



扫码查看解析

2020-2021学年河南省郑州市金水区八年级（下）期中 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、积累与运用（共21分）

1. 阅读下面的语段，给文中加点字注音，或根据拼音填写词语。

研究发现，运动不仅能强健人的躯体，而且能使人产生更多的多巴胺，促使人进入亢奋的状态。因此，当你感到事务冗_____杂，sī xù烦乱时，不要chàng wǎng_____，可以通过运动使自己远离坏情绪。

2. 根据语境，填写适当的古诗文名句，使前后语意连贯。

(1) 谁见幽人独往来，_____。 (苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)

(2) _____？其真不知马也！ (韩愈《马说》)

(3) 《北冥有鱼》一文想象奇特，其中描写大鹏拍打水面，乘着旋风盘旋飞至九万里高空的句子是：_____，_____。

(4) 白居易《卖炭翁》中的“_____，_____”形象地写出了老翁精疲力竭的情态。

(5) 中国文人尊重梅花的品格，陆游《卜算子·咏梅》能表现在不幸处境中依然孤高不驯、坚贞不屈的句子：_____，_____。

3. 请仔细观察漫画，联系现实生活，用简洁的语言概括画面内容并揭示其寓意。



4. 阅读下面材料，完成相关任务。

材料一 5月18日是国际博物馆日，今年的主题是“超级连接的博物馆：新方法、新公众”。这一天，河南省300多家博物馆同时举办了内容丰富、形式多样的活动，如信阳鄂豫皖革命纪念馆的“让红色文化融入血脉”主题活动，洛阳古代艺术博物馆的“洛阳西汉画像空心砖拓片展”，郑州博物馆的“趣味丝绸之路”活动等，吸引了很多人参观、



扫码查看解析

互动。

材料二 河南博物院推出“智慧导览”服务，参观者现场用手机扫码就可以享受专业讲解服务，畅游“大象中原——河南古代文明瑰宝展”等常设性展览。河南博物院还在官网上推出“中国鼎文化展”“丝绸之路音乐文物展”等虚拟展览，还原展览实景，让这些展览成为连接公众与多元文化的纽带。

材料三 以下是河南博物院基本信息的部分内容：

开放时间	门票	建议参观时长
周二至周日9:00-17:30	凭本人有效证件免费领取参观券	3-4小时

- (1) 请用一句话概括材料一的内容。（20字左右）
- (2) 家在外地的小张近期要来郑州办事，想抽出两个小时参观河南博物院。作为该院志愿者，请你结合以上材料，给他一些提示，以便他更好地进行此次参观。要求：选取相关信息，语言连贯、得体，80字左右。

二、阅读与鉴赏（59分）

5. 阅读《艾香悠悠溢端午》一文，回答下列各题。

艾香悠悠溢端午

钟芳

①“五月五，是端午。门插艾，香满堂。吃粽子，撒白糖，龙舟下水喜洋洋。”在我的家乡，每到端午节，人们除了赛龙舟、吃粽子、喝雄黄酒外，还要去采几束艾草，插在自家的门楣上。我对插艾草这一习俗一直情有独钟，那一缕袅袅清香，常常把我牵进思念的故乡。

②儿时家乡的端午节，是氤氲在艾草香里的节日，家家户户门楣上都插满了艾草。听长辈们讲，艾草能祛病免灾，驱邪避晦，保佑一家人平平安安。端午那天，将它插于门楣，可使人身体康健。可这一插，竟有了上千年的岁月。那一束束斜插在门楣上的艾草，散发出淡雅似草药味的清香。那清香，丝丝缕缕，弥漫在屋子里，弥漫在童趣融融的村庄里。轻轻地闭上双眼，深深地吸上一口气，顿感心旷神怡，神清气爽。这一吸，那清香便让人终生难忘，岁月流转，内心一直萦绕着这一份乡野浓情。

