



扫码查看解析

2020-2021学年河南省安阳市八年级（上）期中试卷

语文

注：满分为100分。

一、积累与运用（27分）

1. 下列加点字的注音，全部正确的一组是（ ）

- A. 氛围（fēn） 脊梁（jǐ） 污秽（suì） 扣人心弦（xián）
- B. 迸溅（bèng） 嶙峋（lín） 潜行（qiǎn） 恹恹欲睡（yān）
- C. 香醇（chún） 跻身（jī） 飞窜（cuàn） 争妍斗艳（yán）
- D. 相称（chè） 模样（mú） 解剖（pāo） 卷帙浩繁（yì）

2. 划出下列成语的错别字并改正。

不折不挠 纵横绝荡 坦荡如砥 拈轻怕重
莫不关心 可望不可及 纹丝不动 仙露琼浆

3. 把下列带序号的句子依次填入文中横线处，使上下文语意连贯。（只填序号）

建筑不是浮在空中的，它跟一个民族的文化、理念和思维方式紧密相关。“中则正，满则覆”，_____，_____。_____，_____。方方正正的一个房子，故意缺少一角，留出一点缺憾，意思就是不能过满，过满就走向反面了。

- ①它的审美趣味在于“整”和“缺”
- ②这是中国人的处世之道
- ⑧中国建筑不过分追求完美
- ④同样也反映在建筑上

4. 下面句子中，没有语病的一句是（ ）

- A. 为了防止地球环境不恶化，我们应站在可持续发展的高度，合理开发和利用自然资源。
- B. 居里夫人为科学而献身的精神和品质是值得我们学习的榜样。
- C. “中国梦”记录着中华民族从饱受屈辱到赢得独立解放到改革开放。
- D. 生活有多广阔，语文就有多广阔。因此，我们不仅要在课堂上学语文，还要在生活中学语文。

5. 下列有关文学常识及课文内容的表述，有错误的一项是（ ）

- A. 《白杨礼赞》选自《见闻杂记》。文中“不平凡”是作者抒发赞美之情的基础，也是作者用来组织文章的感情线索。



扫码查看解析

B. 《海燕》作者高尔基。这篇散文诗是高尔基写的“幻想曲”《春天的旋律》的结尾部分。

C. 《陋室铭》选自《全唐文》。作者刘禹锡，唐代诗人，哲学家，字梦得。铭，古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字，后来成为一种文体，这种文体一般是用韵的。

D. 最能广泛地反映生活的文学体裁是小说，鲁迅的《孔乙己》，通过自己在咸亨酒店的所见所闻，深刻的反映了当时科举制对人的毒害以及世人的冷漠，麻木。

6. 默写。

(1) 《陋室铭》中反映陋室环境清幽的句子是 _____，_____。

(2) _____，小桥流水人家。

(3) “士不可以不弘毅，任重而道远。”古代先贤有这样风范的人不胜枚举。请写出《宣州谢朓楼饯别校书叔云》能表现坚定的信念，伟大抱负的句子

_____，_____。

(4) 转觉鸬鹚毛色下，_____。

(5) 孔子说“_____，_____”人生能从自己的职业中领略出趣味，生活才有价值。

7. 名著阅读

(1) 山顶上立一面杏黄旗，上书“替天行道”四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书“山东呼保义”一书“河北玉麒麟”。

这段话中的“山东呼保义”和“河北玉麒麟”分别是《水浒传》中梁山哪两位首领的称谓？

(2) 这一天，他们走到野猪林的险恶去处，董超、薛霸便把林冲捆在树上，举起水火棍欲将林冲打死。正在这时，林中突然飞出一条禅杖，将水火棍一隔，跳出一个胖大和尚来。

这段话出自《水浒传》中哪一个情节？请简要介绍“胖大和尚”的性格特点。

8. 请根据下面一段文字的内容，用一句话概括小说创作中“荒诞化、幻化”的作用。

荒诞化、幻化是把小说与人生间离的重要手段。《红楼梦》一开篇，作者就强调“将真事隐去”，“假语村言”，“经历过一番梦幻”，“说来虽近荒唐，细说颇有趣味”，一方面强调不失其真，未敢失其真；一方面又强调不可当真。这就给创作主体留下了进可以攻、退可以守的更大灵活性，留下了极大的艺术创造纵横驰骋的余地，留下了自己的创作自由，也为读者留下了阅读与欣赏（即进行二度创作）的自由。

