



扫码查看解析

2019-2020学年河南省安阳市殷都区七年级（上）期末 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、语言积累与运用（共32分）

1. 下列词语中加点字的字音全部正确的一项是（ ）

- A. 应和（*h è*） 贮蓄（*zh ù*） 粗犷（*ku à ng*） 咄咄逼人（*du ō*）
- B. 匿笑（*n ì*） 确凿（*z á o*） 倜傥（*tiǎ ng*） 人声鼎沸（*f ú*）
- C. 狭隘（*à i*） 惩戒（*ch é ng*） 突兀（*w ù*） 拈轻怕重（*n i ā n*）
- D. 晕眩（*xu à n*） 嗔怪（*zh ē n*） 庇护（*bi*） 参差不齐（*ce ē n*）

2. 下列词语中书写全部正确的一项是（ ）

- A. 嘹亮 澄清 皂荚树 喜出望外 人迹罕至
- B. 禁锢 缥缈 薰衣草 美不盛收 见异思迁
- C. 静谧 温训 滑稽画 截然不同 神采奕奕
- D. 虐待 硬朗 麝香鸭 杞人忧天 怪诞不经

3. 阅读下面句子，按括号内要求答题。

(1) 在贫困中，她忍气吞声，坚强不屈，用青春的朝气驱赶着种种不幸；在艰难里，她无怨无悔，坚守清贫，让传统的孝道充满着每个细节。虽然艰难填满四千多个日子可她的笑容依然灿烂如花。（从词语褒贬感情色彩的角度，修改句子中加点的词语。）

“忍气吞声”修改为_____

(2) 天亮了，原来看得很_____的景物，现在越来越（清晰）了。（从反义词的角度，写一个词语）

4. 下列有关表述，错误的一项是（ ）

- A. 《荷叶·母亲》这首散文诗借雨天里勇敢慈怜的荷叶隐蔽着红莲，联想到母亲对子女的呵护和关爱，歌颂了伟大的母爱。
- B. 《论语》是记录孔子和他的弟子言行的一部书，是儒家学派一部重要的典籍，是由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。
- C. 《天净沙·秋思》中“天净沙”是题目，诸葛亮《诫子书》中“书”意思是书信。《聊斋志异》是蒲松龄的代表作，“聊斋”是他的书屋名称，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。
- D. 李白、杜甫、李商隐、岑参、刘禹锡都是唐代文学家，其中岑参是唐代边塞诗人。边塞诗是唐代诗歌的主要题材，以边塞军旅生活为主要内容，或描写奇异的塞外风光，或反映戍边的艰辛。



