



扫码查看解析

2020年河南省南阳市卧龙区中考一模试卷

语 文

注：满分为120分。

一、积累运用（共26分）

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是（ ）

- A. 嘌呤/漂泊 椽子/缘木求鱼 瘦骨嶙峋/鳞次栉比
- B. 迢迢/逶迤 勉强/牵强附会 置若罔闻/惘然若失
- C. 蒙骗/蒙昧 游弋/枕戈待旦 断壁残垣/烜赫一时
- D. 舟楫/编辑 奴婢/大有裨益 穷兵黩武/买椟还珠

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 皈依 悼唁 碧螺春 功亏一篑 墨守成规
- B. 荏苒 视察 冷不防 恃才放旷 莫衷一是
- C. 喟叹 情愫 必须品 如法炮制 仗义执言
- D. 钱桥 隔阂 渡难关 酩酊大醉 祸起萧墙

3. 古诗文默写。

- (1) _____，切问而近思。（《论语十二章》）
- (2) 四面歌残终破楚，_____。（《满江红·小住京华》）
- (3) 何为爱国？爱国是文天祥《过零丁洋》的“_____？_____”的赤血丹心；是范仲淹《岳阳楼记》“_____，_____”中苦己为人的崇高精神，更是杜甫《茅屋为秋风所破歌》“_____。_____”中体察人间冷暖的兼济天下！

