



扫码查看解析

2018年山东省济宁市中考试卷

语文

注：满分为100分。

一、基础积累（共10分）

1. 阅读下面的文字，完成下列各题。

天边的云层缓缓分开，仿佛在为谁让道。渐渐地有红霞渗透出来，整个芦苇荡（盖上/染上）一层淡红色，屏息凝神看去，芦苇荡的边际似乎开始燥动，不远处冒出几个小点，小点越来越大，定睛一看，①_____！它们如晨曦中报晓的使者，欢腾着飞向人群，（盘旋/徘徊）在空中，人群中不时传出阵阵喝彩声。这些水鸟一会儿俯身向下，②_____，亲昵地送去晨光的问候；一会儿拍翅向上，③_____，似乎在等待日出的刹那。

(1) 文中加点字的注音和字形，全都正确的一项是

- A. 渗 (shèn) 透 燥动 B. 屏 (bǐng) 息 欢腾 C. 亲昵 (nǐ) 晨曦
D. 刹 (shà) 那 问候

(2) 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是

- A. 染上 徘徊 B. 盖上 徘徊 C. 盖上 盘旋 D. 染上 盘旋

(3) 在文中三处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是

- A. 居然是雪白的水鸟 轻轻掠过水面 飞到芦苇荡尖
B. 水鸟居然是雪白的水鸟 轻轻掠过水面 飞到芦苇荡尖
C. 居然是雪白的水鸟 飞到芦苇荡尖 轻轻掠过水面
D. 水鸟居然是雪白的水鸟 飞到芦苇荡尖 轻轻掠过水面

2. 下列句子中，标点符号使用恰当的一项是（ ）

- A. 调查显示：消费投诉呈现两大特点：一是服务类消费关注度高，二是互联网广告投诉增长。
B. 是大半夜里起来看球赛？还是美美地睡上一觉呢？作为球迷，很多人心里会有些纠结。
C. 来到孔子的故乡——曲阜，游客都要游览“三孔”（孔庙、孔府、孔林），体验传统文化。
D. 在“做一天上海人”的特色活动中，全体师生一起了解了上海的历史、体验了上海的生活。

3. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 小张告诉小王，睡前看电视时间太长或玩手机时间太长，都会导致他难以入睡。
B. 文明要从身边小事做起，市民的一举一动往往可以显示一个城市文明程度的高低。
C. 学校组织防震逃生演练活动，目的是为了师生熟知灾害预警信号和应急疏散方法。
D. 5月3日至4日，中美就经贸问题举行了磋商，达成了就有关问题保持密切沟通。



扫码查看解析

二、古诗文阅读（共20分）

4. 阅读下面的文言文，完成下列各题。

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】

孔子谓伯鱼^①曰：“鲤乎，吾闻可以与人终日不倦者，其惟学焉。其容体不足观也，其勇力不足悼也，其先祖不足称也，其族姓不足道也。终而有大名，以显闻四方流声后裔者岂非学者之效也？故君子不可以不学，其容不可以不饰。夫远而有光者，饰也；近而愈明者，学也。譬之汙池^②，水潦^③注焉，萑苇生焉。虽或以观之，孰知其源乎？”

（选自《孔子家语》，有删改）

【注】①伯鱼：孔子的儿子，名鲤，字伯鱼。②汙（wù）池：水池。③水潦：雨水。

(1) 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 蒙辞以军中多务 辞：推托
- B. 孤岂欲卿治经为博士邪 治：研究
- C. 但当涉猎，见往事耳 见：了解
- D. 及鲁肃过寻阳 过：拜访

(2) 下列句子中，加点“焉”字的意义和用法与例句相同的一项是

例句：水潦注焉

- A. 复到舅家问焉
- B. 且焉置土石
- C. 夫大国，难测也，惧有伏焉
- D. 可远观而不可亵玩焉

(3) 下列对选文有关内容的解释和分析，正确的一项是

- A. 甲文选自《资治通鉴》，这是一部纪传体史书，是由司马光主持编写的。
- B. 古人都可以自称“孤”，古代君对臣或朋友之间可以亲密地称“卿”。
- C. 孙权严厉批评吕蒙不爱学习，并现身说法，使吕蒙认识到读书的必要性。
- D. 孔子认为：打扮外表让人容貌光彩，学习让人更有智慧，二者道理很相似。

