回答他的问题吗？”钱学森硬邦邦地说：“他只是在叙述一个事实，不是提出问题。”又有一次，一个学生问钱学森：“你刚才提供的方法是否万无一失？”钱学森冷冷地瞪了他一眼，说：“只有笨蛋才需要万无一失的方法。”期末考试，钱学森出的题目极难，全班差不多都吃了零蛋。学生有意见，找上级的教授告状。钱学森对此回答：“我又不是教幼儿园！这是研究所！”

⑦还有更加不近人情的描述：钱学森在校园中是个神秘人物。除了上课，教师和学生都只偶尔在古根海姆大楼跟他擦肩而过。他总是把自己关在研究室里，学生跑去请教问题，他随便一句“看来没问题嘛”就把他们打发走。有时他完全封闭自己，不论谁去敲门，哪怕是事先约好的，他也会大吼一声：“滚开！”

⑧以上细节，恐怕都是真实的。大师就是大师，无一例外充满个性色彩。这样的大师也更加令人喜爱。

- (1) 这篇传记从哪些方面介绍了钱学森，请分条概括。（最少三点）
- (2) “朋友在欣赏一卷《钱学森手稿》”一句中，作者为什么使用“欣赏”这个词语？
- (3) ⑥⑦两段中大量引用钱学森言语有什么样的表达效果？
- (4) 文中的第②段中“对我来说，印象最为深刻的，是他如下的几句老实话”，这一段文字语意丰富。谈谈你的理解，并联系实际就一点谈谈给你的启示。

9. 阅读下文并回答问题。

写给歹徒的借据

母亲在中学教政治，爱教训人、爱板着脸讲大道理，不仅学生怕她念紧箍咒，连家长也憊她，都怕被她揪住谈心。我们多次说她，她仍不改。

是15年前的事了，那时我们住在城郊结合部一个新开发的小区，一到晚上就像个荒凉的坟地。

那天为省下坐车的钱，我们选择走小路。路是碎砖块铺成的，坑坑洼洼，没路灯，偶尔



扫码查看解析

我还会绊上一跤。我和母亲急匆匆地走着，谁都不说一句话。

我的鞋子是姐姐穿剩下的，即便塞上鞋垫走路还是松松垮垮的。在过一个小桥时，右脚的鞋子终于掉了下来。我借着穿鞋的工夫看了看四周，天已全黑，耳边再次响起了亲戚的话：“年底治安乱，今晚别赶回去了。”可是母亲谢绝了亲戚的好意。

借到钱，我们还是很高兴的。从亲戚家出来母亲笑着说，“想吃巧克力吗？我明天给你们姐俩称半斤。”这样的谈话很轻松，我一度忘了脚下的鞋子。

那件事发生时我们离家还有半个小时的路程。

一声凶巴巴的“站住别动！”两个男人像山一样堵住了我们的路。事情太突然就像演电影。我哆哆嗦嗦拽住母亲的手，母亲捏捏我的手心轻轻说：“不怕，有妈妈。”

那是两个年轻男人，每人手里拿着一根很粗的棍子。夜色中，我看不清他们的表情。我想当然地以为他们脸上杀气腾腾。

我知道我们该跑，可我也清楚，我13岁，母亲35岁，一大一小两个女人无论如何跑不过两个身强力壮的男人。我急得要命，却又一筹莫展。母亲低头望了望我，她神色平静，面色从容。

可怕的沉默之后，右边的男人说话了：“只想要钱。”他似乎不比我们轻松，我捕捉到他话音里的颤抖。

母亲没吭声。男人继续解释：“我们真不想伤害你们，我们也没办法。辛辛苦苦打工一年，老板带钱跑了，我们必须拿钱回家过年。你们城里人好歹比我们容易些。”

说话的人语气倒老实，可他的棍子凶神恶煞般戳在那里。我很清楚，此时稍有不慎，我们就会受到伤害。没人知道结局会是什么。对峙片刻，母亲忽然叹口气，从口袋里拿出蓝色手绢，手绢里包裹的是借来的二百块钱。我记得那是四张簇新的票子，每张面额五十元。

男人看到钱，自然地伸出他空着的手。

“慢！”母亲把钱往怀里一缩，“这钱不能让你们抢走。”那人的手愣在半空，我和另外一个男人齐齐盯着她看，不明白她在说什么。

“如果今天你们抢了我的钱，不管数额多少，你们都是犯了罪。我知道你们有难言之隐，可法律不管那么多，不光法律判你们罪，就是你们自己内心一辈子也不会原谅自己的罪。”

干什么？这个时候她竟然讲起课来，这实在出乎我意料。不仅如此，接下来她做了一件在我看来仿若天方夜谭的事。她心慌不忙地说：“我现在写张借条，不管你们多久还钱，五年也好，十年、二十年也好，甚至你们没钱还也好，只要记住，今天你们没有抢，你们是借我的钱。我希望你们以后也不要抢别人的钱。”

说完，母亲从口袋里摸出纸笔，在黑影里凭感觉写了张借据。她把钱和借据一起放到那人手里：“上面有我的名字和地址，至于你们的名字，回去后你们自己填写吧。”

这样匪夷所思的事情，歹徒大概也从未遇到过，他们愣了片刻，互相看看，什么也没说就拿上钱和借据跑了。

余下的路程，我一句话都没说。我失望极了，我的母亲如此可笑，简直迂腐至极，没有克敌术也罢了，承认自己的胆怯也罢了，居然向两个手拿棍棒的劫匪写下世间最愚蠢的借据。这事若非亲身经历，我会当笑话对待。

那个春节，尽管母亲还是给我们买了巧克力，可我心里仍然很难过。关于那张愚蠢的借据，我始终无法释怀，我想这绝对不是母亲平日嘴里所说的勇敢。

让我意外的是，两年后的一天，母亲从学校下班回家，她手里拿着一张汇款单。上面的



扫码查看解析

数额是一千块钱，汇款人的名字却是陌生的，附言栏上写着：“谢谢您没让我们走错路”。

是母亲的一句话改变了两个人的命运。

- (1) 为什么文章一开始反复强调母亲的职业以及教学风格？
- (2) “我知道你们有难言之隐”这“难言之隐”指的是什么？
- (3) 在如此危险的情况下，母亲为什么让年轻人写据？
- (4) 联系全文看，借据起到教育效果了吗？从哪个地方看出来？你是如何看待的？

三、古诗文阅读（15分）

10. 阅读下文，完成问题。

甲

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（选自《陋室铭》）

乙

先生不知何许人也，亦不详其姓字。宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志，无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

选自《五柳先生传》）

- (1) 将下列句子翻译成现代汉语。
斯是陋室，惟吾德馨。
- (2) “无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”抒发了者怎样的情感？
- (3) 甲文先说“斯是陋室”，结尾却又说“何陋之有？”两者是否矛盾？请简要分析。
- (4) 甲文的作者和乙文中的五柳先生有哪些共同点？

11. 阅读诗歌，完成问题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

- (1) 请概括诗人所见所闻。
- (2) 这首诗抒发了作者怎样的感情？

四、作文（50分）

12. 按要求写作。

对朋友的友情、对生活的期待都需要我们用信任的目光。请以《我相信_____一定来临》为题，写一篇文章。



扫码查看解析

- 要求：①把题目补充完整。
- ②内容充实，感情真挚，充满正能量。
- ③用规范汉字书写，不少于600字。
- ④行文中不得出现真实的地名、校名、人名。