



扫码查看解析

2019年河南省漯河市中考一模试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累与运用（28分）

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是（ ）

- A. 梗概/哽咽 猝然/鞠躬尽瘁 朝令夕改/改朝换代
- B. 驰骋/招聘 馈赠/溃不成军 提纲挈领/锲而不舍
- C. 和谐/和面 华诞/垂涎三尺 落井下石/丢三落四
- D. 褻渎/案牒 谛听/瓜熟蒂落 骇人听闻/言简意赅

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 殉职 袒护 金箍咒 海枯石烂 蛛丝蚂迹
- B. 枯躁 藩篱 家俱店 无人问津 按部就班
- C. 剽悍 破绽 照相馆 相形见绌 语无伦次
- D. 斡旋 布署 抚恤金 销声匿迹 划蛇添足

3. 古诗文默写。

- (1) _____，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。（苏轼《记承天寺夜游》）
- (2) 不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）
- (3) 《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》中，词人抒发建功立业、青史留名的壮志豪情，如黄钟大吕豪迈惊天的句子是：_____，_____。
- (4) 一带一路，风景无限。“_____，_____”。（岑参《白雪歌送武判官归京》）描绘了大漠冰天雪地阴云密布的塞外景色；“_____，_____”（王维《使至塞上》）展现了沙漠落日，黄河蜿蜒的壮阔画面。

4. 名著阅读。

下面是章回体小说《西游记》和《水浒》中的两个回目，请任选一个，简要叙述其主要情节。

- ①乱蟠桃大圣偷丹，反天宫诸神捉怪（《西游记》第五回）
- ②横海郡柴进留宾，景阳冈武松打虎（《水浒》第二十二回）

5. 名著阅读。

格列佛的故事显示了作者对其所处时代的了解与观察，也彰显着时代特色，饱含对时代的讽刺，请结合《格列佛游记》的内容，回答下面两个问题。

- ①书中多次提到中国，请你写出两项有关书中关于中国的内容。
- ②飞岛国怎样平息叛乱



扫码查看解析

6. 在下面一段文字的横线处补写恰当语句，使整段文字语意完整连贯。

西域古国楼兰是中国西部的一个古代小国，曾经为丝绸之路必经之地，然而这个历史上曾经的通商重镇，却在公元415年左右突然消失了，曾经繁荣的楼兰古城变成了一片荒漠，①_____。流传最广的一种说法是毁灭于地形和自然变化。这一说法的主要依据在于楼兰古城的消亡大约在公元元年前后至4世纪，正是罗布泊旱化加剧的时期。楼兰古城依罗布泊湖泊而建，随着罗布泊向北迁移，干旱化逐步加剧，最后整个湖泊干涸，楼兰不再是沙漠绿洲。也有人认为楼兰的消亡，是由于人类违背自然规律导致的，楼兰人乱砍滥伐致使水土流失、气候反常，最后必然造成王国的消亡。还有人认为楼兰消失于战争，但这一说法并不被业内人士认可。更有人认为，楼兰的消失可能是因为瘟疫和疾病。②_____，目前尚无定论。

7. 综合性学习。阅读下面材料，完成下列各题

材料一：联合国教科文组织在1972年向全世界发出“走向阅读社会”的召唤，要求社会成员人人读书，让图书成为生活的必需品，让读书成为每个人日常生活不可或缺的一部分。1995年，联合国教科文组织宣布4月23日为“世界读书日”，致力于向全世界推广阅读、出版和对知识产权的保护。希望居住在世界各地的人，无论你是年老还是年轻，无论你是贫穷还是富裕，无论你是患病还是健康，都能享受阅读的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，都能保护知识产权。

材料二：



①



②

- (1) 用一句话概括材料一的内容。（不超过15个字）
- (2) 材料二是“世界读书日”的宣传图片。①用简洁的语言分别介绍画面内容；②分别说说两幅宣传画的寓意；
- (3) 为“世界读书日”活动拟写一句宣传标语。

二、现代文阅读（共28分）

8. 阅读下文，完成下列各题。

①我小学四年级的语文老师也是我们班主任，姓曹，四五十岁的样子，戴着副玳瑁眼镜，镜片形似鸡蛋，厚如陶瓷碗底，像有圈圈螺纹。语文课若有偷看小人书做小动作的，不论在哪个角落，他总是先扶扶眼镜，注视片刻，轻咳几下，然后用教鞭敲着讲台，说：“这怎么行呢？”当时同学们大多有些怵他，背地里叫他“眼镜”。