(4) 用现代汉语翻译下面的句子。

士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

(5) 用“/”给下面的句子断句（限断两处）。

以显闻四方流声后裔者岂非学者之效也？

5. 阅读下面这首清诗，回答问题。

窘况为许衡州^①赋

郑燮

半缺柴门叩不开，石棱砖缝好苍苔。
地偏竹径清于水，雨冷诗情瘦似梅。
山茗未賒将菊代，学钱无措唤儿回。
塾师^②亦复多情思，破点经书手送来。

【注】①许衡州：郑燮之友，生活困窘。②塾师：指郑燮。

(1) 分析诗中“竹”“梅”“菊”等意象的作用。

(2) 尾联表达了诗人怎样的感情？



扫码查看解析

6. 补出下列句子中的空缺部分。

- (1) 三人行，必有我师焉。_____，其不善者而改之。（《论语·述而》）
- (2) 日月之行，若出其中；_____，若出其里。（曹操《观沧海》）
- (3) 苔痕上阶绿，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- (4) 莫道不消魂，帘卷西风，_____。（李清照《醉花阴》）
- (5) 新时代呼唤创新，需要具有时代精神和鲜明个性的人才不断涌现。赵翼在《论诗》中以“_____，_____”两句同样表达了自己“贵在创新”的写作主张以及对人才的渴望。

三、语言运用（共5分）

7. 5月18日是“国际博物馆日”，当天，学校组织“走进太白楼”活动，你参与活动的宣传工作。

请根据要求，完成下面的任务。

(1) 【走进直播间】

5月18日，《千古风流太白楼》在央视中文国际频道《国宝档案》播出，节目全长13分钟，讲述了济宁太白楼的前世今生。为了这期节目的播出，栏目摄制组于3月6日走进济宁太白楼，采用多种方式建筑、碑刻等有关遗迹进行拍摄。《国宝档案》是国内极具知名度的一档文博类栏目，以高标准、高品位、高水准深受文博界专家和海内外收藏爱好者的好评。

请为这则新闻拟写一个标题。（20字以内）

(2) 【推介太白楼】

太白楼乃任城古八景之一，名传于世千余载，现为山东省重点文物保护单位。诗人李白曾居住在任城（今济宁），常在此与朋友一起饮酒。太白楼作为中国历史文化名楼之一，其悠久的历史见证着诗仙李白文化在济宁的传承。

请参考以上资料，写一句生动的宣传语，吸引更多同学走进太白楼。

四、现代文阅读（共25分）

8. 阅读下面的文章，完成下列各题。

人生因阅读而气象万千

陈凌

①每到世界读书日，这样一张照片所定格的历史瞬间总会被人提起：1940年10月22日，英国遭受空袭，位于伦敦的荷兰屋图书馆也难以幸免，几乎被炸成废墟，墙壁倾颓，砖石满地，但有3名男子竟不顾敌机刚刚离去，在尚未倒塌的书架前翻捡书籍。战火的残酷与读书所展现的不屈意志，两相对比，不仅给人以强烈的视觉冲击，更给人以持久的感动。

②或许，也会有人不解：战火纷飞，还不忘阅读，为的是是什么？“很多人被生活的艰难折磨得心灵枯萎，但有书香滋润的灵魂不会。”不久前，在一家书店里看到的一则读者留言，或许可以作为解答。对于那3名男子而言，阅读绝非是暂时忘记战乱的“镇定剂”，而是勇敢面对现实，让精神再次振奋、让意志战胜泪水的方法和途径。

③阅读何以有这样的伟力？一位作家曾指出，阅读实际上会给人以两种收获，一种是通过读书，知道自己原来不知道的东西；另一种是通过读书触发反思，知道自己本来就有的东西，激活它。前者是知识，后者是智慧。（a）_____。个人的努力往往会让自已有更多的选择，知识让我们理解每一项选择的意义，而智慧还能进一步让人知