4. 名著阅读。

鼠年说“鼠”，文学作品中不乏“鼠”这一形象。请从下面两个人物中任选一个，简述该回目中与其有关的主要故事情节。

- ①黄风怪（大战黄风怪《西游记》） ②白日鼠（智取生辰纲《水浒》）

5. 青年的成长会受到形形色色人的不同影响，请结合下面两部作品中主人公的成长经历，谈谈他们是如何受到身边人正能量影响的。

- A. 《钢铁是怎样炼成的》 B. 《童年》

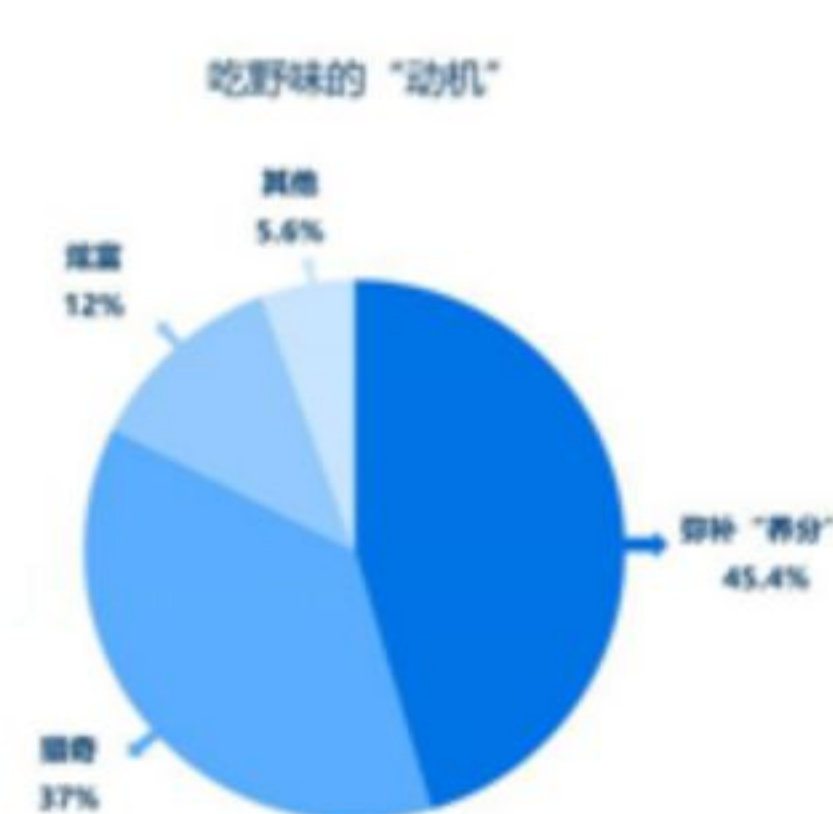


扫码查看解析

6. 阅读下面材料，按要求答题。

材料一：根据《自然》杂志发表于2008年的一篇论文统计，1940 - 2004年间新出现的300整例传染病当中，71.8%来自于野生动物。仅在中国，2003年的发生在中国的SARS病毒证实源头为蝙蝠，中间宿主是果子狸；在2020年1月波及全球的新型冠状病毒，经研究与一种蝙蝠的冠状病毒序列一致性高达96%，并锁定穿山甲为新型冠状病毒的潜在中间宿主。

材料二：



图一 人们吃野味的动机



图二 穿山甲示意图

材料三：2020年3月3日是第七个世界野生动植物日，我国确定的主题为维护全球生命共同体——①人只要与自然和谐相处、与野生动植物共享美好的地球家园，才是符合生态文明的相处之道。人与自然是一种共生关系，对自然的伤害最终也会伤及人类本身。②2月24日，十三届全国人大常委会第十六次会议通过决定，确立全面禁止交易，食用野生动物的制度，对违反现行法律规定的，要在现行法律基础上加重处罚。保护野生动植物，就要保障它们的种群安全，珍惜其根植的土地和水源，保护其赖以生存的栖息地和食物链，乃至我们共同呼吸的空气。

- (1) 结合材料一和材料二，写出你的探究结果。
- (2) 材料三划线句子中一处语病，请找出并提出修改意见。
- (3) 请结合三则材料内容，在2020世界野生动植物日当天，以王华的身份，给所在的九年级（1）班同学写一封拒绝捕食野生动物的倡议书。

二、现代文阅读（共30分）

7.

一棵老槐树

①老槐是一棵树，一棵很老很老的槐树。它从什么时候就站在那里，连院子里年纪最大、阅历最广的老张也不知道。

②小院是四合院，临街，门前就是小镇最繁华的人民路。老槐站在院门口右侧。

③老槐是小镇上天然的一把巨伞，在每一个炎夏来临之际，把灼人的热浪挡在外面。树下，是小铁人的乐园。老人们摇着蒲扇下棋，姑娘媳妇儿聊着家常纳鞋底绣花，孩子们最是快乐，撅着屁股趴在树底下逗蚂蚁。

④老张是小院的主人，也算是老槐的半个主人。他喜欢那份热热间间的烟火气，南来北往，无论是来树下纳凉的老街坊还是过路歇脚的陌生人，来了，拿张小凳来杯茶水，三言两语，就聊成老友。

⑤过日子，要有人气。老张家的日子，在那份热闹的人气中蒸蒸日上，越过越红火。儿女们一个个长大出息了，回头将家里的旧房旧院翻整一新。老张熬成了家里的



扫码查看解析

爷，有事无事拿把宜兴紫砂小壶，坐在老槐树上的石桌边不紧不慢地啜。看人民路上车来人往，听老槐树项上鸟鸣啾啾，过着神仙一样的日子。

⑥老张挺感激那棵老槐树，待它也好。春天里，他在老槐树周围挖上一圈深沟，将发酵好的土肥填上，再浇足水，老槐就像吃了什么灵丹妙药，一下子返老还童。夏天来时，长疯了，那叶子油绿发亮，密不透风，赠与小院一夏的清凉。老槐树身上出现几个莫名的洞，害虫钻的，那洞就像咬在老张的身上，找来针筒，找来药，按比例兑好，给老槐树打针，绕着树来来回回找，一个小洞也不放过。

⑦一棵树的寿命长短，有时候不在于它本身，不在大自然为它提供的阳光雨露，而在于最初那颗种子的选择，或者说在于人的选择。

⑧儿子回来，把他的生意触角伸到了小镇，伸到了他们的老院里。他要将老院的房子全部扒倒，建吊脚楼，搞农家乐。小镇上的旅游业日渐火起来，可小镇上的餐饮住宿服务还远远跟不上。