9. 四位能言善辩的工匠，振振有辞地讨论着某建筑物围墙的门该怎么修的事。（20字以内）

胖工匠说：“门一定要宽，才能体现‘开放’。”

瘦工匠说：“_____。”

矮而胖工匠说：“_____。”

高而瘦工匠说：“_____。”



扫码查看解析

二、现代文阅读 (18分)

10.

这辈子最爱的人

我的家在一个偏僻的山村，父母都是面朝黄土背朝天的农民。我有一个比我小3岁的弟弟。

有一次我为了买女孩子们都有的花手绢，偷偷拿了父亲抽屉里5毛钱。父亲当天就发现钱少了，就让我们跪在墙边，拿着一根竹竿，让我们承认到底是谁偷的。我被当时的情景吓傻了，低着头不敢说话。父亲见我们都不承认，说，那两个一起挨打。说完就扬起手里的竹竿，忽然弟弟抓住父亲的手大声说：“爸，是我偷的，不是姐干的，你打我吧！”父亲手里的竹竿无情的落在弟弟的背上、肩上，父亲气得喘不过气来，打完了坐在炕上骂道：“你现在就偷家里的，将来长大了还了得？我打死你这个不争气的。”当天晚上，我和母亲搂着满身是伤痕的弟弟，弟弟一滴眼泪都没掉。半夜里，我突然号啕大哭，弟弟用小手捂住我的嘴说，姐，你别哭，反正我也挨完打了。我一直在恨自己当初没有勇气承认，事过多年，弟弟为了我挡竹竿的样子我仍然记忆犹新。那一年，弟弟8岁，我11岁。

弟弟中学毕业那年，考上了县里的重点高中，同时我也接到了省城大学的录取通知书。那天晚上，父亲蹲在院子里一袋一袋地抽着旱烟，嘴里还叨咕着，两娃都这么争气，真争气。母亲偷偷抹着眼泪说争气有啥用啊，拿啥供啊！弟弟走到父亲面前说，爸，我不想念了，反正也念够了。父亲一巴掌打在弟弟的脸上，说，你咋就这么没出息？我就是砸锅卖铁也要把你们姐俩供出来。说完转身出去挨家借钱。我抚摸着弟弟红肿的脸说，你得念下去，男娃不念书就一辈子走不出这穷山沟了。弟弟看着我，点点头。当时我已经决定放弃上学的机会了。

没想到第二天天还没有亮，弟弟就偷偷带着几件破衣服和几个干馒头走了，在我枕边留下一个纸条：姐，你就别愁了，考上大学不容易，我出去打工供你读书。我握着那张字条，趴在炕上，失声痛哭。那一年，弟弟17岁，我20岁。

我用父亲满村子借的钱和弟弟在工地里搬水泥挣的钱终于读到了大三。一天我正在寝室里看书，同学跑进来喊我，梅子，有个老乡在找你。怎么会有老乡找我呢？我走出去，远远地看见弟弟，穿着满身是水泥和沙子的工作服等我。我说，你咋和我同学说你是我老乡啊？他笑着说，你看我穿的这样，说是你弟，你同学还不笑话你？

我鼻子一酸，眼泪就落了下来。我给弟弟拍打身上的尘土，哽咽着说你本来就是我弟，这辈子不管你穿成啥样，我都不怕别人笑话。

他从兜里小心翼翼地掏出一个用手绢包着的蝴蝶发夹，在我头上比量着，说我看城里的姑娘都戴这个，就给你也买一个。我再也没有忍住，在大街上就抱着弟弟哭起来。那一年，弟弟20岁，我23岁。

我第一次领男朋友回家，看到家里掉了多少年的玻璃安上了，屋子里也收拾得一尘不染。男朋友走了以后我向母亲撒娇，我说妈，咋把家里收拾得这么干净啊？母亲老了，笑起来脸上像一朵菊花，说这是你弟提早回来收拾的，你看到他手上的口子没？是安玻璃时划的。