②我们班的自习课原本和其他班一样，没有老师，大家在教室里随意走动，交头接耳，很是自在。后来“眼镜”将大半自习课用于自习语文，他总是坐在讲台旁批改作



扫码查看解析

业，谁也不敢“轻举妄动”，教室里鸦雀无声，只有沙沙沙写字的声音。

③一天下午，最后一节课是自习课，下课铃响后，曹老师从讲台旁站起来，扶了扶眼镜，压低嗓门说：“放学后我带同学们去游泳，会游泳的请举手。”

④我们这个小山城溪河交错，深潭也很多，几乎每年都有学生在游泳时溺亡，老师和家长通常不许孩子去游泳。但炎炎夏日里，游泳对孩子们，尤其小男孩，是极大的诱惑，常有人偷偷下河。此刻，平日里颇为严厉古板的“眼镜”，竟要带大家去游泳，幸福来得实在有点意外。教室里一下子喧嚣起来，那些预备下课后冲出去抢占乒乓球桌的男生，赶紧将攥在手里的自制光板球拍塞回书包。

⑤选择去游泳的最后只有男生，大家出了校门，一路簇拥着曹老师七嘴八舌，曹老师笑着边走边答。突然有同学问：“水里真的有龙王吗？会不会抓人？”曹老师立马收回笑容皱起眉头：“什么龙王不龙王的，今后下河前可不许胡说。”他停下脚步，摘下眼镜用衬衫擦了擦，又戴上，眯着眼前后左右看看，待同学们都赶上来了，说：“大家听着，下河安全第一，游泳时必须听从老师指挥，如有调皮捣蛋的，下次不准再来。”

⑥到得一处宽阔的河滩，曹老师叫我们站成一排，报了两遍数才让下水。我与同学们打了一阵水战，又连扎了几个猛子浮出水面，见不远处河面上有两点亮光，抹去脸上的水珠一看，原来是曹老师正面对着我们站在水中，眼镜反射着太阳光，一闪一闪的。我游到曹老师跟前，请他和我们一起去游泳，他摇了摇手说：“我还是不游吧，万一眼镜掉进河里，就什么都看不清了。”我说这样泡在水里不动太冷了，他扶了扶眼镜：“没关系。我眼睛不好使，你去告诉大家，不要离我太远，这样才看得见你们。”

⑦太阳落下山去，渐渐起了风，柳枝拂着水面窸窣作响。此时刚过端午节，河水还有些凉，水中的我们已感到了微微寒意，陆续往河岸游去。曹老师瘦小的身子依然立于水中，晚霞映着他微驼的背影。他一手扶着眼镜，一手伸着指头清点人数，等着我们一一在他面前游过。待他最后上得岸来穿衣时，我们分明见他嘴唇有些发紫。

⑧此后，曹老师每周总会带我们去游泳，他将眼镜的两条腿绑上橡皮筋，牢牢系在头上，跟我们一道游泳、潜水、打水战，从下水到上岸，须臾不离开我们。直到暑假，曹老师回了乡下的家，才结束了这段我童年时很快乐很留恋的时光。

⑨这年的深秋，我父亲从下放的农村回家，让我带一张纸条给班主任。曹老师看过纸条，右手在我头顶摩挲半晌，说：“你爸要带全家去农村生活，你能不去吗？”我仰头看着曹老师，茫然地摇了摇头。

⑩傍晚回到家里，见曹老师和我父亲正隔着八仙桌面对面坐着说话。曹老师说：“农村学习条件不好，孩子最好留下来，反正他外婆还在城里，有人照顾。”父亲说：“一家人分成两处总是不好，再说全家六七口人就靠我一人的工资吃饭，经济上也不允许。”曹老师说：“从全县最好的小学一下转到边远的村小学，这怎么行呢？太可惜了，你这当父亲的就不心疼？”父亲又摇头又叹气：“我也是没办法。”曹老师沉默了一阵，说：“我看你是不负责任！”他突然把眼镜摘下来，重重搁在桌子上，盯着我父亲大声说：“我戴着眼镜还真难看出这孩子是你亲生的。”说罢，他猛地站起身来，向大门走去。他被门槛绊了一下，打了个趔趄，差点摔倒，我抓起眼镜追了出去。