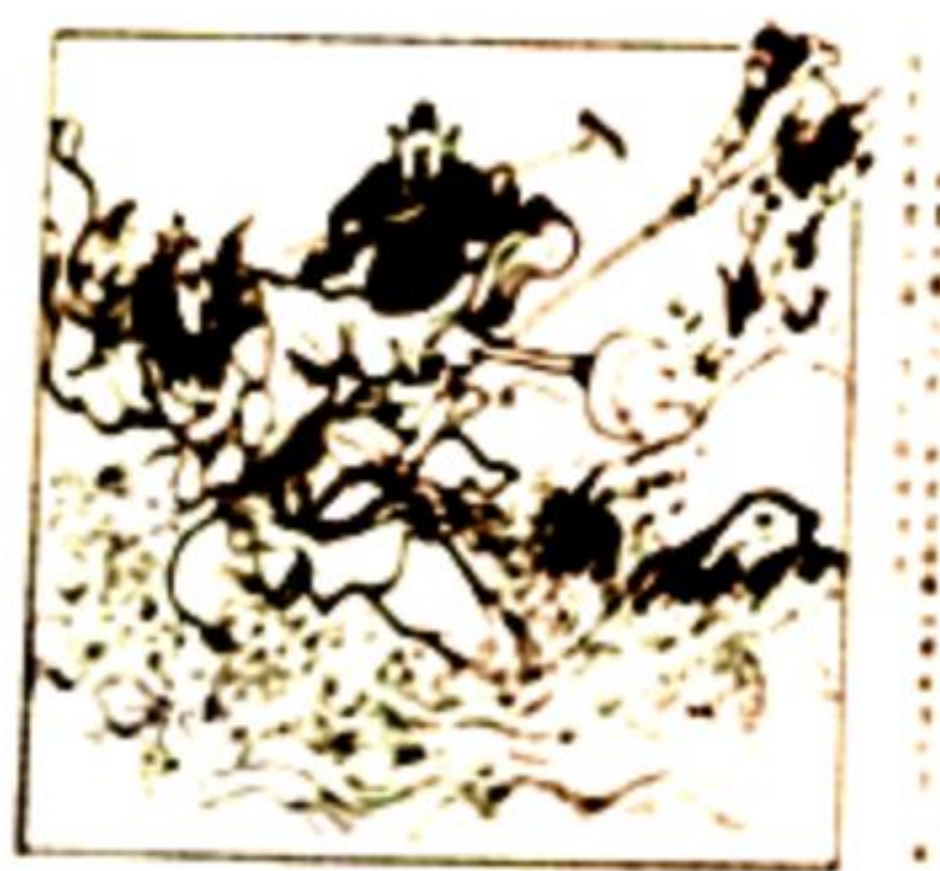
扫码查看解析

5. 按原文默写。

- (1) _____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- (2) 正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）
- (3) 君问归期未有期，_____。（李商隐《夜雨寄北》）
- (4) _____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）
- (5) _____，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》）
- (6) 某班在年级篮球赛中输掉了第一场比赛，队员们垂头丧气，队长用《<论语>十二章》中的“_____，_____”鼓励队友，要大家坚定信心，迎接下一场挑战。
- (7) 一代名相诸葛亮曾在《诫子书》中，对名利和为人作过精辟的论述，后人也常将此句作为座右铭以自策，这两句诗是：“非淡泊无以明志，_____。”
- (8) 日月是古诗词中常见的意象，内涵丰富。李白的诗句“_____，_____”（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）使本来无知无情的明月成了善解人意的朋友，意境新颖：马致远的诗句“_____，_____”（《天净沙秋思》）借残阳夕照，表明游子漂泊在外的思乡心情。
- (9) 不信，请看那朵流星，_____。（郭沫若《天上的街市》）
- (10) _____，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。（朱自清《春》）

6. 名著阅读。

- (1) 欣赏《西游记》的绘本图片，请简述与画面①内容相关的故事情节。
- (2) 《朝花夕拾》中的《阿长与〈山海经〉》一文记述了鲁迅儿时与阿长相处的情景，饱含深情。请简述与画面②内容相关的情节。



图①《西游记》



图②《阿长与〈山海经〉》

7. 阅读下面三则材料，按要求回答问题。

材料一在中小学，能将字写好的不足5%，能达到书法要求水平的不足1%。就连关系到升学命运的考试答卷同样是信手乱涂，潦草莫辨，导致电脑无法读取。这种现象不仅存在于中小學生之中，而且还严重存在于大中专、研究生、国家干部、公务员及部队之中。

材料二汉字如诗，方块中寓无限诗意；汉字如谜，笔划间藏百道谜题。_____

_____，_____；汉字如画，间架结构绘斑斓画卷，汉字是系统，元素间结合有序；汉字是宇宙，混沌中变化无穷！

材料三



扫码查看解析



- (1) 用一句话概括材料一的主要内容。
- (2) 根据材料二上下文句式 and 修辞手法，在横线处仿写句子。
- (3) 阅读材料三的漫画，介绍画面内容，并揭示其寓意。

