



扫码查看解析

# 2020年江苏省无锡市中考考试卷

## 语文

注：满分为130分。

### 一、积累与运用（28分）

#### 1. 根据课文默写。

- (1) 知之者不如好之者，\_\_\_\_\_。（《〈论语〉十二章》）
- (2) 富贵不能淫，\_\_\_\_\_，威武不能屈。（《〈孟子〉三章》）
- (3) \_\_\_\_\_，长河落日圆。（王维《使至塞上》）
- (4) 会当凌绝顶，\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）
- (5) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）
- (6) \_\_\_\_\_，千里共婵娟。[苏轼《水调歌头（明月几时有）》]
- (7) 爱国诗人文天祥在《过零丁洋》中写下“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_”的铮铮誓言，体现了他舍生取义的英雄气概。

#### 2. 阅读下面的文字，根据拼音写汉字。

大赛评委们一致认为，这件获奖作品没有mò\_\_\_\_\_守成规，在jí\_\_\_\_\_取各家之长的同时，浸透着创作者chì\_\_\_\_\_热的情感，展现出新一代紫砂匠人的创新精神。

#### 3. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 每到节假日，朝阳市场顾客摩肩接踵，络绎不绝，一派热闹景象。
- B. 我们要身临其境地为他人着想，在公共场合自觉地佩戴好口罩。
- C. 我顺着人们远眺的目光看见了玉龙雪山，它矗立在蓝天下，晶莹夺目。
- D. 一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是亵渎职业之神圣。

#### 4. 下面的句子可以组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是（ ）

- ①在一个宁静的黄昏，郁闷无处发泄的他孑然登上了幽州台。
  - ②他们得以一展抱负，大显身手，建立不世奇功
  - ③报国无门，兼遭羞辱，被贬军曹的陈子昂满腔热血降到冰点
  - ④昔日，燕昭王筑起此台，其上放置黄金
  - ⑤他极目望远，忆古思今，不平之气在心中酝酿发酵
- A. ①④⑤②③      B. ①⑤③④②      C. ③①④②⑤      D. ③④①⑤②

#### 5. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 《关雎》《子衿》都是古老的恋歌，出自我国第一部诗歌总集《诗经》。
- B. 李白“此夜曲中闻折柳”中的“折柳”是汉代乐府曲名，用以表达离别之情。



扫码查看解析

- C. 小说《藤野先生》和《变色龙》分别塑造了藤野和奥楚蔑洛夫这两个典型形象。  
D. 古代平民多穿麻布衣服，所以称作“布衣”，《出师表》中用以指未做官的读书人。

6. 下列对名著有关内容的表述不正确的一项是（ ）

- A. “徒弟，我们在这里贪图富贵，谁却去西天取经？”这是唐三藏在乌鸡国国王想要招他为婿时，对孙悟空说的话，以示自己的取经决心。  
B. 经历了一场暴风雨后，祥子“哆嗦得像风雨中的树叶”，这不仅表现了他生计不易，生活举步维艰，也暗示了祥子命运的悲惨。  
C. 保尔战胜了伤寒，在即将去他所向往的城市前来到烈士公墓，悼念战友，思考人生的意义，立下“为解放全人类而斗争”的宏大志向。  
D. “鸚鵡螺号”紧挨着亚特兰蒂斯大陆行驶，来到了一个被四面峭壁围着的浅泻湖，这里暗藏着一座取之不尽、用之不竭的大煤矿。

7. 阅读下面的文字，回答问题。

萧让却才读罢，宋江以下皆有怒色，只见A从梁上跳将下来，扯得粉碎，便来揪住陈太尉，那里肯放他下手？恰才解拆得开，李虞候喝道：“这厮是什么人？敢如此大胆！”A正没寻人打处，喝道：“写来的诏书是谁说的话？”张干办道：“这是皇帝圣旨。”A道：“你那皇帝正不知我这里众好汉。来招安老爷们，倒要做大！你的皇帝姓宋，我的哥哥也姓宋；你做得皇帝？你莫要来恼犯着黑爹爹，好歹把你那写诏的官员尽都杀了！”

(1) 选文中A是《水浒传》中哪位人物？选文刻画出人物怎样的形象特点？

(2) 下列出自《陈涉世家》的语句，与选文中画线句意思最接近的一项是

- A. 苟富贵，无相忘 B. 燕雀安知鸿鹄之志哉 C. 等死，死国可乎  
D. 王侯将相宁有种乎

## 二、阅读与赏析（42分）

8. 阅读下文，回答问题。

郭义官曰和者，有田在会昌、瑞金之间。翁一日之田所，经山中，见虎当道，策马避之，从他径行。虎辄随翁，驯扰不去。翁留妾守田舍，率一岁中数至。翁还城，入山而去。比将至，虎复来。家人呼为“小豹”。每见虎来，其妾喜曰：“小豹来，翁已在门矣。至则随翁帖帖寝处，冬寒，复入山。如是以为常。翁初以肉饲之，稍稍与米饭。故会昌人言郭义官饭虎。镇守官闻，欲见之。虎至庭咆哮，庭中人尽仆，翁亟将虎去。后数十年，虎暴死，翁亦寻卒。嘉靖癸丑，翁孙惠为昆山主簿，为予言此。又言岁大旱，众强翁书表焚之。有神凭童子怒曰：“今岁不应有雨，奈何令郭义官来？今则不得不雨。”顷之，澍雨大降。然翁平日为人诚朴，无异术也。

