



扫码查看解析

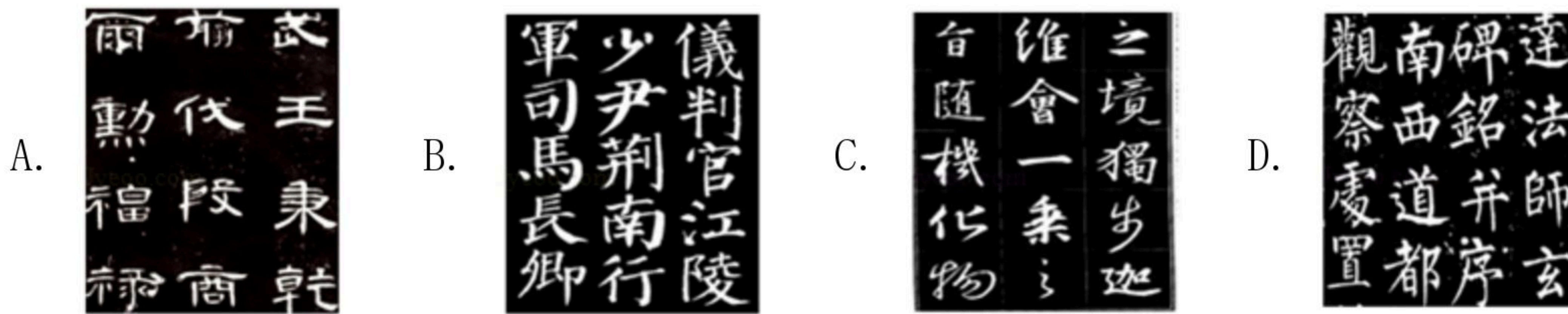
2018年山东省德州市中考考试卷

语文

注：满分为150分。

一、积累（28分）

1. 柳公权的楷书用笔出自颜真卿，但又改变了横细竖粗的态势。柳体笔画匀衡瘦硬，爽利挺秀，结体严紧，后世有“颜筋柳骨”的美誉。下面四幅书法作品属于柳体的是（ ）



2. 下面语段中字音、字形全对的一项是（ ）

生活中总有些人，尽管不够幸运，甚至深陷泥沼、走tóu无路，但内心始终翻腾着一股zào动，就像遥远地平线上的光，挣脱山峦的围缚，越过无垠的原野，迸射出野蛮生长的力量。

- A. 头燥 zhèng bìng B. 投躁 zhèng bèng
C. 投燥 zhēng bèng D. 头躁 zhēng bìng
3. 加点词语使用正确的一项是（ ）
- A. 随着一系列藩篱的不断消失，游戏行业的天花板被不断突破，整个行业又将迎来黄金期。
- B. 新版《鹿鼎记》将于2018年6月开拍，制作方所选的演员都是近年来炙手可热的明星。
- C. 在2018年博鳌亚洲论坛年会上，嘉宾们就如何平衡政府与市场的关系达成了共识，那就是用好政府、市场“两只手”，让政府和市场各行其是，相得益彰。
- D. 小明买了一束玫瑰花作为生日礼物送给小丽，但被她毫不客气地退了回来，他真是搬起石头砸自己的脚。
4. 下列说法正确的一项是（ ）
- A. “射者中，弈者胜。”其中的“射”，指射箭，与“六艺”中的“射”含义相同。
- B. “君与家君期日中。”“家君”是对人称自己的父亲。常用的谦辞还有：家父、舍弟、鄙人、劳驾、赐教、寒舍、见谅等。
- C. 《早春呈水部张十八员外》中，“张”是姓，“十八”是他的排行。唐代以称人排行为高雅的风尚。
- D. “自既望以至十八日为最盛。”其中“望”即望日，指农历每月十六；“既望”，农历十五。



扫码查看解析

5. 默写。

- (1) _____, _____。将军百战死，壮士十年归。（《木兰诗》）
- (2) 燕子来时新社，_____。（晏殊《破阵子》）
- (3) 《送东阳马生序》中，作者说自己穿着破旧衣服，与衣着华丽的同学在一起，丝毫不羡慕，其原因是：“_____，_____。”（用原文回答）
- (4) 中国诗以其特有的意象，构筑成一座民族风情浓郁的精神家园。请在本诗中任选两个意象（名词），分别写出一句古诗词。

