



扫码查看解析

2019年四川省甘孜州中考试卷

语文

注：满分为150分。

一、语言基本能力

- 下列各项中，加点字读音有误的一项是（ ）
 - 贮(zhù)蓄 俯瞰(gǎn) 怪诞(dàn) 不经
 - 热忱(chén) 悄(qiǎo)然 锲(qiè)而不舍
 - 喧嚣(xiāo) 翩(piān)然 怒不可遏(è)
 - 迸(bèng) 溅 簇拥(cù) 孜(zī)孜不倦
- 下列词语中有错别字的一项是（ ）
 - 殉职 云霄 混为一谈
 - 丰饶 帐蓬 诲人不倦
 - 闲暇 眼眶 正襟危坐
 - 浮躁 秘诀 漫不经心
- 下列语句中加点的词语，使用正确的一项是（ ）
 - 生活在草原上的牧民都热爱歌唱，每当优美的歌声传来，人们总会随声附和。
 - 自然保护区志愿者招募令刚刚发出，想要参与这项公益活动的人就纷至沓来。
 - 张老师即将结束支教，同学们分外珍惜师生间的这份天伦之乐，上课特别用心。
 - 经过精心准备，九年级辩论队在比赛中高谈阔论，力压对手，成功夺得冠军。

二、文言文阅读

4. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

卖油翁
欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

- 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是
 - 有卖油翁释担而立（释：放下）
 - 但微颌之（颌：点头）
 - 尔安敢轻吾射（轻：轻视）
 - 康肃笑而遣之（遣：派遣）
- 下列句子中，加点词的意义和用法相同的一组是
 - 尝射于家圃/庄子与惠子游于濠梁之上
 - 睨之久而不去/山川之美，古来共谈
 - 以我酌油知之/意将遂入以攻其后也
 - 自钱孔入，而钱不湿/潭西南而望
- 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是
 - 文章寓意深刻，通过叙写卖油翁以纯熟的酌油技术折服自命不凡的陈康肃的故



扫码查看解析

事，告诉人们：熟能生巧。

B. 文章用语简洁，“当世无双”四字突出了陈康肃箭术的高超，“睨之久而不去”准确刻画了卖油翁静观的状态。

C. 文章善用修辞，作者使用夸张的修辞手法描绘卖油翁自钱孔沥油而钱不湿的情形，突出其高超精湛的技艺。

D. 文章讲究详略，作者概写陈康肃射箭“十中八九”，而对于卖油翁沥油，则用了一连串的动词将其过程详细地写出来。

(4) 把文言文中画横线的句子翻译为现代汉语。

①陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。

②乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之。

5. 请用课文原句填空。（任选六句填写）

(1) 蒹葭苍苍，_____。（《诗经·蒹葭》）

(2) _____，良多趣味。（郦道元《三峡》）

(3) _____，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

(4) 我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(5) 醉里挑灯看剑，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(6) 山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）

(7) 夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）

(8) _____，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗·其五》）

三、现代文阅读

6. 阅读下面的文章，完成下列小题。

中国人失掉了自信力吗

鲁迅

①从公开的文字上看起来：两年以前，我们总自夸着“地大物博”，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实；现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了——却也是事实。

②于是有人慨叹曰：中国人失掉自信力了。

③如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。先前信“地”，信“物”，后来信“国联”，都没有相信过“自己”。假使这也算一种“信”，那也只能说中国人曾经有过“他信力”，自从对国联失望之后，便把这他信力都失掉了。

④失掉了他信力，就会疑，一个转身，也许能够只相信了自己，倒是一条新生路，但不幸的是逐渐玄虚起来了。信“地”和“物”，还是切实的东西，国联就渺茫，不过这还可以令人不久就省悟到依赖它的不可靠。一到求神拜佛，可就玄虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果来，它可以令人更长久的麻醉着自己。

⑤中国人现在是在发展着“自欺力”。

⑥“自欺”也并非现在的新东西，现在只不过日见其明显，笼罩了一切罢了。然而，在这笼罩之下，我们有并不失掉自信力的中国人在。

⑦我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。



扫码查看解析

⑧这一类的人们，就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺；他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

