



扫码查看解析

2020年江苏省扬州市中考试卷

语 文

注：满分为150分。

一、积累运用（31分）

1. 初中即将毕业，班级开展“岁月如歌——我们的初中生活”语文综合性学习活动。

【老师寄语】

你们中间若有人坐着轿子、吹着和煦的风去过千座山，看过千种风景，这样的学生我不欣赏，千种风景也会①_____。我欣赏这样的学生：他在登山时流过汗，②_____，是指你被荆棘伤过、在山路上跌倒过，采过上面的花

- (1) 给加点字注音或根据拼音写汉字。

和煦 _____ nà 喊 _____

- (2) 横线①处填入短语最恰当的一项是

A. 浮光掠影 B. 刻骨铭心 C. 转瞬即逝 D. 根深蒂固

- (3) 横线②处填入句子最恰当的一项是

A. 即便只看过一种风景，他也做好了去登所有山的准备
B. 即便只登过一座山，他也做好了去了解所有风景的准备
C. 如果只看过一种风景，他也做好了去登所有山的准备
D. 如果只登过一座山，他也做好了去了解所有风景的准备

- (4) 以下直接解释“老师寄语”含义的一项是

A. 要想欣赏最美的风景，就要去攀登最高最险的山。
B. 享乐是进取的敌人，要想获得成功，就必须甘于寂寞。
C. “学则须疑”，学习过程中，要敢于怀疑
D. 只有亲身实践，历经磨砺，才能体验收获真知的快乐。

2. 【学生感言】

以下感言中对文学作品内容理解不完全正确的一项是_____

A. 初中三年，我们阅读了很多文学作品，收获满满，我们领略了金秋拂晓、清露为霜，瑟瑟秋风、苇丛起伏；B. 读《鱼我所欲也》，我们感动于孟子不为名利左右，舍生取义的情怀和担当；C. 读《刘姥姥进大观园》，能于一席一饭之间，抓住瞬间，营造出强烈的喜剧效果；D. 读《假如生活欺骗了你》，只要保持积极乐观的心态，生活中所有的困难都将不复存在。

3. 【致敬师长】

您是勤劳的耕耘者，经年累月，使我们荒寂的心原上撒满希望的种子；您是长明的灯塔，久久伫立，把我们从无边的暗夜引向光明，温情脉脉，目送我们驶向远方。老师，让它萌发生长；我们将常常拂拭自己的心灵；_____，_____。

- (1) 修改语段中画线的病句。（写出修改意见即可）

- (2) 根据语境，补齐语段空缺处的内容。



扫码查看解析

4. 【腹有诗书】

默写。

- (1) 静以修身，_____。（诸葛亮《诫子书》）
- (2) 采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒〈其五〉》）
- (3) _____，长河落日圆。（王维《使至塞上》）
- (4) 会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）
- (5) 鸡声茅店月，_____。（温庭筠《商山早行》）
- (6) 回首向来萧瑟处，归去，_____。（苏轼《定风波》）
- (7) 中国秉持“人类命运共同体”的理念，推进新冠肺炎疫情防控国际合作，充分展现了“_____，_____”的大国担当。（在《礼记·礼运》中选句填写）

5. 【时刻警醒】

读如图题为“拉”的漫画，完成任务。

- (1) 简要说明画面内容。
- (2) 解释漫画的含义。



二、阅读理解（56分）

6. 名著阅读。

在“阅读百部经典”活动中，一位同学读了《骆驼祥子》后感慨：“善良的小福子最后自杀了，这恐怕是她唯一能自己决定的事。文学作品中的女性都是逆来顺受的弱者啊！”请你以《儒林外史》中沈琼枝或《简·爱》中简·爱的形象为例，反驳他的结论。

