



扫码查看解析

2020-2021学年山西省晋中市七年级（下）期末试卷

语 文

注：满分为0分。

一、读•书（12分）

1. “书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”学习需要持之以恒的刻苦与努力。请赏读下面这幅书法作品，将其内容用楷体正确、规范地书写在田字格内。



2. 古诗文中的许多名句让人回味。读下面文段，将空缺处的古诗文原句书写在横线上。

- (1) 寄托情怀：卓然独立，杜甫在《望岳》中描绘“造化钟神秀，_____”的雄奇景象；极目远眺，王安石在《登飞来峰》中表达“_____，自缘身在最高层”的坚定信念；行走万山，杨万里在《过松源晨炊漆公店（其五）》中道出“政入万山围子里，_____”的世事艰难。
- (2) 采撷情趣：沐浴春光，韩愈在《晚春》中赞叹“杨花榆荚无才思，_____”的风采；游历村野，陆游在《游山西村》中欣赏“_____，衣冠简朴古风存”的画卷；置身竹林，王维在《竹里馆》中独享“独坐幽篁里，_____”的闲适。
- (3) 叩问心灵：做人，即使处于污浊的世间，也应保持清白的操守，正如周敦颐在《爱莲说》中所说“_____，_____”；做人，应具有无私奉献的精神，恰如龚自珍在《己亥杂诗（其五）》中所言“_____，_____”。

二、读•思（33分）

3. 七年级（1）班组织了以“我的语文生活”为主题的系列活动，请你参与并完成以下任务。

(1) 【活动一：致敬风流人物】

历史的天空，因有众多杰出人物而光辉灿烂。对国民党御用文人深恶痛绝，以笔为剑的鲁迅；向古代典籍钻探，严谨治学的闻一多；为祖国核武器事业鞠躬尽cu ì 的邓稼先；认真对待写作，小到一个标点、一份抄稿的格式，不做到完全tu ǒ 帖不放松的叶圣陶；被刺骨寒冷吞噬躯体却依然进行科学观察的南极探险者……他们都带给我们别样的感动，唤起我们对理想的追求。

小明同学表示课本中许多杰出人物给我们留下了深刻的印象。请阅读文段，给加点字标注读音，或根据拼音写汉字。

深恶_____痛绝 吞噬_____ tu ǒ _____帖 鞠躬尽
cu ì _____



扫码查看解析

(2) 【活动二：体会招牌内涵】

①“中华老字号”，是一个辉煌的称谓，背后积淀着深厚的文化底蕴。②每一个“老字号”招牌的背后，都是一手绝活，都是一段历史，都是一种企业文化。③几代人的坚守、诚信和精益求精的工匠精神才是“老字号”最吸引人、最具说服力的“招牌”。④在如今的市场环境下，想要把“老字号”做大做强，不能抱残守缺，躺在昔日辉煌中自我陶醉，不思进取。⑤否则，“老字号”真的就只剩下“招牌”了。

小宇同学查阅了关于“招牌”的一段文字。下列表述有误的一项是_____

- A. 第①句画波浪线的部分，运用双引号是表示特定称谓。
- B. 文中加点词语“称谓”“诚信”“陶醉”均为名词。
- C. 文中画横线短语的结构一致。
- D. 第②句采用了排比的修辞手法，揭示了“老字号”的内涵。

(3) 【活动三：拟写精彩广告】

山西得天独厚的自然条件孕育了连翘叶、沙棘叶、红枣叶、毛建草、蒲公英、桑叶等众多的药茶加工原料。三晋儿女生产出了备受广大消费者青睐的药茶产品。山西药茶作为区域公用品牌打出了一张“晋”字号的新名片。雄心勃勃的背后，是对自然资源禀赋的深度挖掘，是对历史文化的传承发展。

小丽同学在活动中收集了以上资料，请你根据资料为“山西药茶”拟写一则广告词。

4. 请阅读以下名著片段，在空缺处填入相应内容。

.....

