



扫码查看解析

2021年河南省焦作市中考第一次质检试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累与运用（共28分）

1. 下列词语中，加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 花圃 (pǔ) 棘手 (cì) 春意盎然 (àng)
- B. 澎湃 (pài) 腼腆 (tiǎn) 接踵而至 (chòng)
- C. 档案 (dàng) 诧异 (chà) 惟妙惟肖 (xiào)
- D. 贮藏 (chǔ) 剽悍 (piāo) 锲而不舍 (qì)

2. 依次填入下面文段横线上的汉字，全都正确的一项是（ ）

生活是什么？生活是一座山，有①立的山峰也有曲折的幽谷；生活也像一条路，有平直的坦途也有②岖的小径；生活又如一条河，有奔③的激流也有低回的深潭。一路行过，风光无限。

- A. ①讫 ②崎 ③膝
- B. ①屹 ②崎 ③腾
- C. ①屹 ②旃 ③腾
- D. ①讫 ②旃 ③膝

3. 古诗文默写。

- (1) _____，万钟于我何加焉！（孟子《鱼我所欲也》）
- (2) 高峰入云，_____。（陶弘景《答谢中书书》）
- (3) 陶渊明《饮酒（其五）》中用问答形式表明只要自己内心清静就能远离喧嚣的句子是：“_____？_____。”
- (4) 古代诗人常借“禽鸟”这一意象来传情达意。刘禹锡在《秋词》中，用鹤冲云天表达对生活的乐观：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”李商隐在《无题》中，用青鸟传情表达对爱人的牵挂：“_____，_____。”王湾在《次北固山下》中，用大雁送信抒发对家乡的思念：“_____？_____。”

4. 名著阅读。

为传承和弘扬中国传统武术，普及健康、和谐的武术文化及健身功法，某社区活动中心决定招聘一名武术教练。假设《水浒传》中的林冲或杨志要竞聘做教练，请你选择其中一人并代表他作竞聘时的自我介绍。（要求：自我介绍中包括姓名、特长、典型经历以及与竞聘有关的其他内容）

5. 有位著名教育家曾建议：“每个成长中的青少年，都应该读一读《钢铁是怎样炼成的》。”请你结合自己阅读这本书的体验，谈谈他这样说的理由。



扫码查看解析

6. 阅读下面材料，按要求答题。

剪纸的产生和流传与我国的节日风俗有着密切的关系。逢年过节的喜庆日子，人们把剪纸贴在墙上、门上、窗户上，渲染浓郁的节日气氛。由于剪纸制作简便，材料普及，技法易于掌握，这一艺术形式从古到今，几乎遍及我国的城镇乡村，深受人民群众的喜爱。作为民间艺术，_____：陕西窗花风格粗朴豪放，河北和山西剪纸秀美艳丽，宜兴剪纸华丽工整。

(1) 在文中空格上补写恰当的语句，使文段语意完整连贯、逻辑严密。

(2) 语段中画波浪线句有语病，请写出修改意见。

7. 班级开展“走进社区文化”主题活动，请你参与并完成任务。

花园街小区新建成了一座社区文化活动中心，除了图书馆等硬件设施外，中心还在双休日开设有绘画、戏曲、武术等居民喜闻乐见的兴趣班。同时，为了丰富社区里留守儿童的课余生活，专门设立了“儿童活动中心”。每天晚上7点到9点，很多孩子在大学生志愿者的带领下，下象棋，打乒乓球，画画，跳舞……

为了让居民积极参与社区活动，社区特邀请豫剧名家来小区演出，工作人员准备在舞台两侧张贴对联。上联是“不大地方，可家可国可天下”，请你从下面选项中选出最恰当的下联（ ）

A. 生旦净丑，演人演戏演古今

B. 抑扬褒贬，评事评理评人生

C. 人间哀乐，人前人后人生里

D. 平常人物，为将为相为名臣

8. 新建的社区图书馆征集文明标语，请你拟写一条，要求围绕“文明阅读”主题，言简意丰，朗朗上口。

9. 远在深圳打工的父母担心小辉的安全，要求他每天放学回家后不要外出。小辉觉得生活很单调，很想去社区“儿童活动中心”，于是，他给爸爸打电话说：“_____”爸爸说：“好的，你去吧！”

二、现代文阅读（28分）

10. 阅读下面文章，回答问题。

花园城市的芬芳

①中华大地上，以花著称的城市很多，深圳应该是其中之一，只是“经济特区”“创新之城”“智慧城市”等光芒盖过其自然之美。只有真正生活在这里的人，才会意识到这座“花城”低调地微笑着，流连、沉醉于城市里那些美丽的赐予。去年，我花了大半年时间走遍深圳的大街小巷，寻花、写花，记下枝头上、草丛间的点点滴滴。

②某种意义上讲，深圳也算个山城。以我居住的宝安区流塘路为例，周围三公里内，有岭下山、企龙山、平峦山、铁仔山、尖岗山、大井山等众多山川丘陵，虽不甚高，但足够人们远足之用。每到周末，呼朋唤友去远足者众多。有一些花喜欢长在山坡上，开着小白花的水茄，紫色大花的山枪，以及浓缩向日葵般的蟛蜞菊……我每次登山