7. 名著阅读。

欣赏艾青的诗《礁石》，从下列两个任务中选择一个完成。

任务一：简析《礁石》中象征手法的作用。

任务二：以“荷”为题，运用象征手法，创作一首小诗（不含题目）。

礁石
一个浪，一个浪，
无休止地扑过来，
每一个浪都在它脚下
被打成碎沫、散开……
它的脸上和身上



扫码查看解析

像刀砍过的一样
但它依然站在那里
含着微笑，看着海洋……

8. 阅读诗歌，回答问题。

桂源铺

[宋]杨万里

万山不许一溪奔，拦得溪声日夜喧。
到得前头山脚尽，堂堂溪水出前村。

- (1) 指出并赏析“万山不许一溪奔”中运用的一种修辞手法。
(2) 诗中寄寓了什么哲理？

9. 阅读文言文，回答问题。

夏馥，字子治，陈留圉人也。少为诸生，动必依道。同县高俭及蔡氏，凡二家豪富，唯馥闭门不与高、蔡通。桓帝即位，灾异数发，诏百司举直言之士各一人。太尉赵戒举馥，不诣，遂隐身久之。灵帝即位，。馥虽不交时官，然声名为节等所惮，遂与汝南范滂、山阳张俭^①等数百人并为节所诬，悉在党中。诏下郡县，各捕以为党魁。馥乃顿足而叹曰：“孽自己作，空污良善。一人逃死，何以生为？”乃自翦须，变服易形入山中，为冶工客作，形貌毁悴，而无知者。后诏委放，俭等皆出，馥独叹曰：“已为人所弃，不宜复齿乡里矣！”留赁作不归。

(选自《高士传》[晋]皇甫谧著)

【注】①张俭：党锢祸起，张俭遭朝廷通缉而逃亡，许多人因收留他而家破人亡。

- (1) 解释下列加点的词语。

- ①灾异数发_____
- ②悉在党中_____
- ③诏下郡县_____
- ④变服易形入山中_____

- (2) 用“/”为文中画波浪线的句子断句。(限两处)

中常侍曹节等专朝禁锢善士谓之党人

- (3) 翻译句子。

- ①太尉赵戒举馥，不诣，遂隐身久之。
②馥虽不交时官，然声名为节等所惮。

- (4) 概括夏馥的品格特点。

10. 阅读文章，回答问题。

【材料一】老字号是指具有悠久历史，在传承中形成了独特产品、技艺和服务并拥有良好信誉的品牌。

至今为止，商务部认定的“中华老字号”共1128家。其中，有的老字号发展态势良好，甚至濒临倒闭。濒临倒闭的老字号，有的是因为社会发展和科技进步被淘汰，亚洲最大的老字号火柴厂——河北泊头火柴有限公司退出了历史舞台。老字号是地方的一张名片，对这类即将消失的老字号，建立老字号档案，不任其消亡。有的老字号随着城市建



扫码查看解析

设的推进，失去了原有的营销环境。因此，各地政府实施了针对老字号原地风貌、品牌文化等方面的保护。资金短缺是束缚老字号发展的瓶颈。为此，为老字号融资出谋划策。后继无人是老字号传承面临的又一问题。老字号独特的技艺复杂难学，周期长，现在的年轻人很少愿意学。各省市举办了非遗传承人和从业者的培训，以解决老字号技艺传承的困境及人才匮乏的问题。

除此以外，老字号要延续和发展，还需要在产品创新和营销理念创新上动脑筋。

（摘自《民俗研究》2019年第6期）

【材料二】

扬州古老的谢馥春是中国第一家化妆品企业，其历史可追溯到清道光十年（1830年），曾于1915年荣获巴拿马万博会银奖，名列“全国300家重点保护品牌”。谢馥春基于东方人生理特征，讲求天然美妆造就天生丽质。

产品创新，是谢馥春品牌的一贯追求。早在创业之初，创始人谢宏业就利用自己对中草药有研究的优势，形成自己的独特风格。这项革新，使谢馥春声誉鹊起，谢馥春与权威科研机构合作，依然在传统工艺基础上追求创新，谢馥春还注重营销策略，将产品分开档次；在景区开门店和在网络上销售，进一步拓展了市场。

