扫码查看解析

2020-2021学年河南省洛阳市七年级（下）期末试卷

语　文

注：满分为120分。

一、积累与运用（30分）

1. 下列加点字注音完全正确的一项是（　　）

A. 譬如（pì）累赘（zhuì）折损（shé）诲人不倦（huì）

B. 冗长（rǒng）颤抖（chàn）伫立（zhù）忍俊不禁（jīn）

C. 契约（qì）角逐（jiǎo）单薄（bó）屏息凝视（bǐng）

D. 挑逗（tiǎo）确凿（záo）不朽（xiù）忧心忡忡（chōng）

2. 下列词语书写全对的一项是（　　）

A. 修茸 羸弱 拖沓 察言观色　　B. 桀骜 告磬 感慨 天涯海角

C. 推卸 招募 枯槐 广袤无银　　D. 猥琐 溯源 揣摩 悲天悯人

3. 下列句子中加点成语运用不恰当的一项是（　　）

A. 我们要学习革命先烈不怕牺牲、敢于胜利的革命英雄主义精神和万众一心、众志成城的团结奋斗精神。

B. 春天的神灵寨，到处可见五颜六色的鲜花，潺潺流淌的溪水，使人心旷神怡，流连忘返。

C. 班长在学习中善于提出自己的问题，经常不耻下问，向各科老师请教问题。

D. 不盲目攀比，按需消费，勤俭节约，精打细算，才是正确的生活态度。

4. 下列句子中没有语病的一项是（　　）

A. 学校既要给学生传授知识，更要教会学生求知的方法，打开观察社会，眺望世界。

B. 这场青少年视力健康“保卫战”能否坚持打下去，决定着我国青少年近视问题得到彻底解决。

C. 听了习近平总书记的报告，使我们受到了很大的教育。

D. 白衣天使奋战在抗击疫情的第一线，他们用自己的生命筑起了一道道防御的长城，守护着我们的健康。

5. 古诗文默写。

（1）念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）

（2）_____，往来无白丁。（刘禹锡）

（3）走进古典诗歌，我们可以滋养心灵，汲取精神的力量。杜甫登上泰山，“_____，_____”（《望岳》）不畏困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心壮志感染着我们；王安石登上飞来峰，“_____，_____”（《登飞来峰》）锐意改革的远大政治抱负

扫码查看解析

激励着我们；龚自珍虽已辞官，“_____，_____”（《己亥杂诗》）仍然关心国家前途和命运的情怀感动着我们。

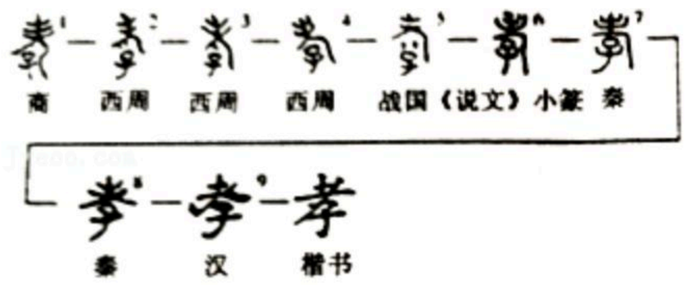
6. 名著阅读。

（1）《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，你觉得这部书最吸引你的地方是什么？书中哪些想象事物如今已经变成现实，通过这些事例你能看出科幻小说与科技发展的某些关系吗？

（2）《海底两万里》除了主人公尼摩船长以外，还塑造了哪几个人物？各自有怎样的特点？请任选两个加以分析。

7. 综合性学习。

孝敬长辈是中华民族的传统美德。古人云“百善孝为先”，为弘扬孝道，学校决定开展“孝亲敬老，从我做起”综合性学习活动，请你参与并完成下列任务。



注：①“孝”字“从老”（耂），是说“孝”先写“耂”字头，是独体象形字：“像老人佝背、拄杖之形。本义是指老人。”《说文解字》：“老，考也。七十曰老，从人毛匕，言须发变白也。”