我走进弟弟的小屋里，看到弟弟日渐消瘦的脸，心里很难过。他还是笑着说，你第一次带朋友回家，还是城里的大学生，不能让人家笑话咱家。

我给他的伤口上药，问他，疼不疼？

他说，不疼。我在工地上，石头把脚砸得肿得穿不了鞋，还干活儿呢……说到一半



扫码查看解析

就把嘴闭上不说了。

我把脸转过去，哭了出来。那一年，弟弟23岁，我26岁。

我结婚以后，住在城里，几次和丈夫要把父母接来一起住，他们都不肯，说离开那村子就不知道干啥了。弟弟也不同意，说姐，你就全心照顾姐夫的爸妈吧，咱爸妈有我呢。丈夫升为厂里的厂长，我和他商量把弟弟调上来管理维修部，没想到弟弟不肯，执意做了一个修理工。

一次弟弟登梯子修理电线，让电击了住进医院。我和丈夫去看他。我抚摸着 he 打着石膏的腿埋怨他，早让你当干部你不干，现在摔成这样，要是不当工人能让你去干那活儿吗？他一脸严肃的说，你咋不为我姐夫着想呢？他刚上任，我又没文化，直接就当官，给他造成啥影响啊！丈夫感动得热泪盈眶。我也哭着说，弟啊，你没文化都是姐给你耽误了。他拉过我的手说，都过去了，还提它干啥！

那一年，弟弟26岁，我29岁。

弟弟30岁那年，才和一个本分的农村姑娘结了婚。在婚礼上，主持人问他，你最敬爱的人是谁，他想都没想就回答，我姐。

弟弟讲起了一个我都记不得的故事：我刚上小学的时候，学校在邻村，每天我和姐都得走上一个小时才到家。有一天，我的手套丢了一只，我姐就把她的给我一只，她自己就戴一只手套走了那么远的路。回家后，我姐的那只手冻得都拿不起筷子了。从那时候，我就发誓我这辈子一定要对我姐好。

我说，我这一辈子最感谢的人是我弟。台下一片掌声，宾客们都把目光转向我。在我最应该高兴的时刻，我却止不住泪流满面。

（选自《时文选粹》有改动）

（1）选文通过叙述弟弟_____、供姐念书、_____、迎接姐夫、照顾父母、受伤住院等几个感人至深的事例，表现出弟弟_____的品质。

（2）文中写弟弟在他婚礼上讲述的“那个我都记不得”的故事有着怎样的作用？

（3）文章反复述说我和弟弟的年龄，其目的是什么？

（4）体会下列句中加点词在文中的表达作用

他从兜里小心翼翼地掏出一个用手绢包着的蝴蝶发夹，在我头上比量着，说我看城里的姑娘都戴这个，就给你也买一个。



扫码查看解析

11. 阅读下文，完成各题。

难得淡定

①苏轼一首词：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来潇洒处，归去，也无风雨也无晴。”读来读去，我读出了两个字：淡定。淡定，是近年来颇时髦的一个词，但作为一种情怀和境界，却是古已有之。

②东坡对自己的淡定是很有自信的，一生坎坷，几经浮沉，就是靠淡定情怀才没有被打垮，而且活得很潇洒。不过，还有比他更淡定的。一天，东坡坐禅，茅塞顿开，悟出“八风吹不动”一语，非常满意。忙遣书童把字送到江对岸的老和尚佛印那里指正。佛印看后，在下面写了一个“屁”字。苏轼不由恼火，过江来评理。佛印一笑，又添几字，成了“一屁过江来”。看来，苏轼在淡定上比佛印还差了一大截。

③淡定，是指面对危险和被动局面能做到“泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬”的镇定态度。昔日，诸葛亮面对司马懿大军压境，镇定自若，方寸不乱，别出心裁地唱了一出“空城计”，化险为夷，留下千古美谈。2011年2月11日，印度外长克里希纳在联合国发言时，念错了稿子，引起底下一片骚动，那是相当的尴尬。可克里希纳却镇定自若，微微一笑，颇有大将风度地说：“啊，文件太多了，忙中出错，看来文山会海真是害死人哪？”淡定的一句话就巧妙地化解了被动局面，台上传来了善意的笑声和掌声。