（根据谢馥春官网材料改写）

【材料三】

近日，京东数据研究院基于入驻京东食品老字号在销售、用户及评价等多方表现，发布了《京东老字号电商成长报告》。报告数据显示，老字号们纷纷加速“触网”，以开放的心态，重视电商渠道，在经过一段时间适应后，已经找到如鱼得水的感觉。以北京稻香村为例，借助京东大数据，施行线上线下的差异化经营；2017年销售额则呈现爆发式增长，比2016年增长近33倍。

（根据《京东老字号电商成长报告》改写）

（1）根据材料一，概括政府部门为老字号做了什么。

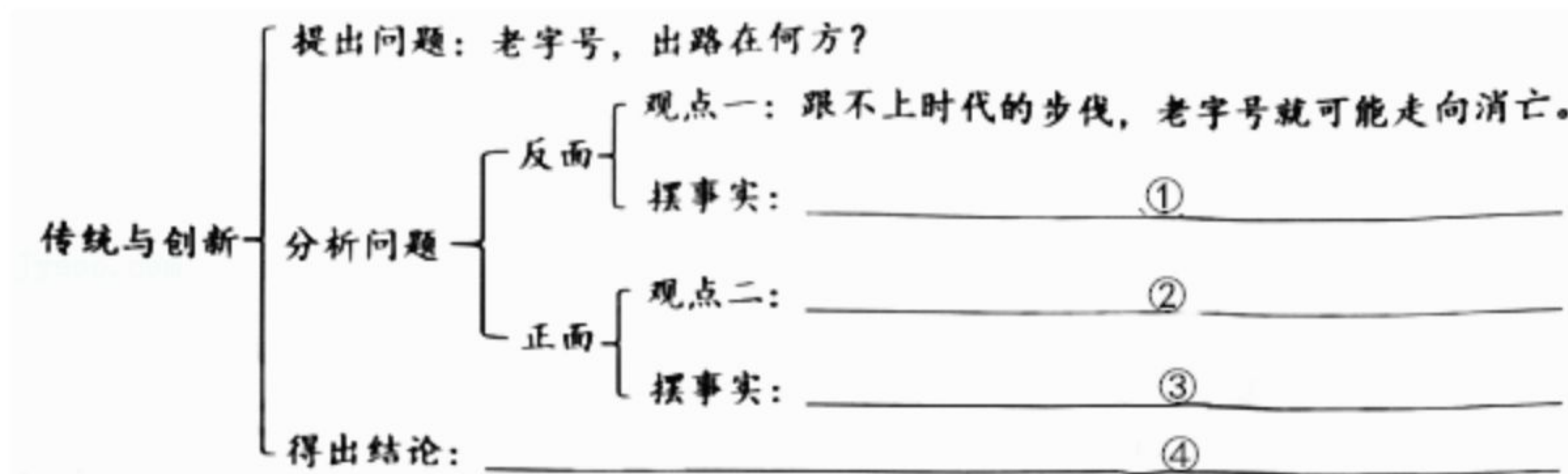
（2）根据材料二，补全对话。

小姨：小丽，你看小姨最近的肤色是不是不太好？唉，忙得连逛街的时间都没有

小丽：小姨，你可以买中华老字号扬州谢馥春的产品啊！因为：_____

（3）根据材料三，解释语段中加点词“触网”的意思。

（4）一位同学打算根据以上三则材料，以“传统与创新”为题，写一篇演讲稿



11. 阅读文章，回答问题。

俗世奇人：弹弓杨

冯骥才

杨匡汉是一条中年大汉，身高八尺，长胳膊长腿，人称大杨。他有蛮力，好吃生肉，冒着热气，立秋后还光膀子，顶多一个布坎肩。他本人不弄刀枪，只玩一把弹弓子，撂地演艺时，才拿出来亮一亮真本事。