清川永路何极，落日孤舟解携。鸟向平芜远近，人随流水东西。
白云千里万里，明月前溪后溪。惆怅长沙谪去，江潭芳草萋萋。

（刘长卿《苕溪酬梁耿别后见寄》）

6. 名著阅读。

- (1) 《水浒传》（一百回本）第六十六回：时迁火烧翠云楼，吴用智取
A _____（地名）。
梁中书见不是头势，带领随行伴当，飞奔南门。南门传说道：“一个胖大和尚
B _____（人名）抡动铁禅杖，一个虎面行者，掣出双戒刀，发喊杀入城
来。”……C _____（人名）浑身脱剥，睁圆怪眼，咬定牙根，手搦双斧，
从城濠里飞杀过来……只见左手下杀声震响，火把丛中军马无数，却是大刀
D _____（人名），拍动赤兔马，手舞青龙刀，径抢梁中书。
- (2) 陆游诗云“稼轩落笔凌鲍谢”，称赞南宋 _____（人名），他
是 _____ 派的词人。
- (3) 《威尼斯商人》中的吝啬鬼形象是 _____，作者是 _____。



二、阅读（52分）

7. 阅读下面文字，完成下列各题。

陇西行
（唐）陈陶

誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。
可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。

- (1) 本诗从题材上属于 _____，这一题材的唐代代表诗人还有 _____。
- (2) “貂锦”在句中指战士，运用了什么修辞手法？前两句表现了他们怎样的精神风貌？
- (3) 末两句采用虚实结合的手法，请简要分析。

8. 惠子相梁

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵，子知之乎？夫鹓鶵发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”



扫码查看解析

- (1) 下列与“搜于国中三日三夜”一句中“国”字意义相同的一项是
- A. (荆州)此用武之**国** B. 等死，死**国**可乎 C. 登斯楼也，则有去**国**怀乡
- D. 荆**国**有余于地而不足于民
- (2) 根据本文，用一个四字词语概括庄子的思想，并从正反两面进行分析。



陈丞相平者，阳武户牖乡人也。少时家贫，好读书，有田三十亩，独与兄伯居。伯常耕田，纵平使游学。

里中社，平为宰，分肉食甚均。父老曰：“善，陈孺子之为宰！”平曰：“嗟乎，使平得宰天下，亦如是肉矣！”

孝文帝立。居顷之，朝而问右丞相勃曰：“天下一岁决狱几何？”勃谢曰：“不知。”问：“天下一岁钱谷出入几何？”勃又谢不知，汗出沾背，愧不能对。于是上亦问左丞相平。平曰：“有主者。”上曰：“主者谓谁？”平曰：“陛下即问决狱，责廷尉；问钱谷，责治粟内史。”上曰：“苟各有主者，而君所主者何事也？”平谢曰：“宰相者，上佐天子理阴阳，顺四时，下育万物之宜，外镇抚四夷诸侯，内亲附百姓，使卿大夫各得任其职焉。”孝文帝乃称善。勃大惭，出而让陈平曰：“君独不素教我**对**！”陈平笑曰：“君居其位，不知其任邪？且陛下即问长安中盗贼数，君欲强**对**邪？”于是绛侯自知其能不如平远矣。居顷之，绛侯谢病请免相，陈平专为一丞相。

(节选自《史记·陈丞相世家》)

- (1) 下列句子与例句“居顷之”中“之”字意义和用法相同的一项是
- A. 予独爱莲之出淤泥而不染 B. 怅恨久之 C. 亲戚畔之
- D. 送杜少府之任蜀州
- (2) 下列句子与“善，陈孺子之为宰！”句式相同的一项是
- A. 何陋之有？ B. 甚矣，汝之不惠！ C. 盖简桃核修狭者为之。
- D. 战于长勺。
- (3) 翻译下面句子。
- 苟各有主者，而君所主者何事也？
- (4) 简要分析陈平是一个什么样的人。



我国已知之最早的玉器发现于辽宁阜新查海遗址，属于兴隆洼文化，距今约八千年，器行有斧、匕、玦和小管等。经鉴定，这批玉器的质地都是真玉，即透闪石软玉。有意思的是，除我国外，世界上崇玉的古文化如美洲的玛雅文化、新西兰的毛利文化等，开发利用的主要也是真玉，其他美石则居从属地位；可见人类在审美情趣方面存在着某些不约而同的一致之处。但查海所出玉器的功能为何？一般多认为斧、匕等是工具，玦类是装饰品；实不尽然。璞玉本身虽有韧性，但也可能带裂纹，比如带胎络的就不少见。用这样的玉料制出成品，再拿来干粗活，则兀兀穷年、苦心磨出的宝物势必毁