（选自归有光《书郭义官事》）

(1) 下列句中的“之”与“翁一日之田所”中的“之”，用法相同的一项是

- A. 已而之细柳军 B. 何陋之有 C. 属予作文以记之 D. 顷之，澍雨大降

(2) 下列对文章内容理解有错误的一项是

- A. 郭义官留妾看守他在会昌、瑞金间的田产，他到那里去需要跋山涉水。  
B. 郭义官遇到的虎很有灵性：他回城，虎就回山；他来之前  
C. 郭义官的妾知道他喜欢这头虎，一看到虎来，她就吩咐家人为虎准备吃食。



扫码查看解析

D. 郭义官应众人要求写表求雨，神灵虽怒却不得不违背天意，降下澍雨。

(3) 解释下列句中加点的词。

①比将至 \_\_\_\_\_

②郭义官饭虎 \_\_\_\_\_

③庭中人尽仆 \_\_\_\_\_

(4) 用现代汉语翻译下列句子。

①见虎当道，策马避之，从他径行。

②后数十年，虎暴死，翁亦寻卒。

9. 阅读下面的唐诗，回答问题。

### 宿武阳即事

[唐]孟浩然

川暗夕阳尽，孤舟泊岸初。岭猿相叫啸，潭嶂似空虚。

就枕灭明烛，扣舷闻夜渔。鸡鸣问何处，人物是秦馀<sup>①</sup>。

[注释]①秦馀：源自《桃花源记》中“白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉”句。

(1) 本诗以时间为序写了诗人的所见所闻所为，请简要概括。

(2) 颔联描写的环境有什么特点？引发了后两联诗人怎样的情感？

10. 阅读下文，回答问题。

### 台风暴雨能不能“灭”蚊

“床前明月光，蚊子好嚣张！”夏天，蚊子再次进入大家视野

#### 一、台风会把蚊子都吹跑吗？

台风是一个强大的气旋性旋涡，假如把蚊子放到台风中心，随着旋涡快速旋转但台风登陆后，风力明显减弱，对蚊子产生的作用力也减弱。而且蚊子非常“鸡贼”，风小了才出来。即使刮台风，它被吹跑的概率也大大降低。蚊子体重很轻，但20多层的高楼也有它的身影，除了“坐电梯”

#### 二、\_\_\_\_\_

蚊子体重极轻，大约是几毫克。当它穿梭于雨滴之间，被重量远远超过自己的雨滴砸中，可能就是从天而降的一块巨石，蚊子一不小心就呜呼哀哉。真的是这样吗？然而，蚊子除了继续发挥“鸡贼”特点外，它还有保命“秘诀”——极轻的体重和疏水性细毛。飞翔中的蚊子与雨水碰撞时，或顺势而下，或“侧身翻滚”让雨滴从身侧滑落，“以柔克刚”。此外，疏水性细毛使得它们能迅速摆脱雨滴重新飞起，暴雨台风能让蚊子毙命；但若要被彻底“消灭”

#### 大雨过后蚊子为何不减反增？

闷热潮湿的天气为蚊虫滋生提供了有利的环境，蚊子更猖狂。成蚊在气温20~30℃、相对湿度80%左右时最为活跃，有积水的地方容易成为蚊子的滋生地。风雨过后蚊子繁殖力很强，从卵、幼虫、蛹到成蚊，最快只需几天。强风雨无法对蚊子产生大规模的“消灭”效果

(1) 结合全文，分析开头“床前明月光，蚊子好嚣张”一句的妙处。

(2) 依照第一、三两部分小标题的样式，为第二部分拟一则小标题。（不超过15个字）



扫码查看解析

11. 阅读下文，回答问题。

### 顶线思维

①古来世人皆知的底线，也是处世为人的标准，似乎正被某种强大的力量冲撞，这里指人类欲望的顶线，即某种期望达到的目的。[甲]

②只有控制住顶线，才能守得住底线。

③“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”缺乏顶线思维的人往往放任顶线，被顶线牢牢控制，最终上演了一个个人间悲剧。

④有顶线思维的人，知足常乐。他们深知自己真正所需，洞察什么才是人生最重要的，进而牢牢坚守做人做事的底线。

⑤东晋名将陶侃曾做过县吏，监管渔业，常有下属送东西给他。有位下属送了一坛腌鱼给他，便嘱托乡人带给母亲。谁知母亲却原封不动地将腌鱼退了回来，并在信中写道：“尔为吏，非惟不能益吾，乃已增吾忧矣。”陶侃收到母亲退回的腌鱼和回信，一生遵循母亲教导。[乙]