⑪次日上午放学后，曹老师把我叫到他那儿，在书架上翻找了一阵，取出一张当时很流行的一分钱一张的小宣传画，在背面签上名字和年月日，递给我：“做个纪念吧。到了农村，条件大不如这里，要克服困难，更加努力学习，以后有机会再回城里读书。”他坐到靠背椅上，拉着我的手又叮咛了一番，突然把我紧紧抱住，胡子和眼镜轻轻蹭着我的脸，那种痒痒的柔柔的感觉，至今还在心头。

(1) 请用简洁的语言概括文章的主要内容。



扫码查看解析

(2) 根据括号内的要求，赏析文章中画横线的句子。

A. 他猛地站起身来，向大门走去。他被门槛绊了一下，打了个趔趄，差点摔倒，我抓起眼镜追了出去。（从描写的角度）

B. 胡子和眼镜轻轻蹭着我的脸，那种痒痒的柔柔的感觉，至今还在心头。（从词语运用的角度）

(3) 文中的“曹老师”是个怎样的人？请结合文章内容简要分析。

(4) 有人说，文中提到“小山城溪河交错，深潭也很多，几乎每年都有学生在游泳时溺亡”，所以曹老师的做法有些冒险，应该反对；也有人说，曹老师带领学生游泳，亲近自然，颇有“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的古风，不应该反对。对此你有什么看法？请表达自己的观点，并结合文章和生活实际阐述理由。

9. 阅读下文，完成下列各题。

诚实守信是一种美德

①诚实守信是忠诚老实，信守诺言，是为人处事的一种美德。

②所谓诚实就是忠诚老实，不讲假话。诚实的人能忠实于事物的本来面目，不歪曲，不篡改事实，同时也不隐瞒自己的真实思想，光明磊落，言语真切，处事实在。

③所谓守信，就是信守诺言，说话算数，讲信誉，重信用，履行自己应承担的义务。

④诚实和守信两者意思是相通的，是互相联系在一起的。诚实是守信的基础，守信是诚实的具体表现，不诚实很难做到守信，不守信也很难说是真正的诚实。“诚实”是真实不欺，“信”也是真实不欺。诚实侧重于对客观事实的反映是真实的，对自己内心的思想、情感的表达是真实的。守信侧重于对自己应承担、履行的责任和义务的忠实，毫无保留地实践自己的诺言。

⑤我国是个文明古国、礼似之邦，历来重视诚实守信的道德修养。东汉许慎著《说文解字》说：“信，诚也”，古代的圣贤哲人对诚信有诸多阐述。“君子之言，信而有征”。征，为证明、证验之意，“言之所以为言者，信也；言而不信，何以为言？”就是说人说话要算数。“诚信者，天下之结也”，意思是说讲诚信，是天下行为准则的关键。孔子也多次讲过：“民无信不立。”孟子也说过：“至诚而不动者，未之有也；不诚，未有能动者也。”荀子认为“养心莫善于诚”。老子把诚信作为人生行为的重要准则：“轻诺必寡信，多易必多难。”庄子也极重诚信：“真者，精诚之至也。不精不诚，不能动人。”庄子把“本真”看作是精诚之极至，不精不诚，就不能感动人。这就把诚信提高到一个新的境界。总之，古代的圣贤哲人都把诚信作为一项崇高的美德加以颂扬。

⑥中国古代曾留下许多诚实守信的故事。曾子以信教子的故事更是广为传颂。曾子的妻子准备去赶集，由于孩子哭闹不已，曾子妻许诺孩子回来后杀猪给他吃。曾子要从集市上回来后，曾子便捉猪来杀，妻子阻止说：“我不过是跟孩子闹着玩的。”曾子说：“和孩子是不可说着玩的。小孩子不懂事，凡事跟着父母学，听父母的教导。现在你哄骗他，就是教孩子骗人啊。”于是曾子把猪杀了。曾子深深懂得，诚实守信，说话算话是做人的基本准则，若失言不杀猪，那么家中的猪保住了，但却在一个纯洁的孩子的心灵上留下不可磨灭的阴影。