⑨老张的儿子嗅觉灵敏，盖楼，老桃树是第一个要挪开的绊脚石。挪，只有死。不挪，也是死，得锯掉。儿子说得唾沫星子乱飞，老张听得脸红脖子粗：你休想打那棵树的主意！

⑩老张和儿子的较量就从那天开始。老张拼命守护，儿子拼命要砍树。老槐树是当地林业部门注册上号的，要砍掉它其实也没有那么容易。这是唯一让老张心安的一点。

⑪那些天，儿子似乎消停了些，不再提砍树的事。天天开着黑色奔驰，“呜”一下来了，停在树下，“呜”一下又没有影儿……偶尔还会对老槐关心一下，提桶水浇浇它。

⑫老张却不晓得那棵老桃树是怎么回事，它似乎预知到什么，精神一天天委顿下去。一树油绿发亮的叶子慢慢失去光泽，慢慢打卷泛白。那个夏天还没走，一树叶子就开始簌簌地落，像衰老人的发，止也止不住。老张看着那一地惨绿的枯叶，心疼得掉泪，却没有任何办法。那棵老槐，正在慢慢死去。

⑬小镇上的人，也很少再到老槐树下扎堆聚集。往日的好时光，也像那一树飘落的叶子，一点一点的飘逝了。

⑭老张说给儿子听：人不能富得只剩下钱。

⑮儿子不服：中国人有普遍的仇富心理。

⑯老槐倒下，是在一个风雨交加的漆黑雨夜。一场台风席卷小镇，老槐树没能躲过那一劫。其实，与往年的台风相比，那一场台风并算不得凶猛。

⑰倒下的老槐树，树根都变黑变烂了。

⑱儿子浑身被绑得白粽子一样躺在医院里。忍不住，还是跟老张说了。爸，你说得对，人不能富得只剩下钱……那也是一个最穷的时候了……

⑲老张儿子去找老同学帮忙开采伐证，老同学不急不徐地告诉他：按照相关规定，我们无权给你开这个采伐证的，但你得明白，我们也无权阻止一棵树的正常死亡——树也有生老病死嘛。

⑳老张的儿子眼前豁然开朗，他不再跟倔驴一样的父亲争，他只买回一种药，掺到水里，时不时给老槐树喂一点……

㉑“爸，老槐树这次没把我砸死，只把我的车砸烂，是还在念着您老对它的好吧……爸，我对不起老槐树啊……”老张的儿子呜咽着说……

㉒儿子接着说，等养好了伤就去买一千棵槐苗，栽到镇里的荒山上。

㉓看儿子满脸的愧与悔，老张张张嘴呆立在夕阳里。



扫码查看解析

- (1) 请从儿子的视角，按时间的先后顺序，梳理小说的情节。
- (2) 文章第⑪有何作用？
- (3) 本文主要借儿子对老槐树的不同态度和表现来塑造人物形象、表现主旨，请结合具体内容进行分析，并说出这样写的好处。
- (4) 结合下面材料中画线句，谈谈本文是如何通过人与树的关系表现主旨的。

习近平总书记曾经说过，要把城市放在大自然中，把绿水青山保留给城市居民……让居民望得见山、看得见水。”在经济社会发展过程中，我们不仅需要展示人类改天换地的恢宏魄力，更需要呈现保护自然的温柔情怀，城市因为有了那些老树才更有家的温度。

8.