（1）第一小组同学搜集到了如图图片和注解，请你结合材料，解释“孝”的含义。

（2）第二小组展示的是孝亲敬老的名言。请你也把自己搜集的两句名言分享给大家。

（3）第三小组决定在母亲节来临之际办一台“母爱•感恩”的主题晚会。请你为节目诗朗诵《游子吟》和下一个节目女声独唱《妈妈的吻》写一段串联词。

二、现代文阅读（40分）

8. 阅读《我生命中的那簇野菊花》，完成问题。

①成长本是一个漫长的过程，历经岁月的不断锤炼打磨，才能由幼稚走向成熟，由怯弱走向勇敢。然而，有时候蜕变却会在瞬间完成，尤其是关键的那一步，就像作家或画家长久地苦思冥想，仍不得其法，而在某一境况下灵感顿生，一挥而就。

②我是母亲第四个孩子，出世没几天，便被送进医院。医生告知，孩子心脏发育不好，有肺炎、先天性气管炎，很难养活。而我的父母亲，始终不肯放弃我，一天天的打针吃药，细心的照管，使我终于幸存下来。

③我所能记起的是五六岁前后的事情。当别的孩子在村里像兔子一样欢快追逐时，我躲在医院的病床上；当一群孩子相约戏水时，我被关在家里；小伙伴们爬树、捉知了，我只能远远地看着。我常搬着小凳子，坐在家门口，看他们跳皮筋、打沙包，时常心生悲哀，我甚至自己一点也不喜欢自己。

④深秋的一天，我睡得迷迷糊糊的，感到嘴里干渴，嚷着要水。父亲过来习惯地摸我的额头，这么烫，又发烧了。他迅速地给我穿戴好，叮嘱了母亲几句，就去推自行车，领我去镇上的医院。当我坐在父亲的自行车的后座的时候，才知道，此刻天刚蒙蒙亮，路上几乎没有人。深秋的早晨寒气袭人，父亲飞快地骑着自行车，我则昏昏沉沉地靠在他的背上。镇医院离家并不远，很快就到了，听诊、化验、取药、打针这一系列过程，小小的我已是非常熟悉了。出了医院，已是9点多了，小镇上早已热闹起来，父亲带着我往家赶，晴朗的天，阳光是金色的，照在一张张兴奋的脸上，我无力地靠在父亲的

扫码查看解析

背上，什么也不想说，也不想看，我只觉得自己与这充满活力的景象格格不入。我像是被快乐遗弃的孩子，不知道自己还能不能长大。我无声地哭泣着，泪水将父亲的外套弄湿了一大片。他感到了什么，车子骑到前面一个转弯处忽然改变了方向。父亲对我说：咱们抄近路能近点。我从来不知道这条小路也能通向村子。说是一条小路，其实是灌溉渠的渠岸，这条水渠很深，也很宽，渠岩大约1米宽，并不是很平坦。我坐在后座上，觉得有点紧张，便坐直了身子，也没有了一丝困意。

⑤我的眼前忽然一亮，就在前方渠边斜坡上竟然有一大片一大片白色的花，在阳光的照耀下，开得那样鲜艳，那样精神。爸爸，那是什么花？你放我下来吧。父亲说：这是白菊花，像是野生的。我蹲在了路边兴奋地看着这些花，*A*.一丛丛，一簇簇，紧密地挨着，矮矮的却精神抖擞，一些小虫在上面跳跃飞舞，花朵不大，可开得那样灿烂，没有一丝倦怠之意，露水还没有散去，在花朵上面打转。我已无法准确地描绘那个时刻小小的我的心境，我只记得那一刻有一幅画面深深地刻印在我脑海里：清凉的风，湛蓝的天，金闪闪的阳光，一大片白色的野菊花明艳美丽，清香袭人。*B*.一个瘦弱的小女孩看得痴迷，看得绽放了久违的笑颜。而就在那一刻，她坚定地告诉自己，她要生长得像这花一样美丽。