扫码查看解析

遇见，都会用手机留下它们的情影。

③公园里的花就更多了。这是周末寻花的重要去处。与外地朋友闲聊，我说深圳有九百多个公园，他大吃一惊：“怎么可能？”关于此事，我曾问过一位知情人。他说，深圳的公园大概分四类，即市政公园、社区公园、森林公园、郊野公园，还有一类属商业经营性的主题公园。

④公园中，植物高高低低。日子久了，我熟悉了这个小公园的一草一木，却也不觉得这里“小”，反倒感到有种丰富的“大”。我想，将来退休了，一定要把深圳的这些公园走个遍，不过算了算，如果每天走一个，也得三年时间！

⑤河边和海边亦是寻花之处。深圳临海，岸边有不惧咸水的红树林。红树林是个总称，常见植物有无瓣海桑、秋茄、海芒果、蜡烛果等，它们都开花，此起彼伏地开，花儿在海风中摇曳。河边的花多为人工种植。第一次在西乡河畔看到大片的美人蕉时，一望无际的嫩黄，让人很震撼。那是专门用来净化水体的。我来深圳晚，没有经历原先的河流如何变成臭水沟，却亲见了臭水沟变回一条条白白亮亮的河流。这种改变，既要靠自然本身的恢复，更多的要靠城中人的努力。放眼望去，花朵们沿着河岸，有的站，有的半躺，有的扭头说话。

⑥我曾数过深圳一年十二个月堪称代表的植物：一月白玉兰、二月木棉花、三月炮仗花、四月刺桐、五月凤凰花、六月龙船花、七月黄蝉、八月兰花草、九月长春花、十月朱槿（扶桑花）、十一月簕（lè）杜鹃、十二月美丽异木棉。这并不是一个个枯燥的名字，我在写下它们的时候，眼前闪现着的是恣肆的千姿百态。这只是一份个人化的总结，带着自己的情感偏好，其实很多花都是一开几个月，甚至纵贯全年，比如深圳的市花簕杜鹃。簕杜鹃又名三角梅、叶子花、九重葛等，每次从外地回来，在宝安国际机场门口看到粉红的簕杜鹃，熟悉的气息便扑面而来，也许这就是人们所说的归属感吧。跟身边朋友提起来，他们多数都有同感。初到深圳时，随处可见“来了就是深圳人”这句话，看了让人心里一暖。多年以后，深圳已然是故乡，潜意识里也已把簕杜鹃当成了自己的亲人。

⑦最喜爱深圳这座城深冬季节的花。北方万木萧瑟之时，大团大团的紫花风铃木和红花羊蹄甲（即紫荆花）装点了深圳的街市。红花羊蹄甲散发着暗香，香味落在身上，久久不散。深圳的花香分很多种，暗香是一种，还有浓香、清香、淡香，其丰富性，恰似深圳人的构成。深圳人来自五湖四海，大家汇聚到这座年轻的城市，用各自的奋斗让这座城市散发出诱人的芬芳。

⑧坐在车里打量这个偌大的城市，眼看着这个地方又出现一座立交桥，那个地方又有一座图书馆拔地而起，不一会儿，眼前还晃过一丛丛五颜六色的花，真是令人心旷神怡。触目皆是的鲜花，不仅点染着这座城市的自然环境，还间接影响着人们的日常情绪乃至观念。与花儿一样，生活在这里的人们也在扮靓这座城市。他们用行动守护着深圳的美丽。

⑨寻花过程中，我会把一些落花捡回家，让它们在我家中继续散发芳香。鸡蛋花、木棉花等还可以晒干泡茶。当我一口一口喝着这些茶的时候，常常感到有一股无形的力量进入体内。这些花儿呀，在深圳的土地上生发、长大，现在又把它们的气息渗透到我身体的每个细胞。如此，我就更紧密地和这个城市融在了一起。

（作者王国华，选文有删改）

（1）文章标题为“花园城市的芬芳”，作者饱含深情，写出了深圳这座城市的哪些芬芳？



扫码查看解析

- (2) 仔细阅读第④段，任选一个角度赏析文中画线语句。
- (3) 本文除了寻找芬芳这条线索之外，还有一条暗线，请你找出来并简要阐述。
- (4) 记叙、描写、议论和抒情融为一体是本文的写作特点，请结合第⑦段简要分析。

11. 阅读下面文章，回答问题。

文本一：

亭

①亭的历史十分悠久，但古代最早的亭并不是供观赏用的建筑。周代的亭，是设在边防要塞的小堡垒，并设有“亭吏”。到了秦汉，亭的建筑扩大到各地，为地方维护治安的基层组织所使用。《汉书》记载：“亭有两卒，一为亭父，掌开闭扫除；一为求盗，掌逐捕盗贼。”魏晋南北朝时，代替亭制而起的是驿。之后，亭的这些功能逐渐废弃。但民间却有在交通要道筑亭为旅途歇息之用的习俗，因而沿用下来。也有的作为迎宾送客的礼仪场所，一般是十里或五里设置一个，十里为长亭，五里为短亭。