③艾草是一种芳香型草本植物，碧绿中透出幽幽香气。每年初夏，正是艾草疯长的季节，它们总是挤挤挨挨地长在溪水岸边，叶片浑身泛着白白的茸毛，不施粉黛，绿油油的，充满着活力。那身姿挺拔瘦直，宛如亭亭玉立的乡村少女，清秀淡雅，温婉脱俗。轻风拂过，便有暗香浮动，带给你拂面的清凉芬芳，让人不由得吟出《诗经》里的佳句：“彼采艾兮，一日不见，如三岁兮！”

④端午节的清晨，母亲总是带着我一大早去河边采艾草。来到河堤边，只见两岸青草苍翠欲滴，河水清清，鱼跃蛙鸣。晨曦中，深绿色的叶子闪闪发光，亮晶晶的露珠儿从繁密的艾叶上滚落下来，很是美丽。只见母亲小心翼翼地采着艾草，洗去上面的泥土，看到自己的劳动成果，母亲总是乐得合不拢嘴。回到家中，母亲还会用碎布块缝制成各种精巧的小香包，内装积存的干枯艾叶，让我们佩于胸前。嗅着淡淡的香草味儿，感受到的是母亲的疼爱和温情。

⑤据说艾草全身是宝，有祛湿、散寒、消炎、抗过敏等功效，被称为“医草”。用艾草泡水洗澡，可以解毒治病。每到端午，母亲总是煮一大锅艾草水，倒入盆中，让我和小弟泡澡。坐在漂浮着艾叶的木盆中，吸着缓缓上升的芬芳香气，相信谁也不会拒绝这份浓缩了大自然草木精华的馈赠。也许是这样的清洗很舒服，小弟的脸上总是露出可



扫码查看解析

爱的笑容。在艾草水的熏蒸下，我们的皮肤变得光洁生香，整个夏天都清清爽爽。

⑥一眨眼，端午佳节又快到了。母亲接连从老家打来了几个电话：“今年端午节要记得回家插艾哦。”听着母亲的唠叨，那悠悠艾香，又溢满心间。此时我才幡然醒悟，端午插艾草不仅是一种念想，一种母爱的味道，更是一种习俗，一种文化的代代传承。一瞬间，我的脑海里又浮现出了那一棵棵充溢绿意与清香的艾草来。愿那绿茵茵的艾草，生生不息，艾香馥郁而绵长。

（选自《天津日报》，有删改）

（1）作者为什么对插艾草这一习俗一直情有独钟？请结合文章②～⑤段的内容概括。

（2）请结合语境，赏析第④段中画线的句子。

只见母亲小心翼翼地采着艾草，洗去上面的泥土，看到自己的劳动成果，母亲总是乐得合不拢嘴。

（3）请结合全文分析，作者在悠悠艾香中寄托了哪些情感。

（4）下面对文章的理解分析，不正确的两项是_____

A. 文章开头用民谣引出家乡端午的习俗，触发了作者的情思，勾起对儿时生活的回忆。

B. 第②段从视觉、嗅觉、味觉等角度描写艾草，为后文写亭亭玉立的乡村少女做铺垫。

C. 第③段引用《诗经》中有关“采艾”的佳句，增加了文章的诗意美、意蕴美。

D. 第⑥段中写母亲接连打电话叮嘱“我”端午节插艾草，表现出母亲思想传统、保守。

E. 作者综合运用多种表达方式，叙写往事，抒发感悟，语言隽永，感情真挚。

6. 阅读下面的实用类文本完成下列各题。

【材料一】

什么是人工智能呢？人工智能（AI）是在计算机辅助下模拟、延伸甚至拓展人类智能的一种技术。人的智能主要由大脑掌握，人工智能则由电脑控制。

人工智能可追溯到20世纪30年代。1936年，英国数学家图灵认为一个认知过程可被分解为多个单独的过程，这些过程可由特定算法来表示。图灵的这一思想奠定了人工智能的理论基础。

1956年夏，在美国召开的学术会议上，科学家表示，人的多种智能行为（比如学习）可被机器模拟；美国计算机科学家麦卡锡还首次提出了“人工智能”一词，标志着该领域的正式诞生。