⑥那一天回家后，我破天荒头一回吃药没有让父母催促，那一大碗药，我第一次面无惧色，一饮而尽。只有我知道，我饮下去的是希望，是力量，是渴望生命如花绽放的动力。那一刻，一个六岁的小女孩觉得自己长大了。

⑦多年以后，我终于摆脱了疾病，健康地长大，并没有留下一丝疾病侵扰的痕迹。如果说生命是一件完美的艺术品，那么在我生命的这幅画卷中，那路边的野菊花就该是神来之笔吧！

(1) 请结合全文，分析题目“我生命中的那簇野菊花”的含义。

(2) 请结合语境，按照题目要求任选一句赏析文中划线句子。

A.一丛丛，一簇簇，紧密地挨着，矮矮的，却精神抖擞，一些小虫在上面跳跃飞舞，花朵不大，可开得那样灿烂，没有一丝倦怠之意，露水还没有散去，在花朵上面打转。（修辞）

B.一个瘦弱的小女孩看得痴迷，看得绽放了久违的笑颜。（加点词语）

(3) 文章结尾写道：“如果说生命是一件完美的艺术品，那么在我生命的这幅画卷中，那路边的野菊花就该是神来之笔吧！”请你谈谈这句话在结构和内容上的作用。

(4) 阅读下面的链接材料，说说它与文章所表达的主旨相同吗？它们又给你怎样的启示？请结合你的生活感受谈谈自己的看法。

【链接材料】：我们无法选择出生，无法选择父母，我们无法选择出生的历史时期与国家，以及成长的周遭环境。但是，在这些无法选择之中，我们的确可以选择自己的生活态度：是勇敢无畏还是胆小怯懦，是目标坚定还是随波逐流。不论世界对我们所做的选择和决定有多么漠不关心，这些选择和决定是我们自己做出的。总而言之，这些选择和决定最终将构筑我们自己的命运。

9. 阅读下面文章，完成问题。

①玉渊潭洋槐花盛开，像下了一场大雪，白得耀眼。

②来了放蜂的人。蜂箱都放好了，他的“家”也安顿了。一个刷了涂料的很厚的黑色的帆布篷子。里面打了两道土堰，上面架起几块木板，是床。床上一卷铺盖。地上排着油瓶、酱油瓶、醋瓶。一个白铁桶里已经有多半桶蜜。外面一个蜂窝煤炉子上坐着锅。一个女人在案板上切青蒜。锅开了，她往锅里下了一把干切面。不大会儿，面熟

扫码查看解析

了，她把面捞在碗里，加了作料、撒上青蒜，在一个碗里舀了半勺豆瓣。一人一碗。她吃的是加了豆瓣的。

③蜜蜂忙着采蜜，进进出出，飞满一天。

④我跟养蜂人买过两次蜜，绕玉渊潭散步回来，经过他的棚子，大都要在他门前的树墩上坐一坐，抽一支烟，看他收蜜，刮蜡，跟他聊两句，彼此都熟了。

⑤这是一个五十岁上下的中年人，高高瘦瘦的，身体像是不太好，他做事总是那么从容不迫，慢条斯理的。样子不像个农民，倒有点像一个农村小学校长。听口音，是石家庄一带的。他到过很多省。哪里有鲜花，就到哪里去。菜花开的地方，玫瑰花开的地方，苹果花开的地方，枣花开的地方。每年都到南方去过冬，广西，贵州。到了春暖，再往北翻。我问他是不是枣花蜜最好，他说是荆条花的蜜最好。这很出乎我的意外。荆条是个不起眼的东西，而且我从来没有见过荆条开花，想不到荆条花蜜却是最好的蜜。我想他每年收入应当不错。他说比一般农民要好一些，但是也落不下多少：蜂具，路费；而且每年要赔几十斤白糖——蜜蜂冬天不采蜜，得喂它糖。