⑨要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。

九月二十五日

- (1) 本文是一篇驳论文，作者批驳的观点是什么？提出了自己怎样的观点？
- (2) “中国的脊梁”具有哪些行为？请根据文意，简要概括。
- (3) “他信力”是作者仿照“自信力”新造的词。这一新词有怎样的表达效果？
- (4) 本文③~⑤段展开驳论时，分析了对方论据不能证明论点，揭示了其论证的错误。请结合文段具体内容进行分析。

四、作文

- 7. 请以“传承”为标题，结合自己的经历或感悟，写一篇作文。
要求：①有真情实感。
②除诗歌外，文体自定。
③不少于600字。
④文章中不得出现真实的地名、校名、人名。
⑤不得套作、抄袭。

五、诗歌鉴赏

- 8. 阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。
仍怜故乡水，万里送行舟。

- (1) “仍怜故乡水，万里送行舟”一联表达了诗人怎样的情感？
- (2) 请对“山随平野尽”一句中的“随”字进行简要赏析。

六、文言文阅读

- 9. 阅读下面文言文，完成下列小题。

攻原^①，与大夫期十日。至原十日而原不下，击金^②而退，罢兵而去。士有从原中出者，曰：“原三日即下矣。”群臣左右谏曰：“夫原之食竭力尽矣，君姑待之。”公^③曰：“吾与士期十日，不去，是亡吾信也。得原失信，吾不为也。”遂罢兵而去。原人闻曰：“有君如彼其信也，可无归乎？”乃降公。卫^④人闻曰：“有君如彼其信也，可无从乎？”乃降公。孔子闻而记之曰：“攻原得卫者，信也。”

(节选自《韩非子·外储说左上》)

【注】①原：原国。②金：钟。③公：晋文公。④卫：卫国。

- (1) 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

 - A. 与大夫期十日(期：约定) B. 罢兵而去(去：离开)
 - C. 原三日即下矣(下：攻克) D. 是亡吾信也(亡：通“无”，没有)



扫码查看解析

(2) 将文中画线句翻译成现代汉语。

①夫原之食竭力尽矣，君姑待之。

②有君如彼其信也，可无归乎？

(3) 晋文公降服了原国和卫国，这件事包含着怎样的道理和启示？

七、名著及现代文阅读

10. 阅读下面的文段，然后填空。

那A趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变，变一座土地庙儿：大张着口，似个庙门；牙齿变作门扇；舌头变做菩萨；眼睛变做窗棂。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变做一根旗杆。B赶到崖下，不见打倒的鹁鸟，只有一间小庙，急睁凤眼，仔细看之，见旗杆立在后面，笑道：“是这猢猻了！他今又在那里哄我。我也曾见庙宇，更不曾见一个旗杆竖在后面的。断是这畜生弄喧！他若哄我进去，他便一口咬住。我怎肯进去？等我擎拳先捣窗棂，后踢门扇！”A听得，心惊道：“好狠！好狠！门扇是我牙齿，窗棂是我眼睛；若打了牙，捣了眼，却怎么是好？”扑的一个虎跳，又冒在空中不见。

上面的文段节选自《_____》第六回，描写了A_____和B_____斗智斗法的过程，展现了他们_____的共同特点。

11. 阅读下面的文章，完成下列小题。

故乡何处是

李占彦

①“日暮乡关何处是？”人们对故乡的追问，其实是对生命本源的一种本能思索。我们的生命来自何处？人为什么有悲欢离合？一千多年前黄鹤楼头的追问，那是崔颢对生命的一次思考。

②母亲生我在一个黄河峡谷的小山村。守着一条黄河长大，看着大木船和羊皮筏子从上游飘来，然后向下游飘去，便想到山村之外有着更广阔的世界，于是就心生了向往。

③如果我没有看到外面的世界，如果我没有被城市的繁华所吸引，我就不会离开故园，每天守着自己的土地，日出而作，日落而息。然而我最终没能挡得住远方的诱惑，离开故园到别处谋生。虽然有留恋，但义无反顾。这一走就是三十年，我也步入五十的门槛。