尼摩船长用略带激动的语气回答说：“教授先生，这个印度人是被压迫国家的一个居民。我不但现在要站在这个国家的一边，而且直到我生命的最后一刻，仍将和他们在一起。”

文段选自法国作家_____（人名）的科幻小说_____（书名），从中可以看出，尼摩船长是一个_____的人。

5. 一台一室诉真情。阅读下面古诗文，回答以下各题。

登幽州台歌 陈子昂 前不见古人，后不见来者。 念天地之悠悠，独怆然而涕下！	陋室铭 刘禹锡 山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？
--	---

(1) 请给下列句中加点的字标注读音。

①独怆然而涕下_____ ②惟吾德馨_____

(2) 下列句中加点词意思相同的一项是_____



扫码查看解析

A. 有仙则名 名列前茅 B. 斯是陋室 自以为是 C. 谈笑有鸿儒 鸿篇巨制 D. 无案牍之劳形 形同虚设

(3) 完成下列语句的翻译。

①苔痕上阶绿，草色入帘青。

翻译：_____；草色映入竹帘，使室内染上青色。

②孔子云：何陋之有？

翻译：_____

(4) 同是仕途不顺，但作者的感情各不相同。陈子昂在《登幽州台歌》中登楼远眺，慷慨悲吟，抒发了自己_____；刘禹锡在《陋室铭》中通过对居室情景的描绘，极言“陋室”不陋，表达了自己_____。

6. 阅读下文回答以下各题。

与陶少云书（节选）

学业才识，不日进，则日退，须随时随事，留心着力^①为要。事无大小均有一当然之理，即事穷理^②，何处非学？昔人云：“此心如水，不流即腐。”张乖崖^③亦云：“人当随事用智。”此为无所用心一辈人说法。果能日日留心，则一日有一日之长进；事事留心，则一事有一事之长进。由此累积，何患学业才识不能及人耶？

【注】①着力：尽力、用力。②即事穷理：按照事情来探究道理。③张乖崖：北宋太宗、真宗两朝的名臣。

(1) 请用“/”给文中画线句划分句子停顿。（标1处）

事无大小均有一当然之理

(2) 从文章中，你得到了怎样的启示？（用自己的话简要概括）

三、读·写（75分）

7. 阅读下面的选文，回答以下各题。

故乡的楸（sǒng）木

王继怀

①周末去菜市场，在菜摊上看到紫红色的楸木嫩芽，看到儿时常吃的野菜，一种亲切感涌上心头。那些久远的在山里采摘楸木嫩芽、挖楸木根的情景浮现在我的眼前，仿佛又闻到了来自家乡大山里散发出的楸木那特有的味道。

②楸木在老家的大山里有很多。楸木不仅树枝上长满了锋利的刺，就连枝叶上也生长着很多尖尖的刺，一不小心碰上了，就会被刺出血来。

③楸木虽然全身是刺，却是一种非常好的药材。乡亲们常用楸木治疗风湿关节痛、腰腿酸痛、跌打损伤、骨折等。前不久，父亲的脚关节痛，我们兄妹都很担心，让父亲来城里的医院看看。父亲却说不要紧，挖点草药吃了就好。母亲上山挖了楸木根，熬汤炖猪蹄，给父亲吃了，脚真的不疼了。

④楸木也是乡亲们喜爱的野菜。有一种楸木的嫩芽称嫩刺芽，被称为“山野菜之王”，是乡亲们餐桌上的美味。每年春天，大山里的春风像醉了似的，吹破了云天，吹醒了树木，吹绿了大地，也吹出了楸木树上紫红色的苞芽，乡亲们就上山采摘嫩刺芽做菜吃。我常和小伙伴去采，我常和小伙伴去采，我们一边小心翼翼地采嫩刺芽，一边呼吸着大山里清新的空气和泥土的清香。我们看着篮子里装得满满的嫩刺芽十分开心，_____。