⑦商鞅是战国时期著名的变法家。为了树立威信，他在变法前下令在秦国都城南门外交立一根3丈长的木头，并当众许下诺言：谁把木头搬到北门，赏10金。人们不相信无人搬动木头。商鞅把赏金涨到50金。一男子把木头扛到了北门，商鞅立即赏他50金。商鞅



扫码查看解析

这一举动，使人们感到他是个说话算数的人。于是商鞅的新法也获得了人们的信任，很快就在秦国推广了。

⑧中国古代也有不讲诚信而自食恶果的例证。如烽火戏诸侯的故事。西周建都丰镐（今长安县西北），接近戎人，周天子与诸侯相约，要是戎人来犯就点燃烽火、击鼓报警，诸侯来救。周幽王的爱妃不爱笑，唯独看到烽火燃起，诸侯的军队慌慌张张从四面赶来时而大笑不止。周幽王为博得褒姒高兴，数次无故燃起烽火，诸侯的军队多次赶到而不见戎人，认为受了骗。后来戎人真的来了，已无人来救。幽王被杀于骊山之下，为天下人所耻笑。

⑨诚实守信不仅是做人的准则，也是做事的基本准则。诚实是我们对自身的一种约束和要求，讲信誉、守信用是外人对我们的一种希望和要求。一个从业人员做事，他既代表个人，又代表一个单位，如果一个从业人员不能诚实守信，说话不算数，那么他所代表的社会团体或是经济实体就得不到人们的信任，就无法与社会进行经济交往就对社会再也没有号召力。因此诚实守信不仅是一般的社会公德，而且也是任何一个从业人员应遵守的职业道德。

⑩一个人要想在社会立足，干出一番事业就必须具有诚实守信的品德。一个弄虚作假，欺上瞒下，糊弄国家与社会，骗取荣誉与报酬的人，他们是要遭人唾骂的。诚实守信首先是一种社会公德，是社会对做人的起码要求。

- (1) 本文的中心论点是什么？
- (2) 请简述本文的论证过程。
- (3) 请给第⑨段再写一个事实论据。
- (4) 第⑤段主要运用了什么论证方法？有什么作用？

三、古诗文阅读（14分）

10. 阅读下面两个语段，完成下列各题

（一）水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人皆爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

（选自周敦颐《爱莲说》）

（二）余忆年少时，住西湖。每至夏日，临湖赏荷，便欣然忘食。一日，偕数友，观荷于湖边亭中。兴正浓，忽有大雨倾盆而至，湖中荷花尽作飘摇之态。少时，雨过天晴，波澜不惊，湖天一色。荷花为雨所洗，鲜妍明媚，袅娜多姿，清丽雅致，实为花中仙子也。李太白诗云“清水出芙蓉，天然去雕饰”，余以为妙绝。

（选自李盛仙《夏日赏荷》）

- (1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是_____
 - A. 远：香远益清/可远观而不可亵玩焉
 - B. 清：濯清涟而不妖/水尤清冽
 - C. 鲜：陶后鲜有闻/芳草鲜美，落英缤纷
 - D. 观：可远观而不可亵玩焉/此则岳阳楼之大观也
- (2) 把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
- (3) 语段（一）中作者描写莲花，为什么要先写陶渊明爱菊，世人爱牡丹？这样写有什么作用？



扫码查看解析

- (4) 语段(一)称莲为“花之君子”，语段(二)赞荷为“花中仙子”。你更喜欢哪一种赞誉之辞？请联系文段内容谈谈你的看法。

11. 阅读下列诗歌，按要求回答问题

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

- (1) 诗的颔联中借用两个典故表达了诗人怎样的思想感情？

闻笛赋：_____

烂柯人：_____

- (2) “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”历来受到人们的赞赏，你怎样理解这两句诗？

四、作文(50分) 任选一题作文

12. 请以“我终于迈出了这一步”为题写一篇作文。

13. 读下面材料，然后作文。

一少年放牛，傍晚赶牛回家时，牛走到村口，怎么都不肯继续往前走了。少年紧紧地拽着缰绳，牛却扭头不理，僵持间，少年的母亲走过来，将缰绳轻轻一抖，一放，牛便乖乖地跟着母子二人回家了。

要求：

- ①根据材料寓意，选好角度，自拟题目。
- ②除诗歌外，文体不限。600字左右
- ③文中不得出现真实的人名、校名、地名。