②亭作为点景建筑，也出现在园林之中。到了隋唐时期，园苑之中筑亭已很普遍，A。宋代有记载的亭子就更多了，建筑也极精巧。在宋《营造法式》中就详细地描述了多种亭的形状和建造技术，此后，亭的建筑便愈来愈多，形式也多种多样。

文本二：

①江山无限景，都聚一亭中。说起亭，忽然想起清代扬州笔记作家李斗，他在《扬州画舫录》中说，扬州以园亭胜。园亭，就是指园林。当然，扬州的亭也是别具一格的。以五亭桥最为有名。五亭桥，是中国传统园林建筑史上的一朵奇葩，又称莲花桥。亭与桥结合，形成亭桥。分为五亭，莲花状，聚集于一桥，亭亭之间连以短廊，形成完整屋面。

②亭虽小，但是在传统园林建筑中，却是不可或缺的构成要素。如果园林是一篇文章，那么其中的亭，就是园林的句读，是文章中的标点符号。一座园林里没亭，就像一篇文章没有句读。。

③山水之间，有亭可憩，方能渐入佳境，将山水之美，与人文情趣融为一体。登山途中，或风景佳处，皆有亭。流泉自幽涧中或隐或现，曲折而下，激石有声，铿锵如琴。苏轼说：“唯有此亭无一物，坐观万景得天全。”亭虽小，在瞬间又被无限放大。古人作画，亦多置亭，为点缀。元代画家倪云林，每画山水，则多置空亭，他写下名句：“亭下不逢人，夕阳澹秋影。”张宜题倪画《溪亭山色图》，诗云：“石滑岩前雨，泉香树杪风。江山无限景，都聚一亭中。”

(作者朱千华，有删改)

- (1) 下列对文本一和文本二的理解和分析不正确的两项是 _____
 - A. 文本一的说明顺序是时间顺序，文本二的说明顺序是逻辑顺序。
 - B. 两文都使用了引资料的说明方法，用来说明亭在园林建筑中的重要作用。
 - C. 文本二首段介绍五亭桥，突出中国造亭艺术高超，增加了文章的可读性。
 - D. “亭”的功能在不断发展演变，魏晋南北朝时，“亭”的堡垒和维护治安的功能被废弃。
 - E. 文本一的语言平实朴素；文本二语言活泼生动，形象性强。
- (2) 文本二是怎样围绕“江山无限景，都聚一亭中”进行说明的？请简要分析。
- (3) 在上面两个文本中，A、B两处画线句都使用了举例子的说明方法，但作用不同，请结合文本内容简要分析。

三、古诗文阅读。(14分)



扫码查看解析

12. 阅读下面两个文段，回答问题。

【一】至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，。春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(节选自郦道元《三峡》)

【二】江水又东，径①黄牛山下，有滩名曰黄牛滩。南岸重岭叠起，最外高崖间有石，色如人负刀牵牛，人黑牛黄，成就②分明。既人迹所绝，莫得究焉。此岩石既高，加以江湍纡③回，虽途径信宿④，犹望见此物。故行者谣曰：“朝发黄牛，暮宿黄牛。三朝三暮，黄牛如故。”

(节选自《水经注·黄牛滩》)

【注】①径：经过。②成就：造就。这里是“自然”的意思。③纡：弯曲、绕弯。④信宿：连宿两夜。

(1) 解释下列加点词在文中的意思。

①沿溯阻绝 _____

②属引凄异 _____

(2) 把语段(一)中的画线句翻译成现代汉语。

其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

(3) 语段(一)写出了三峡夏天和春冬之时“水”的什么特点？请概括。

(4) 两个语段的篇末都引用了歌谣，请简析其作用。

13. 阅读下面一首词，回答问题。

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

(1) 请品味这首词上阕中的“悠悠”一词。

(2) 这首词表达了作者怎样的思想感情？

四、作文(50分)

14. 阅读下列材料，按要求作文。

生活中，难免会发生一些难过的事：被忽略、被误解、被伤害……但也会有一些人一些事与你不期而遇，让你感到温暖。

在你的生活中，有过哪些不期而遇的温暖？你对温暖有怎样的思考和认识？请根据下面写作任务，写一篇作文。

以“不期而遇的温暖”为题，写一篇记叙文，讲讲你的故事。

要求：①按文体要求作文，600字左右；②不得套作，不得抄袭；③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。



扫码查看解析

15. 阅读下列材料，按要求作文。

生活中，难免会发生一些难过的事：被忽略、被误解、被伤害……但也会有一些人一些事与你不期而遇，让你感到温暖。

在你的生活中，有过哪些不期而遇的温暖？你对温暖有怎样的思考和认识？请根据下面写作任务，写一篇作文。

自拟题目，自选角度，确定立意，写一篇议论文，谈谈你对温暖的思考和认识。

要求：①按文体要求作文，600字左右；②不得套作，不得抄袭；③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。