④我喜欢城市里宽阔整洁的街道，喜欢生活超市的便利，尤其喜欢去博物馆、文化城去看玉石啊、陶瓷啊等有灵性的物件，每次看到它们，都有一种新奇感。我更喜欢图书馆，一有空闲，就去看书，享受天堂般的感觉。离开故乡，走在异乡的路上，遇见一些人和事，于是便有了交集，便有了故事。每一次的遇见，都充盈着生命。

⑤城市是各行各业的中心，有着太多的便利，让人享受繁华带来的幸福感。同时，城市的快节奏和攀比，也增添了人的焦虑感。因为血管里流淌着乡村的血液，所以常常梦回故乡，走在曾经熟稔的故乡风景里，听鸟鸣，看蝶舞。

⑥故乡是什么？

⑦故乡是曲径通幽处的花香，是雨后沟谷间清清的溪水，是阳春三月繁盛的桃花，是中秋月下香甜的月饼……不安分的人在经历了许多碰壁的事情后，便想到了故乡的温



扫码查看解析

情。故乡就是命里的牵挂啊。

⑧起初，父母还在，拼搏累了，总喜欢找个空闲的时间回家看看，安抚受伤的心。到家，母亲会做好吃的给我，简直荣归凯旋。但是小住几天，还是要走，最后还是要说再见：“妈，我走了！”妈两会说：“路上小心！”父母离开了，便很少回去。但在梦中，故乡的风景会依然走进来，让我安放灵魂。

⑨三十年的光阴，在多个城市工作过，日久生情，便把该地也当成家乡。想到家，想的也不单是出生地的那些风景，说来也奇怪，每每思乡，便不知道该思哪个乡了。故乡究竟是什么？是出生地，还是留下生命踪迹的地方？

⑩2016年秋天在青铜峡，朋友在当地最好的餐馆请我吃特色菜。我吃了，但并不怎么欢喜，间是吃到了熟悉的手擀面、韭菜包子、八宝粥，才笑逐颜开。后来我才意识到，我思念的，与其说是故乡的饮食，不如说是我吃惯了的，植根于生命基因里的那些味道。许多人思念的故乡也许不是故乡本身，而是自己小时候那段无忧无虑的时光。对大城市的依赖和抵触，对故乡的想念和牵挂，如果真的抽丝剥茧地解剖，你会发现：那可能只是一个仪式化的姿态，以自己某个凝固的、被美化过的回忆，来对抗一下矛盾的生活和现实的压力。与其说是思乡，更像是我想在那段时光里的故乡休息一下，暂时不考虑现实。

⑪凡是在外漂泊的人，总会有一种恋乡情结。总是在醉了的时候，或者在梦中，说：“我要回家！”但是自己却不知道，我们已经早已回不去了。在岁月的风尘中，我已面目全非，再也不是人之初的那个赤子。

⑫“逢人渐觉乡音异，却恨莺声似故山。”离开故乡，我们在挂念中越走越远。

(有删改)

- (1) 作者心中的“故乡”指的是什么？请结合全文，简要概括。
- (2) 文章开头从崔颢的诗写起，有什么作用？请简要分析。
- (3) 请对文中画线句子，进行简要赏析。

故乡是曲径通幽处的花香，是雨后沟谷间清清的溪水，是阳春三月繁盛的桃花，是中秋月下香甜的月饼……

- (4) 本文展现了作者面对故乡的矛盾心理。请简要分析。

八、语言运用

12. 下面是某同学请假条的正文，其中三个词语使用不当，请找出并作修改。

我感冒发烧，脑壳痛，无法学习。需请假一天，回家休养生息。请您务必批准。

13. 阅读下面的材料，回答后面的问题。

4月1日18时，应急管理部、国家林业和草原局、中国气象局联合发布今年首个森林火险红色预警。预计4月2日至8日，北京北部、天津北部、河北北部，山西，四川高部等地森林火险等级将维持在“极度危险”级别，要切实加强防范森林火灾的发生。红色预警是最高级别的预警提示，在每年的森林草原火灾高发期，多部门联合发布的森林火险预警虽已成为常态，但红色预警仍较为罕见，最近一次的红色预警发布于三年前的2016年3月。

- (1) 请用一句话概括材料的主要内容。不超过30字。
- (2) 拟写一条森林防火公益广告语。要求：主题鲜明，形象生动，不超过25字。



扫码查看解析