紫禁城的冰窖与藏冰

①现如今，夏季的北京经常接受酷热的“考验”，那么，作为明清皇宫的紫禁城，皇帝有没有可以避暑的建筑呢？回答是肯定的，它就是冰窖。

②冰窖是紫禁城内一种避暑建筑，其主要作用是储藏冰块及帝王在暑期饮冰场所。紫禁城内的冰窖具有非常优秀的隔热性能，现存共4座，每座建筑的形制完全相同。各冰窖均为南北向建造，外表与普通硬山式建筑无异，内部则为半地下室形式，这样可以利用地下温度的恒定来保持室温。冰窖内部地面满铺大块条石，一角留有沟眼，融化的冰水可由此流入暗沟，暗沟附近有旱井，以利于暗沟排水。

③冰窖四周的墙体由下往上首先为1.5米高的石质墙体，而后往上砌筑约2.6米高的条砖墙，再开始起拱，做成拱券顶棚形式。顶棚与屋顶最高点的高差约2米，其间用灰土填充。各个建筑墙体厚约2米，不设窗，仅在南北两侧设门。冰窖内部在2015年被改造成了餐厅，其半地下室增设楼板及支撑楼板的木柱，但是冰窖内部的原始空间并未受到扰动，由此可看到其墙体及顶棚的材料及建筑做法。保持室内干燥。屋顶下设有顶棚，最高点的高差约2米，墙体厚约2米，不设窗，仅在南北两侧设门，最大限度的隔离室外的温度。冰窖内部在2015年被改造成了餐厅，其半地下室增设楼板及支撑换板的木柱，但是冰窖内部的原始空间并未受到扰动，由此可看到其墙体及顶棚的材料及建筑做法。

④目前关于紫禁城冰窖建筑的建造档案很少，但是同为皇家建筑的畅春园冰窖建造却有着详细的记载，并可以从中得知，畅春园的冰窖采用了与紫禁城冰窖类似的半地下结构、圆拱门、厚厚的墙体及外表与普通建筑类似的瓦顶屋面，另畅春园冰窖采用了豆渣石铺墁台阶和地面。豆渣石又名麦饭石，是一种对生物无毒、无害并具有一定生物活性的复合矿物或药用岩石。当冰水融化时，豆渣石可将水中的一些有害物质吸附、分解，而供给水中以矿物质，因而能防止水腐败，得到优质水。不难推断出，紫禁城冰窖地面的石材材质或与畅春园冰窖地面材质相同，或有着相同的净化冰水功能。

⑤从上述分析可知，紫禁城冰窖建筑的避暑功能主要包括：采用地下式建筑形式，以利组地下温度的恒定来保持室内温度的恒定；_____，_____，_____，有利于保持冰块的卫生；地面暗沟，直利于保持窖内干燥。

⑥从功能上讲，冰窖主要用于藏冰，偶有用于帝王避暑吃“冰棍”。关于紫禁城冰窖藏冰数量，有史书显示“紫禁城内窖五，藏冰二万五千块”，易知每座冰窖藏冰的数量为5000块，而每块冰的尺寸约为0.5米见方，该尺寸的冰块不易融化。这些冰块均为前一年冬至准备好，或从紫禁城筒子河、北海及中南海、御河等处采取（用于食物冷藏或宫中避暑），或为在上述河湖旁挖一个水池，预先将净水存入结冰（用于食用），然后由指定差役凿取运至冰窖中。古代无制冰设备，冰均采自天然，史书中称“打冰”。采冰的差役在冰面上将冰打成方块，然后拉着方形冰块在冰上滑行，将冰运到窖内。按照旧规，采冰一律在夜间进行。这是因为夜间结的冰未经日晒，不易融化，易于保存。紫



扫码查看解析

禁城冰窖的藏冰一般在来年农历五月初一开始使用，至农历七月三十截止。冰块储藏期间，大约有三分之二会融化，但是这是古人早就考虑好的。如《周礼》载：“凌人掌冰，正岁，十有二月，令斩冰，三其凌”，在这里，“三其凌”就是储藏三倍所需要的冰块，以“备消释”。