这位大杨是河北沧州人，在天津谋生。天津这地方有它的厉害，要想到这儿找口饭吃，不懂江湖，就叫人抓起两条腿扔进白河里。



扫码查看解析

一天撂地卖艺时，大杨上身光着膀子，斜挎一个黄布袋，不知掺了嘛东西，乌黑梆硬像铁蛋儿。他手里的弹弓更是少见，拴着两根双股二尺长的粗牛筋。当大杨把弹丸捏在牛筋中间的皮兜里，好比枪弹上了膛，一个弹丸过来，脑袋瓜不就开了瓢？

大杨坐如钟，立如松，一根桩子似地立在场子中央，我的泥弹只往天上射！”说着举弓向上，一扯牛筋

只见大杨把胳膊一伸，手一张，手心向上，射出的弹丸落下来，不偏不斜，多高的功夫，一手见神功。

不等众人叫好，大杨又从挎袋里拿出弹丸，这次是两个。他先是脑袋向后一仰，来个“犀牛望月”，一弹射上去。跟着飞速转身，又来一个“回头望月”，一弹又射上去。看得出来，弹丸飞得更疾更快。跟着，只听天空极高极远之处，原来后边的弹丸追上前边的弹丸，击中击碎

这时人群走出一人，黑衣黑裤黑鞋黑脸，一脸恶气，绰号“一身皂”。

一身皂二话没说，叫一旁摆茶摊的老汉把一张桌子搬上来，中间放一把青花茶壶。然后他打衣兜里拿出一个玻璃球，扭头对大杨说：“你看好了，这把壶是乾隆青花，但不能伤了壶嘴。你要是打碎了这把乾隆青花，你赔！你要是没这能耐，哪儿来的滚回哪儿去！”这话句句朝人抢棒子。

这茶壶只是茶摊上的壶，值个屁钱，凭嘛说是乾隆青花。可是这地界一身皂说嘛是嘛。大杨全没当事。他从挎袋里摸出一个弹丸，对着茶桌后边的人说了一声：“请诸位闪开！”众人应声躲开。大杨一张双臂，一手举着弹弓在前，使劲一扯，中间的牛筋拉出三尺长，这一招应是“霸王倒拔弓”。忽将捏皮兜的双指一松，皮筋翻飞，众人以为茶壶碎了，再一看茶壶没事儿，只有壶嘴上的玻璃球粉粉碎，地上全是亮闪闪的玻璃碴。众人全看呆了。一身皂没了神气。

大杨说：“我只五个弹丸。刚才打了三个，现在打了一个，还留一个专打恶人。谁欺负我，过了头，我给他‘换眼珠’，他又把一个弹丸捏在皮兜里。

这一下，大杨在天津立了足，有大杨在，叫“弹弓杨”。

七年后，庚子事变，天津城北这边叫洋人糟蹋得厉害，拼得很凶。据说一个洋人的军官被杀，左眼一个黑窟窿，死得挺惨。

这话真假无人知道，反正庚子之后没人再见到过大杨。

（选自《收获》，2020年第1期，有删改）

- (1) 从“弹弓杨”“一身皂”“杨匡汉”中选两个，谈谈你对作品中人物名称的理解。
- (2) 弹弓杨说他留一个弹丸专打恶人，而且“给他‘换眼珠’，只换左眼”。这个说法在小说情节安排上有什么作用？
- (3) 联系内容简析，除正面描述弹弓杨的言行，小说还从哪些方面来突出他的“奇”？
- (4) 中外文学作品中奇人不少。你认为下列人物中哪一位的“奇”与弹弓杨的“奇”更接近？结合情节简要阐明理由。

武松（《水浒传》）、燕赤霞（《聊斋志异》）、尼摩船长（《海底两万里》）

三、写作（60+3分）

12. 请以“家里来了客人”为题，写一篇文章。

要求：（1）感情真挚，不得抄袭和套作；

（2）文体自选，不少于600字；

（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息；

（4）请认真书写。



扫码查看解析



扫码查看解析