



扫码查看解析

2020-2021学年山西省太原市八年级（上）期末试卷

语文

注：满分为0分。

一、语言积累与运用（共2小题，满分16分）

1. 默写。

- (1) 山气日夕佳，_____。（陶渊明《饮酒》（其五））
- (2) _____，家书抵万金。（杜甫《春望》）
- (3) 东风不与周郎便，_____。（杜牧《赤壁》）
- (4) _____，星河欲转千帆舞。（李清照《渔家傲》）
- (5) 难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这_____？（茅盾《白杨礼赞》）
- (6) _____，而山不加增，何苦而不平？（《愚公移山》）
- (7) 朱敦儒在金陵城的西楼上看到了“_____”的景象，借景抒发“_____”的悲情。

2. 在拟申报太原市非物质文化遗产的综合性学习活动中，某小组从互联网上查找收集了关于太原锣鼓的资料，请你完成问题。

【资料一】

太原锣鼓扎根于民间社火，是迎神赛社活动而形成的一种“社鼓”，经历代发展演变，逐渐从迎神赛社中脱离出来，成为一门独立发展的锣鼓艺术形态。

据考证，太原锣鼓最初是为祭祀汾水神或土地神而产生的，其源头可追溯到先秦时代。民间传说后汉皇帝刘知远的妹妹曾居住太原市郊古寨村，每当地动辇（音碾）出阁，当地群众便以锣鼓迎送。太原锣鼓的代表曲牌之一《流水》，据说就是取“福如东海长流水”之意来祝福这位皇姑的。

太原锣鼓是太原社火习俗的灵魂。每年的正月十五，太原市各城区都要组织锣鼓表演，欢庆节日。太原解放后，尤其是改革开放以来，这种传承极久的民间社火活动步入它有史以来的黄金时代，先后在“首届中国民间艺术节”和“第十一届亚运会”的开幕式上亮相，声名远播，被誉为“中国第一鼓”。

【资料二】

两队摆开阵势，互相对抗，是太原锣鼓的最大特色。这种对抗的出现，常见于喜庆之日，两队互见于街头。每逢这种情况，双方互不相让，各显身手，一曲接一曲，一阵连一阵，一会儿急似一会儿，不争个山高水低，决不歇手。演奏徐缓时如_____，急骤时则似_____；轻敲时_____，重击时_____。演奏者情态激奋，忽而抛镲亮相，忽而怀抱金瓜，让观赏者越看越振奋，欲罢不能。这种对抗和较量，成为太原锣鼓的一个传统习俗，恰似两军对垒，誓必决一胜负。它反映出太原人自古以来粗犷剽悍的地方特性，也反映出太原人不屈不挠、对胜利的向往和追求的民族特性。



扫码查看解析

(1) 下列表述中有误的一项是 _____

- A. “这种对抗和较量，成为太原锣鼓的一个传统习俗”一句中“对抗和较量”是主语中心语。
- B. “这种传承极久的民间社火活动步入它有史以来的黄金时代”，这个句子的主干是“活动步入时代”。
- C. “太原锣鼓是太原社火习俗的灵魂”是陈述句。
- D. “让观赏者越看越振奋，欲罢不能”是祈使句。

(2) 选词填空。（填写序号即可）

演奏徐缓时如 _____，急骤时则似 _____；轻敲时 _____，重击时 _____。

- A. 鸾铃叮当
- B. 霹雳轰鸣
- C. 大浪奔腾
- D. 潺潺流水

(3) 请参考上面资料，代表小组把这份“优秀传统文化申请报告”相关部分的内容填写完成。（不少于100字）

太原市非物质文化遗产申请报告	
人 文、 历史 价值	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/>

二、阅读（共3小题，满分40分）

3. 阅读下面文言文，完成问题。

周亚夫军细柳 司马迁

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

(1) 下列选项中有误的一项是 _____

- A. 司马迁撰写的《史记》是我国第一部纪传体通史。



扫码查看解析

- B.《史记》记述了从传说中的黄帝到汉文帝共三千余年的史事。
 C.全书一百三十篇，包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。
 D.“本纪”“世家”“列传”都是人物的传记，“本纪”写帝王，“世家”写诸侯，“列传”写帝王和诸侯之外的人物。

(2) 解释下面句中加点的字。

- ①周亚夫军细柳军：_____
- ②已而之细柳军之：_____
- ③天子先驱至先驱：_____
- ④军士吏被甲被：_____

(3) 用现代汉语说说下面句子的意思。

- ①将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。

翻译：将军命令说：“_____”。

- ②介胄之士不拜，请以军礼见。

(4) 按要求填写下面表格。

人物	内容	写法	形象特点
周亚夫	① _____ _____	对比	治军有方，军纪严明
	霸上及棘门军“将以下骑送迎”文帝，而周亚夫“持兵揖”，竟“不拜”。		② _____ _____

4. 阅读下面片段，完成问题。

【片段一】

永定河上的卢沟桥，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21.6米。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个石拱联成一个整体。由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。A.永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却极少出事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。B.这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖。

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分推崇这座桥，说它“是世界上独一无二的”，并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮



扫码查看解析

子，说它们“共同构成美丽的奇观”。在国内，这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道，而且建筑优美，“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上，也是值得纪念的。在那里，1937年7月7日中国军队在此抗击日本帝国主义的侵略，揭开了中国人民全面抗战的序幕。