扫码查看解析

道，自己的选择是符合内心的，从而坚定前行的意志。

④人生如果远离了阅读，就等于一间房子没有窗户。曾国藩一生饱览群书，文章笔力雄厚，就连梁启超都称赞他“可以入文苑传”。然而，即便有如此深厚的功底，他依然认为自己有“三耻”，居第一位的，就是对天文和算学“毫无所知”。一物不知，便深以为耻，曾国藩们之所以会有如此的认识，就因为他们深刻地知道，读书“能养人精神”。书籍并非是装点门面的饰品，而是精神的营养品。远离书籍，只会让人生之路走向狭隘，甚至禁锢心灵；(b) _____。

⑤(c) _____。这些年，两季《中国诗词大会》的冠军，惊艳了无数人，一位是第二季的武亦姝，另一位是第三季的雷海为。令人动容的，并不仅仅是武亦姝2000多首诗词记忆量的才情，也不全是雷海为以外卖小哥身份成功逆袭的不凡，更是因为他们身上散发的那种“闲看花开花落，漫随云卷云舒”的从容淡定。这样一份独特的气质，正源于阅读的滋养。有句话说得好，“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活 and 文字中。”

⑥有人以为，读书太多，容易脱离生活。其实不然，读书并不是要逃离这个世界，而是要让人拥有平视世界的眼睛，阅读本身就是为了更好地生活。正如哲人所言，“一个人和书籍接触得愈亲密，他便愈加深刻地感到生活的统一，因为他的人格复化了，他不仅用他自己的眼睛观察，而且运用着无数心灵的眼睛。”既塑造丰盈的内心，又给人以丰富的生活，这恐怕便是阅读之于人生的独特意义。

(选自《人民日报》2018-04-23，有删改)

(1) 文章第②段有何作用？

(2) 请将下列语句分别放到文中最恰当的位置。

- A. 浸润书香，才能让我们驶向无限广阔的海洋，让人生气象万千。
- B. 越是面临困难和选择之时，阅读的力量就越能显示出来。
- C. 读书或许并不必然导向外在的成功，但它必然指向内在的丰沛。

(a) _____ (b) _____ (c) _____

(3) 简要分析第⑥段的论证思路。

9. 阅读下面的文章，完成下列各题。

写给女儿的一封信

贾平凹

浅浅是我的女儿，从小就喜欢写诗，我只觉得好玩可爱，但从不鼓励她将来当作家诗人，文坛上山高水远，风来雨去，人活得太累，并且我极不爱听文二代之说，这样的帽子很容易被戴上，既丑陋，又硌得脑袋疼。在二三十年里，我仅呵护她的上学、就业、结婚，指望着一切能安康平顺，岁月静美。等到她的两个孩子终于上小学了，家里没了凌乱和嚣烦，有一日她送我烟酒还有几首诗，我才知道她其实还一直写诗，只是有的写在日历上，有的写在手机上，有的能念出来还没有写下来。

唉，诗这东西像种子一样，有土壤水分了就要拱土发芽，生叶抽枝的。我读了那些诗，觉得有意思，她说够不够发表水平，我说，就是够发表水平也不要发表，诗可以养人，不可以养家，安分过一般日子吧。

她是听我话的，生活得简单而安静，偶尔给我手机发一首诗。我对她的诗越来越辅导不了，以我的爱好，总是回复一句好或是不好，建议她给她认识的几个诗人发去让人家看看。此后很久的时间，她不再发诗给我，或许她觉得我老打击她，或许也觉得我真



扫码查看解析

的不懂诗。后来我所知道的，是一些朋友认为她写的还好，竟替她把一些诗稿投给杂志，竟受到肯定，有了许多赞许的话。

人真是奇怪，受了鼓励，就像火山爆发一样，虽然这火山上冰雪覆盖。这一点上她有点像我。

她现在已经不小了，说起来有父女的名分，实际上我是我，她是她，她早不崇拜我，我也无法控制她，何况诗是她的，与我毫不相关。她的诗在各种杂志上不断地发表，偶尔我读到了，也让我惊讶，她怎么有那么多的奇思妙想！那些句子是她这个年龄人的句子，是这个时代的句子，我是远远撵不上了，倒生出几多感叹和羡慕。