⑥欲望的顶线，既是每个人前进的不绝动力，也是人类生产、发展、活动的根本力量。当然，它需要理智的调控与节制。

⑦渴望高处的阳光，祈求奇迹与辉煌，是我们每个人心中美好的顶线。[丙]倘若在追求顶线的过程中，你是选择洁身自好，坚守底线？还是选择降低。

⑧[丁]有顶线思维的人，知止不殆。他们面对顶线的情感，始终心怀底线，克服贪婪心理和侥幸心理，从而能够牢牢把握顶线。他们立于天地之间，下有底线，既成全了自己。

(1) “严控顶线，从而坚守底线，始终廉洁为官。”这句在原文中最合适的位置是

- A. 甲处                  B. 乙处                  C. 丙处                  D. 丁处

(2) 简要分析文中画线句在说理中的作用。

12. 阅读下文，回答问题。

### 夜行

薛培政

①“那天夜里的月亮啊，白亮白亮的，就像被水洗过一样……”九十多岁的凤山爷，依然啧啧称奇。

②1938年的秋天，为了抗日，八路军来到了鲁中南地区

③那天刚擦黑，镇上开羊肉馆的刘大眼来了，他是我的上线。一看他眨着那双忽闪忽闪的大眼，有任务了。他摸出一张二指宽的纸条，交给我，琢磨一下行程，向婆娘交代几句。

④按说六十多里路，天亮前赶到不算啥，但自从鬼子来了之后，国民党的部队也陆续进驻城西和南边的山区。方圆几十里的地盘上，日军、伪军、国民党、土匪盘根错节，就难了。

⑤出村后，大路不敢走，便疾步钻进了村南的野猫沟。

⑥月亮升起来了，像一个顶大的玉盘，把沟里照得如同白昼，这对夜行极为不利。为了隐蔽，我顺手拔草编了个草帽戴在头上，一路上，除了几声狼嚎。

⑦从沟里出来，要过一个三岔路口，这是进山的必经之路，见没有动静，就想快速通过——没走几步，我惊得头皮一麻。

⑧站在明处的我，躲是躲不过去了。定了定神，小声朝那边喊道：“兄弟，出来吧！”



扫码查看解析

⑨不一会儿，那人站到我面前，庄稼人打扮。对方先开口了：“这位大哥，要去哪儿啊？”

⑩“唉，老娘病了，要去水泉村抓药哩！”我看了对方一眼。

⑪“俺是沟北刘家坡的，驴跑了，出来找驴哩。您从东边来。”

⑫“没有啊，要不您再找找？”我想尽快甩掉对方，离开此地。

⑬“哦，那我再往前找找。”说罢，便朝南边那条小路上走去。我心里咯噔一下，怎么办？改道已经来不及了：“正好，我也走这边，”

⑭“那好，大哥请！”望见他不经意的一个手势，我就对他不敢小觑了。

⑮半夜了，月亮依然亮得让人晃眼，青纱帐边的小路上，非但没觉得壮胆，反让人心里发毛。每走一段路，装作磕鞋；我或埋怨裤子被露水打湿，变换着行进的位置，谁走在前面，提防来自背后的袭击。

⑯突然，“扑棱棱”一响，几只野鸡腾空而起！霎时，同时朝腰间摸去。虽虚惊一场，彼此已多少猜出了对方的身份，继续赶路。

⑰走出青纱帐，停下脚步，趴在草丛中，探照灯照来照去；东边大路上，只能从西边绕过去了。我朝他使个眼色，他会意地与我同时起身。

⑱原来，西边不远处是一条深沟，站在沟边朝下看，只见他紧紧身上的衣服，沿着沟边滚了下去。我正惊讶，下到沟里。

⑲穿过那条深沟，又前行十几里山路，在一个岔路口，他朝西进山了。

⑳月亮偏西，天快亮时，我终于赶到了目的地。看见村口站岗的八路军哨兵，便加快脚步朝前奔去。

(选文有删改)

(1) 下列对文章的分析理解，不正确的一项是

- A. 小说以倒叙的方式讲述故事，开头设置悬念。
- B. 第④段交代了当地复杂的斗争形势，敌我难辨。
- C. 不期而遇的两人都有自己的夜行编了合理的借口。
- D. 小说大量使用长句，有利于营造紧张的气氛。

(2) 夜行路上惊心动魄，“我”的心理反应也多有变化。请根据所列情节，将表格填写完整。(每空不超过4个字)

情节	“我”的心理反应
想快速通过三岔路口时，忽见有人影一晃	①_____
想甩掉对方，却发现对方与“我”同路	迟疑
两人结伴同行，心照不宣地变换位置	②_____
野鸡腾空而起，两人同时朝腰间摸去	警觉
赶到目的地，看见村口站岗的八路军哨兵	③_____

(3) 小说多处描写“月亮”，请结合全文简要分析其作用。

(4) 请依据小说中的相关信息推断“同行者”的身份，并概括出三点理由。

### 三、作文(60分，含书写分3分)

13. 阅读下面的材料，根据要求写作。

风传递着讯息，春风一来，冰雪融化；风显示着力量，大鹏乘风起，一种情味，一种启示……



扫码查看解析

请以“风从这边来”为题，写一篇记叙文。

要求：①请根据自己的生活经历或体验写作；②不少于600字；③文中不得出现真实的地名、校名和人名。