⑤楸木根炖猪蹄是一道名菜，是乡亲们招待贵宾的。楸木的精华积聚在树根中，营



扫码查看解析

养价值最高。每年冬天，乡亲们都会去大山里挖橐木根。挖根要掌握窍门，不然挖出来的根是断的，掌握了窍门，一会儿就能挖出一大把粗粗壮壮完整的根。我们常跟大人上山，给大人打下手，松土、递递锄头和水，然后把黑黑的粗糙的树根，去掉黄泥巴装进小背篓，虽忙得汗流浹背，但充满了欢愉。

⑥背着一背篓橐木根回到家，一家老小齐上阵，来到看得见水底碎沙石的小溪边或水井旁，用清澈的溪水井水洗涮干净，褪了老皮，留下白嫩嫩的肉皮。赶集的日子，从集市上买回猪蹄，放在柴火灶上的沙罐子里，和橐木根一起慢慢地炖。猪脚的醇香伴着百鸟不落的药香使整个村庄都弥漫着香味。每次炖好后，父母都会盛出一大碗，让我们趁热给爷爷奶奶送去。一家人围坐在一起津津有味地吃着，像过年一样。

⑦我读初中时，有一次去给大舅送东西。大舅家在隔壁村的一座偏僻的大山里。那里山连山、山叠山，山外有山、山上有山。峰峦起伏、蜿蜒连绵的群山，争雄似的一座比一座高。方圆几公里的林海和竹海中，只有大舅家的一栋小木屋。那时生活不富裕，腿脚不方便的大舅看到我来了，千方百计地给我弄好吃的。大舅把家里仅有的几个鸡蛋和嫩刺芽炒给我吃，香喷喷的，我一连吃了两大碗，大舅很开心。离开时，大舅对着那条在屋后长满茅草的山路上时隐时现的我，一个劲地喊着：“下次来大舅家，还给你做嫩刺芽炒鸡蛋。”我连声说：“好，好……”眼里不禁涌出泪水。

⑧“流波恋旧浦，行云思故山。”人生旅途崎岖修远，起点站是童年。唐代诗人崔颢有诗云：“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。”这是诗人登黄鹤楼北望汴梁时兴起的归思，也是诗人难解的乡土情结。那天给母亲打电话说起了嫩刺芽，母亲说：“我今天就上山去给你采摘些回来。”

⑨闻着橐木嫩芽的清香，我想不管离开家乡多久，都不会忘记大山深处的橐木，不会忘记那特有的清香……

(1) 请用简洁的语言概括作者描写了故乡的橐木的哪些特点。

(2) 请发挥想象，用生动的语言描写“我”和小伙伴们看着“篮子里装得满满的嫩刺芽十分开心”的情景，补写在文中第④段画横线处。

写作提示：①至少运用一种人物描写手法；②不少于50字。

(3) 细节描写往往给读者留下深刻的印象，使文章主题深入人心。请从细节描写的角度对文章第⑥段进行赏析。

写作提示：①结合文章内容；②80字左右。

8. 阅读下面的选文，回答以下各题。

绿油油的石砲沟

郭虎

①有位画家，画了一幅石砲沟的写生油画，形色饱满，堆色厚实，画活了石砲沟的天然美景。远山青黛，近水润泽，杨树伟岸，松柏高洁，红花绿草点缀其间……看到这幅画时，我的内心激动不已。

②我想起一个叫王占峰的人，一位一心为石砲沟造绿的人。

③王占峰是牛心乡老墙框村人，在大同口泉开了一家车站旅馆，挣了一笔钱。挣到钱的王占峰，做了两件大事。头一件事是婚事，丧偶多年的王占峰又娶了个媳妇，可谓喜气洋洋。第二件事，是他在新婚之夜对新娘子说，自己不打算去大同开旅馆了，他要拿挣下的两万块钱，买上树苗，到村西北的石砲沟里种树去，希望媳妇陪他一块去……