④淡定，也指在名利诱惑面前不为所动的淡泊精神，得之淡然，失之泰然。太史公有言：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”乾隆问和珅：“运河上千帆竞发，船来船往，都运的是什么？”和珅答曰：“一为名，一为利。”可见，自古至今，能轻名利者不多。东汉将军冯异算是一个，他为人谦逊低调，每当宿营时，将领们就坐在一起争功，冯异却常一个人躲在树下休息，人称“大树将军”。这是在名前的淡定。东汉大臣甄宇也是一个，每年腊月祭祀后，皇帝要赏赐给博士每人一头羊。羊有大小肥瘦，很不好分，常引争执，甄宇就主动牵走了最瘦小的羊，人称“瘦羊博士”。这是在利前的淡定。

⑤淡定，还指在胜败利钝面前从容不迫，胜不骄，败不馁。东晋时，淝水之战的捷报送到京城时，主帅谢安与客人正在下棋。他拿过捷报阅过，便随手放在一边，不动声色继续下棋，就好像什么也没有看到一般。他淡定如水，客人却忍不住问道：“前方战事如何？”他漫不经心地回答：“孩子们已打败了敌人。”依旧从容安详。这便是他的淡定涵养，“不以物喜，不以己悲”，胜败都是过眼云烟。

⑥淡定，还有面对生死的自若精神。“千古艰难唯一死”，面对死亡仍能保持淡定，尤为难能可贵。金圣叹受“抗粮哭庙”案牵连而被朝廷处以极刑，泰然自若，临刑不惧，边酌边说：“割头，痛事也，快事也；割头而先饮酒，痛快痛快！”嵇康遭人陷害，临行前，神色不变，如同平常，还在刑场上抚了一曲《广陵散》。曲毕，叹息道：“昔袁孝尼尝从吾学《广陵散》，吾每靳固之，《广陵散》于今绝矣！”说完后，嵇康从容就戮。

⑦时下，戾气太重，使人总处于紧张之中，幸福指数大打折扣。有了淡定情怀，大家才能心平气和，轻看身外之物，直面灾害和困难，做到“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫观天外云卷云舒。”

(1) 概括文章的中心论点。

(2) 文中开头引用苏轼的词作有什么作用？

(3) 文章第④段论述的主要内容是什么？运用了什么论证方法？

(4) 结合文章内容，联系你的学习和生活，谈谈你获得的启示。



扫码查看解析

三、古诗人阅读 (15分)

12. 阅读《口技》选段，完成题目。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

(1) 解释下列句中加点的词在文中的意思。

- ①俄而百千人大呼 _____
- ②中间力拉崩倒之声 _____
- ③曳屋许许声 _____
- ④几欲先走 _____

(2) 用现代汉语写出文中画线句子的意思。

- ①虽人有百手，手有百指，不能指其一端。
- ②于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

(3) 文中描写宾客反应的句子能否删去，为什么？

(4) 开头和结尾都写到了表演道具是“一桌、一椅、一扇、一抚尺”，是不是简单的重复？为什么？

13. 阅读范仲淹的《渔家傲》，完成下列各题。

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪！

- (1) 全词抒发了作者怎样的复杂感情？
- (2) 请揣摩“霜满地”在表达上的作用。
- (3) 请赏析“长烟落日孤城闭”的妙处。

四、任选一题作文。(40分)

14. 作文。

题目：让路

要求：①文体自选；②不要套作，不得抄袭；③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；④不少于600字。

15. 阅读下面材料，按要求作文

女儿问：“为什么有的西瓜甜，有的西瓜不甜呢？”“父亲说：“甜的西瓜是因为被阳光照耀的时间长……”，“那地里的西瓜不是都在接受阳光的照耀吗？”女儿又问。父亲说：“是啊，阳光是公平的，它一视同仁的照耀着所有的西瓜，可有的西瓜怕热，”躲在阴影里，不肯接受阳光的照耀。

要求：根据材料寓意，选好角度，自拟题目。

文体不限，600字左右

文中不得出现真实的人名、校名、进名。