



扫码查看解析

2019年山东省菏泽市中考考试卷

语文

注：满分为120分。

一、古诗文（30分）

1. 经典诗文积累

(1) 默写唐代诗人岑参的《逢人京使》一诗。

_____，_____。_____，_____。

(2) 依据课文填空。

① 而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）

② _____，故克之。（《曹刿论战》）

③ 日光下澈，影布石上，_____。（柳宗元《小石潭记》）

④ 君子敬而无失，与人恭而有礼。_____。（传统文化《论语·颜渊》）

(3) 根据提示默写。

① 杜甫在《春望》中通过花鸟，以拟人手法抒发悲愤之情的诗句

是：_____，_____。

② 毛泽东在《浪淘沙·北戴河》中表达“季节依旧，神州已换新颜”意思的诗句

是_____，_____。

2. 阅读下面一首宋诗，回答下列各题。

柳桥晚眺

陆游

小浦闻鱼跃，横林待鹤归。

闲云不成雨，故傍碧山飞。

【注】此诗是诗人晚年在山阴家居时作。

(1) 诗的前两句描绘了一幅怎样的画面？

(2) 这首诗运用了什么写法？抒发了作者什么感情？

3. 阅读下面的文言文，完成下列各题。

【甲】

今诸生学于太学，县官日有康稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵《诗》《书》，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤，余朝京师，生以乡人之子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辩，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣！其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知予者哉！

（选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】



扫码查看解析

儿自去国至今，为时不过四月，何携去千金业皆散尽？是甚可怪！汝此去，为求学也。求学宜先刻苦，又不必交友酬应。千金之资，亦足用一年而有余，何四月未几即已告罄？汝如此浪费，必非饮食之豪，起居之阔，必另有所销耗。吾儿恃有汝父庇荫，然亦当稍知稼穡之艰难，尽其求学之本分。非然者，即学成归国亦必无一事能为。今汝若此，余今而后恐无望于汝矣！用钱事小，而因之息弃学业，损耗精力，虚度光阴，则国甚大也。余前曾致函戒汝，须努力用功，何竟忘之？光阴可贵，求学不易，此中甘苦，应自知之，毋负老人训也。

（选自张之洞《复儿子书》，有改动）

【注】①稼穡(sè)：指农业劳动，②训：教诲，教导

(1) 解释下列句中加点的词。

①无冻馁之患矣 _____

②假诸人而后见也 _____

③余朝京师 _____

④是甚可怪 _____

(2) 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

A. 皆集于此 种植之利有大于此者乎 B. 不必若余之手录 吾妻之美我者

C. 与之论辩 蹴尔而与之 D. 言和而色夷 人不知而不愠

(3) 下列各项中，句式与“今诸生学于太学”相同的一项是

A. 莲，花之君子者也。 B. 帝感其诚。 C. 谏臣以当世之事。

D. 一鼓作气，再而衰，三而竭。

(4) 将下面的句子翻译成现代汉语。

①撰长书以为贽。

②何携去千金业皆散尽？

(5) 【甲】【乙】两文的作者要表达的观点各是什么？

二、现代文（40分）

4. 阅读下面的文字，完成下列各题。

读书的三种姿势（节选）

孙绍振

①读书的姿势大致有三种。第一种是躺着读，这是陶渊明所标榜的好读书不求甚解，但是他自己并不一定实行的办法；而大多数文学爱好者就是这样读的，其特点是没有国定的目的，真所谓博览群书。这种读书姿势联系着一种态度，那就是读着玩的，读得顺就读下去，读不顺干脆就睡着了也无所谓。这种读法，是一种休息、消遣，也许还是一种享受，日积月累自然也可以增长知识，丰富精神生活，领悟人生的意义。但是，除非是天赋特别好的个别人，一般人要想迅速有效地提高自己某一方面的水平，是不可能这样轻松地达到目的。

②要真正提高自己的水平，就得采取另一种姿势，就是要坐着读。古人讲的“正襟危坐”，不但是一种姿势，而且是一种心境、态度，一种目的。那就是求知的态度，通常我们说求学问，为什么要说“求”呢，那是意味着追求。要追求就得十分认真、严肃，注意力非常地集中，和躺着相比，这里有强制自己心无旁骛的意味。这是最基本的一种读书方法。大中小学的学生都不约而同地采取了这种方法。