④结果可想而知，新娘子不同意。哪有放着在大同开旅馆的买卖不做，去荒山沟里种树的道理？可王占峰宁肯不陪新媳妇，也要去石砲沟栽树，他一个人背着铺盖卷进沟



扫码查看解析

了……

⑤那一年，王占峰二十九岁。

⑥一个人待在沟里的王占峰不觉得孤单。空旷的山谷，永不停息的风声，沟底涓涓流淌的溪水与他为伴。夜色凄迷的时候，石砲沟的山涧里，甚至会传来野狼的长嚎，被风或强或弱地送到耳畔，让他既有点忌憚，又有点莫名的欣喜。

⑦他一个人挖树坑，从早一直挖到晚，挖到筋疲力尽为止。除了挖坑，他还要平整山坡，修葺沟堰，筑坝截流。

⑧有一年冬天下大雪，王占峰被冻醒了。他把被子裹在身上，坐在用破褥子遮住出口的窝棚里。如果这时有人造访他的住处，劝他下山吧，山下有温暖的炉火，有羊皮褥子……或许会动心吧？可转念间，当天空从皑皑白雪里露出一一点熹光，当他撩开破褥子，探出脖子，看到雪地上迎着北风摇曳的树苗时，王占峰又着急起来，当下保住树苗最要紧！

⑨王占峰眼里的石砲沟在不知不觉中改变着。原先寸草不生的南坡，已被他修整出一块块层次分明的梯田，等到来年开春，他会在梯田里种满杨树；沟底临溪的地方，也有一大片挖好的树坑，他准备种果树；沟底水分大，种杏树、苹果树、梨树容易成活，用不了几年，就会挂果，就有了固定收益。向阳的山坡上，只能种耐寒耐旱的小老杨树了；背阴地方，就种上松树和云杉……他遥想春天的时候，满沟的树苗都复苏了，吐绿了，那又是怎样一番好景致啊……

⑩四十年后的今天，我去石砲沟拜访王占峰。石砲沟已变成石砲沟生态景区。在我眼前，群树星罗棋布在沟里，密密的树干与密密的树叶，把曾经荒凉的石砲沟，装点得如同仙境一般。

⑪王占峰站在石砲沟的绿树丛里，脸上的褶子如树的年轮，手臂如同小老杨的树干。腰虽弯了，但精神抖擞。他每天都要在林子里转悠半天，看看哪个地方的树根露出地面了，哪个地方的坝堰撕开口子了，哪个地方有块空地可以栽几棵树苗……他很忙，每天都歇不下来。

⑫四十年倏忽而过。在长林丰草的石砲沟，我问王占峰，你都种这么多树了，还要接着种？

⑬王占峰说，树哪有种完的时候？以前，我们村老刮大风，老缺雨，自从石砲沟有了树，风小了，雨反而多了。你说咱不好好种树，再让大风刮进村里来，能行？

⑭说完，他便扛着铁锹爬上山头，走向他辛劳多年播种的绿海。

⑮涌动的绿意间，我看到一个渺小却又高大的背影。

【注】①石砲沟：位于山西右玉县。

(1) 文章第①段为什么要从一幅石砲沟的写生油画写起呢？请你说说这样写的作用。

(2) 请你结合文章内容，分析第⑥段中王占峰“有点忌憚”，又“有点莫名的欣喜”的原因。

(3) 王占峰四十年如一日的坚守，使石砲沟发生了天翻地覆的变化。请结合文中王占峰的感人事迹，谈谈你对这个人物形象的理解。

9. 写作提示：①结合文章内容；②不少于100字。

我们要去的前方，一定有最美丽的风景。前行的路上，总会遇到困难与挫折，总会经历风雨与磨砺。但只要怀抱希望，坚定地走下去，就一定能看到风雨后的彩虹。

请以“风雨之后见彩虹”为题，写一篇不少于600字的文章。

写作提示：①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷

面整洁。



扫码查看解析