20世纪90年代，IBM公司开发出人工智能国际象棋计算机“深蓝”，它在象棋比赛中成功战胜人类世界冠军。2017年，由谷歌公司开发的人工智能围棋计算机“阿尔法狗”4：1击败前世界围棋职业九段李世石，在围棋领域做到了超越人类的智能。

“阿尔法狗”是凭什么战胜世界冠军的呢？这得益于两种学习方式：深度学习和强化学习。

人工智能专家会把大量已有的围棋对局提供给“阿尔法狗”，“阿尔法狗”对大量围棋棋局进行分析，解读棋局中每一步棋的利弊，并判断当前局面获胜的概率，从而对这些棋局的各种对弈策略和方法了如指掌、烂熟于心。这个学习的过程叫深度学习。在此基础上，“阿尔法狗”还要进行至少3000万步的自我强化训练，自己与自己对弈，以获得相当丰富的实战经验。因此，“阿尔法狗”能轻松击败人类的围棋世界冠军。

这样的学习方式同样适用于医学领域。比如，科学家把近13万张涵盖2000多种皮肤病的



扫码查看解析

临床图片存储在人工智能系统中，然后让其对这些临床图片进行分析。人工智能系统通过深度学习掌握各种皮肤病的典型特征，也能迅速成为皮肤科“专家”。

21世纪以来，随着互联网的普及和大数据的收集，人工智能已经渗透到我们生活的方方面面。网上商业通过人工智能分析用户的消费记录并推送用户喜欢的商品；警察利用智能摄像机，发现、定位、跟踪犯罪嫌疑人，执行精确和迅速的抓捕。人工智能教室、智能家居、人工智能无人汽车驾驶，在不久的将来也许会融入我们的生活。

（根据《科学画报》2019.6-7及百度百科改编）

【材料二】

2017年美国出版的《自然》杂志介绍了人类与机器的一场“较量”。人工智能与21名资深皮肤科医生开始了同场竞技：比试区分鳞状上皮细胞癌和良性脂溢性角化病，以及区分恶性黑色素瘤和良性痣。在这场比试中，人类败下阵来。

当然，这并不意味着人工智能可完全取代医生。那些分布在患者手指、头皮上的黑色素瘤，难以用照片记录，而且人工智能对一些特殊病灶也难以辨认。

（摘编自《科学画报》2019.6）

【材料三】

小新同学看了一部现代科幻电影《我和机器人》，影片中机器人与人类之间发生了激烈的冲突，机器人顷刻间控制了整个城市。小新对人工智能的未来产生了极大的忧虑，于是，他去互联网论坛发帖求助，网友纷纷跟帖。

发表新帖 <返回列表 1 2 3 4 5 6 7 1/7页 下一页>

查看: 281 回复: 54 谁能帮帮我?

小新 发表于2020-6-6 19:30 只看该作者> 电梯直达 1楼
未来，人工智能对人类会是灾难吗？我担心啊！

Daiyonglu99 发表于2020-6-6 19:05 只看该作者
人工智能是人类的好帮手，我赞成发展人工智能 2楼

渺万里层云 发表于2020-6-6 19:09 只看该作者>
不懂，走啦！ 3楼

雪中寻莎 发表于2020-6-6 19:15 只看该作者> 4楼
不必担心，人工智能能够减轻劳动负担，提高劳动效率，这已为事实所证明。同时，为了避免人工智能带来的隐私暴露、网络犯罪等伦理问题，2018年以来，中国、欧盟等多个国家、组织和企业已明确提出相应的人工智能伦理准则，制订了一系列的国家政策和行业原则。比如，欧盟制定了《可信赖AI伦理指南》，微软公司发行了《计算未来：人工智能及其社会角色》。这样就能在规范约束下实现人、社会、技术之间的良性互动，确保人工智能持续造福人类。