——茅以升《中国石拱桥》（节选）

【片段二】

卢沟晓月^①

王统照

①卢沟桥不过是一座大桥，却居然也与西山、居庸关一样列入八景之一，便是极富诗意的“卢沟晓月”。

②本来，“杨柳岸晓风残月”是最容易引动从前旅人的感喟与欣赏的凌晨早发的光景，何况在远来的巨流上有一道雄伟的壮丽的石桥，又是出入京都的孔道，多少官吏、士人、商贾、农工，为了事业，为了生活，为了游览，他们不能不到这名利所萃的京城，也不能不在夕阳返照，或东方未明时打从这古代的桥上经过。你想，在交通工具还没有如今迅速便利的时候，车马来往奔驰，再加上每个行人谁没有忧、喜、欣、戚的真感横在心头，谁不为“生之活动”在精神上负一份重担？盛景当前，把一片壮美的感觉移入渗化于自己的忧喜欣戚之中，无论他是有怎样的感观，由于时间与空间的变化错综。而对着这个具有崇美的压迫力的建筑物，行人如非白痴，自然以其鉴赏力的差别，与环境的相异，生发出种种触感，于是留在他们心中，或留在书籍文字绘画表达出的作品中，对卢沟桥三字真是有很多的酬报。

③不过，单以“晓月”形陪衬卢沟桥的实在是一位善于想像而又身为艺术家的妙语，本来不预备后人的测验。你想：“一日之计在于晨”，何况是行人的早发，潮气清漾，烘托出那钩人思感的月亮——上浮青天，下嵌白石的巨桥。京城的雉蝶若隐若现，西山的云翳似近似远，大野无边，黄流激奔……这样光，这样色彩，这样地点与建筑，不管是料峭的春晨，凄冷的秋晓，景物虽然随时有变，但如无雨雪的降临，每月末五更头的月亮、白石桥、大野、黄流，总可凑成一幅佳画，渲染飘浮于行旅者的心灵深处，生发出多少样反向的美感。

④无论你是否身经其地，现在，你对于这名标历史的胜迹，大约不止于“发思古之幽情”吧？其实，即以思古而论也尽够你深思永叹，有无穷的兴趣！何况，血痕染过的那些石狮的鬃鬣，白骨在桥上的轮迹里腐化，漠漠风沙，呜咽河流，自然会造成一篇悲壮的史诗，就是万古长存的“晓月”也必定对你惨笑，对你冷觑，不是昔日的温柔，幽丽，只引动你的“清念”。

⑤桥下的黄流，日夜呜咽，泛挹着“青空的灏气”，伴守着沉默的郊野……

⑥他们都等待着有明光大来与洪涛冲荡的一日——那一日的清晓。

【注释】①本文作于1937年7月7日“卢沟桥事变”之后，有删节。“卢沟桥事变”（又称“七七事变”）引发了中国人民全面抗日的民族解放战争。②泛挹(yì)：洋溢的意思。挹：舀，酌。把液体盛出来。③灏(hào)：同“浩”。

(1) 片段一中画横线的A句用了_____的说明方法，说明中国石拱桥有_____的特征；B句用了_____说明方法，说明中国石拱桥有_____的特征。

(2) 按要求完成下列各题。



扫码查看解析

①桥宽约8米，桥面平坦，几乎与河面平行。（句中加点词能否删去？为什么？）

②阅读片段二第②③段中“你想”领起的语句，从写法的角度说说其作用。

(3) 两个片段内容都写到了“卢沟桥事变”，各有什么作用？

片段一：_____

片段二：_____

5. 班级开展《昆虫记》整体阅读活动，请你参加完成问题。

材料一《昆虫记》背景介绍

(1) 作者

让·亨利·卡西米尔·法布尔 (Jean-Henri Casimir Fabre, 1823-1915) 法国著名昆虫学家、文学家、动物行为学家。被世人称为“昆虫界的荷马”、“昆虫界的维吉尔”。

(2) 书集背景

1879年，他整理20余年资料而写成的《昆虫记》第一卷终于问世。

1880年，法布尔用积攒下的钱购得一老旧民宅。年复一年，法布尔穿着农民的粗呢子外套，尖镐平铲刨刨挖挖，一座百虫乐园建成了。他把劳动成果写进一卷又一卷的《昆虫记》中。直到1907年，《昆虫记》第十卷问世。

(3) 作品影响

1907年《昆虫记》全十卷完成后，法布尔因此被世人誉为“动物心理学的创导人”。1911年，法布尔因此书被法国文学界推荐为诺贝尔文学奖候选人。《昆虫记》一版再版，曾先后被翻译成50多种文字。《昆虫记》被选为人教版初二上学期学生必读课外书目。

材料二

我的乐园

我有一个最大的愿望，就是想在野外建立一个试验室。当时我还处于在为每天的面包问题而发愁的生活状况下，这真是一件不容易办到的事情！我几乎四十年来都有这种梦想，想拥有一块小小的土地，把土地的四面围起来，让它成为我私人所有的土地；寂寞、荒凉、太阳曝晒、长满荆草，这些都是为黄蜂和蜜蜂所喜好的环境条件。

在这里，没有烦扰，我可以与我的朋友们，如猎蜂手，用一种难解的语言相互问答，这当中就包含了不少观察与试验呢。在这里，也没有长的旅行和远足，以至于白白浪费了时间与精力，这样我就可以时时留心我的昆虫们了！

最后，我实现了我的愿望。在一个小村落的幽静之处，我得到了一小块土地。这是