扫码查看解析

于一旦。在古代，玉器十分珍贵。秦昭王曾表示愿意用十五城交换和氏璧，虽然他并不打算真的兑现（《史记·廉颇蔺相如列传》）；但郑伯用一块璧换取许国的一片土地却是事实（《左传·桓公元年》）。故《越绝书》所称“黄帝之时，以玉为兵，以伐树木为宫室，凿地”之说，良不足信。今人或据此进而主张中国曾经历过一个“玉器时代”，更于理不合。因为这么做有点像《淮南子·说山》中说的“坏塘以取龟，发屋而求狸，掘室而求鼠”，未免得不偿失，也太不考虑投入与产出的比例关系了。所以探讨查海玉器的性质时，不能只看到工具和饰物的表象；它们应是在不寻常的场合中使用的不寻常的器物。也就是说，它们还应包含着更深层的用意；只不过当时尚未能设计出超凡脱俗、“神”气十足的器行而已。

（节选自孙机《中国古代物质文化》）

(1) 查海出土的玉器“功能为何”？

(2) 具体分析本段文字采用的说明方法。



11.

夏天的一条街道

苏童

①在阴雨天气里，期待明媚的夏天。

②街上水果店的柜台是比较特别的，它们做成一个斜面，用木条隔成几个大小相同的框子，一些瘦小的桃子、一些青绿色的酸苹果躺在里面，就像躺在荒凉的山坡上。水果店的女店员是一个和善的长相清秀的年轻姑娘，她总是安静地守着她的岗位，但是谁会因为好人好就跑到水果店去买那些难以入口的水果呢？人们因此习惯性地忽略了水果在夏季里的意义，他们经过寂寞的水果店和寂寞的女店员，去的是桥边的糖果店。糖果店的三个中年妇女一年四季在柜台后面吵吵嚷嚷的，对人的态度也很蛮横，其中一个妇女的眉角上有一个难看的刀疤，孩子走进去时她用沙哑的声音问：“买什么？”那个刀疤也就张大了嘴问：“买什么？”但即使这样，糖果店在夏天仍然是孩子们热爱的地方。

③糖果店的冷饮柜已经使用多年，每到夏季它就发出隆隆的欢叫声。一块黑板放在冷饮柜上，上面写着冷饮品种和价格：赤豆棒冰四分，奶油棒冰五分，冰砖一角，汽水（不连瓶）八分。女店员在夏季一次次怒气冲冲地打开冷饮机的盖子，掀掉一块棉垫子，孩子就伸出脑袋去看棉垫子下面排放得整整齐齐的冷饮。他会看见赤豆棒冰已经寥寥无几，奶油棒冰和冰砖却剩下很多，它们令人艳羡地躲避着炎热，呆在冰冷的雾气里。孩子也能理解这种现象，并不是奶油棒冰和冰砖不受欢迎，主要是它们的价格贵了几分钱。

④孩子小心地揭开棒冰纸的一角，看棒冰的赤豆是否很多，挨了女店员一通训斥，她说：“看什么看？都是机器做出来的，谁还存心欺负你？一天到晚就知道吃棒冰，吃棒冰，吃得肚子都结冰！”孩子嘴里吮着一根棒冰，手里拿着一个饭盒，在炎热的午后的街道上拼命奔跑。饭盒里的棒冰哐哐地撞击着，毒辣的阳光威胁着棒冰脆弱的生命，所以孩子知道要尽快地跑回家，好让家里人享受到一种完整的冰冷的快乐。

⑤最炎热的日子里，整个街道的麻石路面蒸腾着热气。人在街上走，感觉到塑料凉



扫码查看解析

鞋下面的路快要燃烧了，手碰到路边的房屋墙壁，墙也是热的。人在街上走，怀疑世上的人们都被热晕了，灼热的空气中有一种类似喘息的声音，若有若无的，飘荡在耳边。饶舌的、嗓音洪亮的、无事生非的居民们都闭上了嘴巴，他们躺在竹躺椅上与炎热斗争，因为炎热而忘了文明礼貌，一味地追求通风。他们四仰八叉地躺在面向大街的门边，张着大嘴巴打着时断时续的呼噜，手里的扇子掉在地上也不知道。有线广播一如既往地开着，说评弹的艺人字正腔圆，又说到了武松醉打蒋门神的精彩部分，可他们仍然呼呼地睡，把人家的好心当了驴肝肺。