我曾经给许多人写过序，给许多书画展览、新书发布会捧过场，而浅浅要作公开的诗人了，又出版第一本诗集，我却因别的事外出，不能到现场祝贺，就写几句话赠送她。我要说的是，既然一颗苗子长出来了，就迎风而长，能长多高就多高，不要太急于结穗，麦子只有半尺高结穗，那穗就成了蝇头。

培养和聚积能量是最重要的，万不可张狂轻佻，投机迎合，警惕概念化、形式化，更不能早早定格，形成硬壳。作家诗人是一生的事，长跑才开始，这时候两侧人说好说坏都不必太在心，要不断向前，无限向前。

最后，我还要说：做好你的人，过好你的日子，然后你才是诗人。

读父亲信有感

贾浅浅

读到这封信的时候，他正在书房同别人说话。我坐在他的旁边。说不上来是感动还是悲伤，心头就像压着一块石头似的喘不过气来，我忽然哭出了声，眼泪汨汨地流着，像要接满桌前放着的那块凹石。

他侧着身子，看着我，声音柔软地说：你还读哭了？！我知道他有时还拿我当小孩一样，我也故意拽着他的袖于要把眼泪鼻涕往上抹。他嘿嘿地笑了，说是写了整整一个早上。

在家里，我是最跟他没大没小的两个人。常常当着屋里屋外的人搂着他的脖子，揪他的寿眉。着急的时候他会喊：不当当（方言，意为没大没小）。过后依然在电话里按我的要求用响亮的亲吻结束。是呀，“文坛上山高水远，风来雨去”。他怎么忍心让自己女儿活得辛苦呢。这几年只有自己做了母亲，才体会得出那其中的深意。“做好你的人，过好你的日子，然后你才是诗人。”这也许是全天下所有的父母对儿女的期待。

“诗可以养人，不可以养家，安分过一般日子吧。”像开出的莲，它却长在淤泥里。

“长跑才开始，这时候两侧人说好说坏都不必太在心，要不断向前，无限向前。”这让我想起了他的创作，不就是这样吗？我划了根火柴，燃起一根烟夹在他的食指间，笑着说 I 想起了一句诗“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。他摇摇头说“好”。一朵兰花瓣，正悄悄落下。

（以上两文选自《文艺报》2018-02-05，有删改）

【注】贾浅浅，作家贾平凹的女儿，贾浅浅的第一部诗集出版后举行首发式，贾平凹因故未能到场，但他提前给女儿写了一封贺信，贾浅浅读到信后，写了《读父亲信有感》。

(1) 阅读《写给女儿的一封信》，根据提示完成下表。（每处不超过10字）



扫码查看解析

女儿的成长	作者的态度
小时候喜欢写诗	① _____
长大后一直写诗	有意思，不要发表
诗作不断发表	② _____
③ _____	写信祝贺

(2) 赏析文中画线的句子。

①人真是奇怪，受了鼓励，就像火山爆发一样，虽然这火山上冰雪覆盖。

②他侧着身子，看着我，声音柔软地说：你还读哭了？！

(3) “长跑才开始，这时候两侧人说好说坏都不必太在心，要不断向前，无限向前。”这句话，贾平凹要告诉女儿哪些道理？

(4) 读完这两篇文章，你可能会颇有感触。请写一段推荐语，将其推荐给同学或父母。
(任选个角度，80字左右)

五、写作（共40分）

10. 阅读下面的文字，按要求作文。

推心置腹的谈话就是心灵的展示。

——温·卡维林

耳朵是通向心灵的路。

——伏尔泰

读了上面两句话，你有怎样的感触与思考？结合你的经历和体验，自拟题目，写一篇不少于600字的作文。

要求：（1）除诗歌外，文体不限；（2）文体特征鲜明；（3）要有真情实感，不得抄袭和套作；（4）文中不得出现真实的校名、人名等信息。