⑥女人显然是他的老婆。不过他们岁数相差太大了。他五十了，女人也就是三十出头。而且，她是四川人，说四川话。我问他：你们是怎么认识的？他说：她是新繁县人。那年他到新繁放蜂，认识了。她说北方的大米好吃，就跟来了。

⑦有那么简单？也许她看中了他的脾气好，喜欢这样安静平和的性格？也许她觉得这种放蜂生活，东南西北到处跑，好耍？这是一种农村式的浪漫主义，四川女孩子做事往往很洒脱，想昨个就咋个，不像北方女孩子有那么多考虑。他们结婚已经几年了。丈夫对她好，她对丈夫也很体贴。她觉得她的选择没有错，很满意，不后悔。我问养蜂人：她回去过没有？他说回去过一次，一个人。他让她带了两千块钱，她买了好些礼物送人，风风光光地回了一趟新繁。

⑧一天，我没有看见女人，问养蜂人，她到哪里去了。养蜂人说：到我那大儿子家去了，去接我那大儿子的孩子。他有个大儿子，在北京工作，在汽车修配厂当工人。

⑨她抱回来一个四岁多的男孩，带着他在棚子里住了几天，她带他到甘家口商场买衣服，买鞋，买饼干，买冰糖葫芦。男孩子在床上玩鸡啄米，她靠着被窝用勾针给他勾一顶大红的毛线帽子。她很爱这个孩子。这种爱是完全非功利的，既不是讨丈夫的欢心，也不是为了和丈夫的儿子一家搞好关系。这是一颗很善良，很美的心。孩子叫她奶奶，奶奶笑了。

⑩过了几天，她把孩子又送了回去。

⑪过了两天，我去玉渊潭散步，养蜂人的棚子拆了，蜂箱集中在一起，等我散步回来，养蜂人的大儿子开来一辆卡车，把棚柱、木板、煤炉、锅碗和蜂箱装好，养蜂人两口子坐上车，卡车开走了。

⑫玉渊潭的槐花落了。

（1）请简要概述文章第②段的主要内容，并说明其作用。

（2）结合全文内容，分析养蜂人的性格特征。

（3）文章以“玉渊潭的槐花盛开”为开头，以“玉渊潭的槐花落了”为结尾，这种写法给你哪些启示？

三、古诗文阅读（30分）

10. 阅读文言文，完成问题。

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可

扫码查看解析

远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

【乙】余忆年少时，住西湖。每至夏日，临湖赏荷，便欣然忘食。一日，偕数友，观荷于湖边亭中。兴正浓，忽有大雨倾盆而至，湖中荷花尽作飘摇之态。少时，雨过天晴，波澜不惊，湖天一色。荷花为雨所洗，鲜妍明媚，袅娜多姿，清丽雅致，实为花中仙子也。李太白诗云“清水出芙蓉，天然去雕饰”，余以为妙绝。

（1）解释下列句中的加点词语。

①陶后鲜有闻 _____

②可远观而不可亵玩焉 _____

（2）将下列句子翻译成现代汉语。

①予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

②莲之爱，同予者何人？

（3）【甲】文中，作者描写莲花，为什么要先写陶渊明爱菊，世人爱牡丹？这样写有什么作用？

（4）读文赏荷：赏荷，可品其神美。【甲】段称莲为“花之君子”，【乙】段赞荷为“花中仙子”。你更喜欢哪一种赞誉之辞，请联系文段内容谈谈你的看法。

11. 阅读下面的诗，完成问题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

（1）首联中的“足”字用得好，请说说好在哪里。

（2）你会在哪些情境下运用“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这一佳句？

四、作文，任选一题（50分）

12. 按要求作文。

题目：时光里的爱。

要求：①除诗歌外，文体不限，600字左右。②不要套作，不得抄袭。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

13. 请以“感受_____的美好”为题，写一篇文章。

要求：①请从“一朵花”“一句话”“一瞬间“三个词语中选择一个，把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限。600 字左右。

③文中不得出现真实的人名、地名、校名。

扫码查看解析