⑥太阳落山在夏季是那么艰难，但它毕竟是要落山的。放暑假的孩子关注太阳的动静，只是为了不失时机地早早跳到护城河里，享受夏季赐予的最大的快乐。黄昏时分驶过河面的各类船只小心谨慎，因为在这种时候，整个城市的码头、房顶、窗户和门洞里，都有可能有个男孩大叫一声，纵身跳进河水中。他们甚至要小心河面上漂浮的那些西瓜皮，因为有的西瓜皮是在河中游泳的孩子的泳帽，那些讨厌的孩子，他们头顶着半个西瓜皮，去抓来往船只的锚链。他们玩水还很爱惜力气，他们要求船家把他们带到河的上游或者下游去。

⑦于是站在石埠上洗涮的母亲看到了他们最担心的情景：他们的孩子手抓船锚，跟着驳船在河面上乘风破浪，一会儿就看不见了，母亲们喊破了嗓子，又有什么用？夜晚来临，人们把街道当成了露天的食堂，许多人家把晚餐的桌子搬到了街边，大人孩子坐在街上，嘴里塞满了食物，看着晚归的人们骑着自行车从自己身边经过。

⑧天色渐渐地黑了，街上的居民们几乎都在街上。有的人家切开了西瓜，一家人的脑袋围拢在一只破脸盆上方，大家有秩序地向脸盆里吐出瓜籽。有的人家的饭桌迟迟不撤，因为孩子还没回来；后来孩子就回来了，身上湿漉漉的。恼怒的父亲问儿子：“去哪儿了？”孩子不耐烦地说：“游泳啊，你不是知道的吗？”父亲就瞪着儿子处在发育中的身体，说：“吊船吊到哪儿去了？”儿子说：“里口。”

⑨父亲的眼珠子愤怒得快爆出来了：“让你不要吊船你又吊船，你找死啊？”就这样，当父亲的在街上赏了儿子一记响亮的耳光，左右邻居自然地围过来了。一些声音很愤怒，一些声音不知所云，一些声音语重心长，一些声音带着哀怨的哭腔，它们不可避免地交织起来，喧嚣起来，即使很远的地方也能听见这样丰富浑厚的声音。于是有人向这边匆匆跑来，有人手里还端着饭碗，他们这样跑着，炎热的夏季便在夜晚找到了它的生机。

(有删改)

- (1) 综观全文，明媚的夏天里孩子们期待什么？
- (2) 作者在第②~④段为什么详写两个店的店员？
- (3) 第⑤段描写午后街道的“炎热”，采用了正面描写和侧面描写相结合的写法，请具体分析说明。
- (4) 简要分析加点的词语。
 - ①太阳落山在夏季是那么艰难，但它毕竟是要落山的。
 - ②他们的孩子手抓船锚，跟着驳船在河面上乘风破浪，一会儿就看不见了。
- (5) 请从选材、语言和主题中，任选一角度，谈谈对本文的看法。



三、应用 (10分)



扫码查看解析

12.

请假条

尊敬的张老师：

为了体会“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的深意，我昨天吃多了荔枝，得了急性肠胃炎，在医院要进行抽血化验；肠胃镜检查 and 输液治疗。从今天起向您请假，大约三天左右。请务必批准。

请假人：王佳

2018年5月10日

(1) 本假条有诸多错误，请至少找出四处并改正。

(2) 六月，毕业了。同学们聚在一起，话别离，送祝福。

①李琳说：“我用数字‘1’，祝大家今后学习生活一帆风顺，一路走好！”然后她拿起一个梨，又说道，“‘在天愿作比翼鸟，在地愿为连理（梨）枝。’愿好朋友一生永不分离（梨）！”

李琳的祝福语有不妥的地方，请指出一处。

②仿写

张艺拿起个苹果，说：“我用数字‘2’，祝大家好事成双，一生平平（苹）安安。”

“我”拿起个枣，用“3”来表达：_____

四、写作（60分）

13.

生查子

王安石

雨打江南树，一夜花开无数。绿叶渐成阴，下有游人归路。

与君相逢处，不道春将暮。把酒祝东风，且莫恁，匆匆去。

一首好诗在不同的人眼里会读出不同的美丽，本诗中的“君”可以是明媚的春光，也可以是稍纵即逝的青春岁月，可以是情投意合的挚友，也可以是那个浪漫的邂逅……

请根据本首诗的内容，自拟题目，扩写一篇不少于600字的文章。

要求：除诗歌外，文体不限。不得抄袭，不得出现真实的姓名、学校等敏感信息。