⑦紫禁城的冰窖建筑及藏冰方法，满足了帝王在炎热夏天避暑纳凉的要求，其建筑技艺亦是古代工匠勤劳和智慧的体现，对于现代建筑的隔热可提供有效的借鉴和参考。

(1) 下面说法中，与文意相符的一项是_____

- A. 冰窖内部在2015年被完全改造成了餐厅，我们将看不到紫禁城冰窖的原始模样。
- B. 现代建筑的隔热设计就是仿造紫禁城的冰窖建筑和藏冰工艺而来的。
- C. 冰窖的主要用途就是藏冰，使帝王能在炎炎酷热享受清凉，但并不能食用。
- D. 采冰的工作对时间要求极为苛刻，只能在夜间进行。

(2) 仿照第⑤段划线句子，将中间空缺的句子补写完整。

(3) 分析第①段在文中的作用。

(4) 比较下面两段文字，结合具体词语分析其在语言风格方面的不同。

①易知每座冰窖藏冰的数量为5000块，而每块冰的尺寸约为0.5米见方，该尺寸的冰块不易融化……其建筑技艺亦是古代工匠勤劳和智慧的体现。

②民夫来伐冰时选坚实明净的冰，取出后砍凿成大小适宜的冰块，整整齐齐的码放在冰窖里，一座冰窖能码好几千块……古人的智慧真是了得！

三、古诗文阅读（共14分）

9. 阅读下面两个语段，完成下列各题。

（一）山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（选自陶弘景《答谢中书书》）

（二）黄溪距州治七十里，由东屯南行六百步，至黄神祠。祠之上，两山墙立，如丹碧之华叶骈植，与山升降。其缺者为崖峭岩窟。水之中皆小石，平布黄神之上。揭水①八十步，至初潭，最奇丽，殆不可状。其略若剖大瓮，侧立千尺。溪水积焉，黛蓄膏渟②。来若白虹，沉沉无声，有鱼数百尾，方来会石下。南去又行百步，至第二潭。石皆巍然，临峻流，若颞颌断腭③。其下大石杂列，可坐饮食。有鸟赤首乌翼，大如鹄，方东向立。自是又南数里，地皆一状，树益壮，石益瘦，水鸣皆锵然。又南一里，至大冥之川。山舒水缓，有土田。

（选自柳宗元《游黄溪记》，有删节）

【注】①揭水：撩起衣服，涉水而行。②黛蓄膏渟（tíng）：溪水积在潭里，乌光油亮，像贮了一瓮画眉化妆的油脂。③断（yín）腭（è）：断，牙根。腭：牙床。

(1) 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是_____



扫码查看解析

A. 高峰入云	高猿长啸
B. 四时俱备	学而时习之
C. 晓雾将歇	故天将降大任于是人也
D. 清流见底	回清倒影

- (2) 把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。
夕日欲颓，沉鳞竞跃。
- (3) 结合语段（一）相关语句，谈谈作者运用抒情、议论相结合的表达方式的妙处。
- (4) 结合两个语段中相关语句，概括两文是如何做到描写景物时用词精炼生动、准确抓住景物特征的。

10. 阅读下面一首诗，完成下列各题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。
征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑，都护在燕然。

- (1) 诗歌颈联因其笔力苍劲、意境雄浑、视野开阔，被王国维赞为“千古壮观”，请结合具体内容，任选角度，谈谈你对这句诗的理解。
- (2) 请从意象选用的角度，概括王维“征蓬出汉塞”与文天祥“身世浮沉雨打萍”在表情达意上的共同点。

四、作文（共50分）任选一题作文。（50分）

11. 临近毕业，学校文学社准备出一期“妙笔用情话离别”专刊，设置了“感念师恩”“同窗情谊”“成败得失”“扬帆远航”四个栏目。请写一篇文章投稿。

- 要求：①自拟题目。
②除诗歌外，文体不限。不少于600字。
③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

12. 阅读下面材料，按要求作文。

即使你只剩下最后两块面包，也要用一块换一朵水仙花。——穆罕默德

- 要求：
①根据材料寓意，选好角度，自拟题目。
②除诗歌外，文体不限。不少于600字。
③文中不得出现真实的人名、校名、地名。