天色不早了 发表于2020-6-6 19:23 只看该作者> 5楼
人工智能是一个全新领域，人们对它未来的影响还知之甚少，到底是福还是祸，科学界争议不少。乐观的人往往认为人工智能可以为人类造福，悲观者认为人工智能会毁灭人类。看来，这个问题就只有交给时间去检验了。

(1) 下列对“材料一”的内容理解有误的一项是_____

- A. 在计算机的辅助下，人工智能（AI）技术可以模拟、延伸甚至拓展人类智能。
- B. 图灵认为，可以用特定算法来表示从一个认知过程中分解出来的多个单独过程。
- C. “阿尔法狗”战胜棋手李世石，表明人工智能已经在各领域超越人类智能。
- D. 人工智能在棋类游戏、网上商业营销和追捕嫌犯领域都能大显身手。

(2) “材料二”中的人工智能为什么能战胜资深皮肤科医生？请根据“材料一”概括作答。

(3) “材料三”中网友的跟帖，哪一条最能帮助小新化解忧虑？请说明理由。

(4) 根据以上材料，发挥想象，描绘一个场景，体现未来人工智能时代的美好生活。

7. 读书，如果能够联系自己的生活积累深入思考，就会更好地理解作品。请结合你阅读过的一部名著的内容，说说对此读书经验的体会。（100字左右）



扫码查看解析

8. 古诗文阅读。

虽有嘉肴

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

(1) 解释下列加点字的含义。

①不知其旨也 _____

②学学半 _____

(2) 把语段中划横线的部分翻译成现代汉语

知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。

(3) 这篇短文的中心论点是什么，作者是怎样进行论述的。

9. 阅读下面语段，完成问题。

广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之石也。因复更射之，终不能复入石矣。广所居郡闻有虎，尝自射之，及居右北平射虎，虎腾伤广，广亦竟射杀之。

广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。终广之身，为二千石。四十余年，家无余财，终不言家产事。广之将兵，乏绝之处，见水，士卒不尽饮广不近水士卒不尽食广不尝食。

(节选自《史记·李将军列传》)

【注】①镞：箭头。②二千石：汉代官员的俸禄等级。

(1) 用“/”为文中画线句断句。（限三处）

士卒不尽饮广不近水士卒不尽食广不尝食。

(2) 根据文段，简要概括李广是怎样的一个人。

10. 阅读下面这首诗，回答下列各题

茅屋为秋风所破歌

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

(1) 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是_____

- A. 这首诗是杜甫因所住茅屋被秋风吹破引发感慨而写下的脍炙人口的不朽诗篇。
- B. 诗人对南村群童公然抱茅逃进竹林的行为无可奈何，只好拄杖归来，独自叹息。
- C. 布衾如铁，屋漏床湿，雨脚如麻。长夜难眠，表现出诗人穷困苦痛的生活状况。



扫码查看解析

- D. 这首诗最后一段运用叙述抒情的表达方式，表现了诗人忧国忧民的济世情怀。

(2) 请对这首诗中加线的句子进行简要赏析。

三、感悟与表达。任选一题作文。 (40分)

11. 作文。

生活常常因细节显得丰盈而又意味深长。但是，正当其事时，我们往往会忽略它们的存在。直到某个时候，回望过去，一些细节才会在我们记忆深处灿烂起来……
请以“那些灿烂的细节”为题，写一篇文章。

要求：

- ①除诗歌、剧本以外文体不限；
- ②不少于600字；
- ③文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

12. 阅读下面的文字，按要求作文。

看着小时候的照片，我发现自己和从前不一样了；父亲回来了，家里的“团圆饭”不一样了；就将离开熟悉的校园，去往新的学校，那里的风景也定然不一样。其实每个人都会遇到不一样的人，不一样的事，不一样的情。在不一样的体验中，我们一天天成长……

请你以“不一样的_____”为题，把题目补充完整，写一篇文章。

要求：

- ①不少于600字；
- ②书写工整，卷面整洁；
- ③文体不限（诗歌、戏剧除外）；
- ④文中不得出现真实姓名、班级、学校。