二、现代文阅读（共28分）

8. 阅读下文，完成各题

纪念白求恩（节选）

毛泽东

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。

②每个共产党员都要学习他。

③不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。

④一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。

⑤出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。

⑥对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁，

⑦这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。

⑧从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。

⑨晋察冀边区的人民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。

⑩每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

(1) 文段对白求恩”有三种称呼：白求恩、白求恩医生、白求恩同志，这有何讲究？

(2) 文段正面介绍白求恩同志的语句有_____，侧面介绍白求恩同志的语句有_____。

“叙”和“议”是两种不同的表达方式，这段文字夹叙夹议的特点十分明显，“议”的句子有_____。（只填写句子序号即可）

(3) 比较下面两个句子，从表达效果看，哪一句好些？为什么？

A句：从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。

B句：从前线回来的人说到白求恩，个个都佩服，个个都为他的精神所感动。

9. 阅读下文，完成各题。

故乡的客

孙道荣

①这是母亲过世后，他第一次返乡。

②父亲早年就过世了，3年前，母亲也走了。办完母亲的丧事，他在县城的妹妹家小住了几日，临别时，妹妹对他说：“哥，以后回来你就上我家住吧。”当时他点点头。但是，当他再次回来，站在熟悉却又陌生的车站出口，他忽然发觉，自己不知道该往哪儿去了。

③以前当然不是这样。



扫码查看解析

④父母在时，每次回来，不管多晚，他都不担心，他会打个车，直奔县城20里外的家，那个他从小长大的乡村。有时候，他会提前告诉父母他要回来；有时，他也会忽然就出现在了家门口，让父母又惊又喜，嗔怪他搞突然袭击。也有时候，他并不急于回家，先到县城的妹妹家歇个脚，然后，再和妹妹全家，一大帮子人，浩浩荡荡地回乡。一到村头，就看见了手搭额头眺望的老母亲，露水打湿了她的裤脚，天知道她从几点就站在村口了，一定是妹妹提前告诉了老母亲，每次这样兴师动众地回来，陈旧的老宅，忽然被人声塞满，兴奋得吱吱作响，老宅只在他们回来时，才再一次呈现出欢乐、饱满的样子。这才是他熟悉的老宅的味道，家的味道。

⑤但这一次，他恍然不知去处。

⑥他自然还可以像以往那样，先到妹妹家去。他和妹妹很亲，妹妹的儿女也和他这个舅舅很亲，但是，那终归是妹妹的家。以前落个脚，甚至小住几日，都没有关系，因为他是有自己的家的——父母在家里等着他，他随时可以回家。现在，再去妹妹家，就只能住那儿了，而不是中转一下，他真正成了一个借居的客人。想到这里，他突然提不起兴致去妹妹家。

⑦还是先回老屋看看吧。他在心里，用了老屋这个词，而不是家。父母不在了，那里也不是家了。

⑧他叫了辆车，回到老屋，对司机说，你在路边等等我，我还要回城的。老屋的一个墙角，已经坍塌。母亲去世后，他和妹妹们将母亲的遗物整理好，锁上门，就再也没有回来过。他绕着老屋转了几圈，残破的老屋，和心中那个家，一起坍塌一地。在村口他遇见一位邻居。邻居说：“回……”话说了一半，又咽了回去，变成了邀请：“要不，上我家坐坐吧。”他谢了乡邻，那一刻，他意识到，对这个从小长大的村庄来说，他是客了。

⑨他乘车回了城，入住一家酒店。

⑩犹豫了一下，他还是给妹妹打了电话，告诉她，他在县城，住在某某酒店，妹妹嗔怪说：“住什么酒店，咋不来家里住？”他讪笑无语。妹妹又说，“那你过来吃晚饭吧。”他答应了。在妹妹家楼下，遇见了买菜回来的妹妹。邻居看看他，对妹妹说：“家里来客了？”妹妹立即说：“什么客，我哥！”妹妹的话，让他感动，可是，他知道，那个邻居说的没错。

⑪在妹妹家，他是客；在故乡，他也是客。

⑫那天晚上，他喝了不少。回到酒店，迷迷糊糊接到儿子的电话，儿子问：“爸，你明天在家吗？我们回家来哦。”他告诉儿子：“我回老家了，但是，你妈在家呢。”

⑬放下电话，他泪流满面。

⑭在家乡，他已是客了。但是，只要他在，妻子在，远方的家就还是儿子的家呢！

（选自《品读》2019年第11期，原标题为《父母没了，回家忽然成了客》，有删改）

(1) 第④段运用了哪种记叙顺序？请简要分析其作用。

(2) 请根据要求赏析文中画线句子。

①每次这样兴师动众地回来，陈旧的老宅，忽然被人声塞满，兴奋得吱吱作响。

（请从修辞的角度赏析）

②他绕着老屋转了几圈，残破的老屋，和心中那个家，一起坍塌一地，（请对加点词从词语含义上赏析）

(3) 联系上下文，分析下面句中加点词反映出的人物心理。

①有时，他也会忽然就出现在了家门口，让父母又惊又喜，嗔怪他搞突然袭击。



扫码查看解析

②妹妹嗔怪说：“住什么酒店，咋不来家里住？”他讪笑无语。

(4) 请分析文章结尾的好处。

10. 阅读下文，完成各题。

雪

余秋雨

美丽的雪花飞舞起来了。我已经有三年不曾见着它。

去年在福建，仿佛比现在更迟一点，也曾见过雪。但那是远处山顶的积雪，可不是飞舞的雪花。在平原上，它只是偶然的随着雨点洒下来几颗，没有落到地面的时候。它的颜色是灰的，不是白色；它的重量像是雨点，并不会飞舞，一到地面，它立刻融成了水，没有痕迹，也未尝跳跃，也未尝发出唏嘘的声音，像江浙一带下雪时的模样。这样的雪，在四十年来第一次看见它的老年的福建人，诚然能感到特别的意味，谈得津津有味，但在我，却总觉得索然。“福建下过雪”，我可没有这样想过。

我喜欢眼前飞舞着的上海的雪花，它才是“雪白”的白色，也才是花一样的美丽。它好像比空气还轻，并不从半空里落下来，而是被空气从地面卷起来的。然而它又像是活的生物，像夏天黄昏时候的成群的蚊蚋，像春天酿蜜时期的蜜蜂，它的忙碌的飞翔，或上或下，或快或慢，或粘着人身，或拥入窗隙，仿佛自有它自己的意志和目的。它静默无声。但在它飞舞的时候，我们似乎听见了千百万人马的呼号和脚步声，大海汹涌的波涛声，森林的狂吼声，有时又似乎听见了儿女的窃窃私语声，礼拜堂的平静的晚祷声花园里的欢乐的鸟歌声……它所带来的是阴沉与严寒。但在它的飞舞的姿态中，我们看见了慈善的母亲，活泼的孩子，微笑的花儿，和暖的太阳，静默的晚霞……它没有气息。但当它扑到我们面上的时候，我们似乎闻到了旷野间鲜洁的空气的气息，山谷中幽雅的兰花的气息，花园里浓郁的玫瑰的气息，清淡的茉莉花的气息……在白天，它做出千百种婀娜的姿态；夜间，它发出银色的光辉，照耀着我们行路的人，又在我们的玻璃窗上扎扎地绘就了各式各样的花卉和树木，斜的，直的，弯的，倒的。还有那河流，那天上的云……

(1) 文章主要写上海的雪，为何从福建的雪写起？

(2) 本文突出作者情感的是哪个词？画线句子与这个词有何关系？

三、古诗文阅读（共20分）

11. 阅读下面的文言文，完成各题，

《世说新语》二则

（甲）谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义，俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟，”兄女曰：“未若柳絮因风起，”公大笑乐，即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（《咏雪》）

（乙）陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至，元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去，”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去，”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父则是无礼，”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

（《陈太丘与友期行》）

(1) 解释下列加点词在文中的意思。

①俄而雪骤 _____

②撒盐空中差可拟 _____



扫码查看解析

③太丘舍去_____

④尊君在不_____

(2) 把下面句子翻译成现代汉语。

①未若柳絮因风起。

②日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(3) 选文（乙）中“君”“尊君”“家君”的称谓有何不同？

(4) 两文在内容与写法上有什么相同点？

12. 阅读下面古诗，完成各题，

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

(1) “观”字统领的实景有哪些？请仿照下面示例概括。

示例：浩荡的海水_____

(2) 简要分析“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”的思想内容并指出其表现手法。

四、作文（40分任选一题作文。

13. 题目：

有_____真好

要求①先把题目补充完整②有条理，有感情，有中心。③写人要抓住特点，文中不得出现真实的人名、校名、地名，⑤不少于60字；除诗歌外，文体不限。

14. 真没想到

要求①有条理，有感情，有中心。②写人要抓住特点，文中不得出现真实的人名、校名、地名，④不少于60字；除诗歌外，文体不限。