③这种方法的要领是对于书中的每一句乃至每一个字，都一丝不苟反复钻研，甚至



扫码查看解析

背诵。上下左右联系，前后贯通思考，力求全面、准确掌握。正襟危坐的姿势表现出一种精神，那就是钻研，不满足停留在表面上。一般说文字的表面是很完整的，甚至给你一种天衣无缝的感觉，如果你没有刻苦钻研的精神即使坐着，也可能是小和尚念经，有口无心，坐着读的关键是开放心灵，让它像海绵一样吸收书中全盘的精义。古人说的虚怀若谷，大致可以形容这种心灵状态。

④这种读书的方法虽然很好，但还不是最好。因为坐着钻研，全盘吸收，就意味着你承认所读的书本是绝对正确的，不包括任何错误的。但是这样囊括绝对真理的书是没有的任何作品都免不了有某种历史 and 个人的局限。毛泽东说过，世界上只有两种人不犯错误，一种是已经死了的人，一种是还没有生出来的人。对于书，也可以这样说。坐着钻研的时候，也有一个缺点，那就是你的思路是被动的。读书是为了认识世界和人生，而这主要靠你自己在生活实践中去体验，书本只是一种向导和坐标。因而你要主动地用你自己的体验和智慧去检验它，或者用马克思的术语说，“批判”它。这时候，你就用不着虚怀若谷了，你也不用把书上的每一句话都当作天条，在追求真理的时候，任何的自卑感都是多余的。

⑤这时，你得改变一下读书的姿态，当然绝对不能躺着读，也不能满足于坐着读，你得站起来，也就是用俯视的姿态，把书上的东西用实际情况去检验，去分析，用你自己的头脑去批判。当你发现书中所说哪怕是有一点与实际不符时，你就要揪住不放，因为这就意味着你的认识有了提高，你已经发现了问题，而发现问题往往是分析问题、解决问题的第一步。这就是说在这一点上，你已经比书本的作者稍稍高明了一点。这时你当然还要反复思考，但是千万千万不要轻易放弃，不要有任何的谦虚，这时候用得上孔夫子一句话，叫作当仁不让。这是一个机遇，你和权威平等了，你在真理面前站起来了。也许你当时还意识不到，但是当你日后回想起来的时候你会感到幸福的，甚至你的脸上会出现无声的微笑。

(1) 通读全文，指出文章题目中“三种姿势”的含义。

(2) 第③段中画线句子，运用了哪种论证方法？并简要分析。

(3) 结合下面材料，联系选文，说说你应该采用文中的哪种读书方法。

材料：习近平在《领导干部要爱读书读好书善读书——在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上的讲话》中引用了“学而不思则罔，思而不学则殆”，他要求“领导干部要同时防止学而不思和思而不学这两种现象”。

5. 阅读下面的文字，完成下列各题。

一封迟到五十年的信

金建军

①那是1943年冬，天真是寒冷，对正在斯大林格勒城下作战的德军来说，更是苦不堪言。

②士兵米涅刚一动，腰部被炮弹炸伤的伤口就剧烈地疼痛起来。“帮帮我吧，我要回国，我要去见米丽亚。”米涅向正忙着撤退的连长求救，连长轻蔑地看他一眼，冷冷地走了，米涅躺在雪地上，绝望和希望一同飞向那片阴霾的天空，只有米丽亚美丽的容颜在他眼前闪动。

③他和米丽亚是柏林大学的学生。他深深地暗恋着米丽亚，可是米丽亚却钟情于另一位帅哥德克。

④一阵枪响，“扑通”一声，一个人倒在身边。米江仔细一看，原来是德克，他的胳膊断了，流了很多血。德克也看到身边的米涅，他苍白的脸上现出一丝苦笑：“伙



扫码查看解析

计，这下咱们谁也走不了了。”

⑤米涅看着德克的样子，心里一阵紧缩：不能让德克死，米丽亚不能没有他。想到这，他忙对德克说：“你的包扎带呢？我给你包扎。你还可以走路，一定要回到德国，回到米丽亚的身边。”德克失望地摇摇头，说：“早就给班长包扎用了，算了吧，让我和你一起到天堂”米涅摸了摸腰上的包扎带，一狠心解了下来。顿时，他的伤口露出来，血如泉涌。德克大吃一惊，上前按住，“你疯了，你这样很快就会死的。”

⑥米涅淡然一笑：“我不是在帮你，我是在帮米丽亚，因为她爱的是你，你能回到她的身边，就是她最大的幸福。”他边说边移到德克身旁，包扎起来。米涅又把干粮分一大半递给德克：“你快走吧，苏军快来了。”德克接过干粮袋，满含热泪地看了一眼米涅，转身向北撤去。

⑦看着德克渐渐消失的身影，米涅掏出钢笔，找到一张还没烧尽的文件纸，在背面写起来。

⑧亲爱的米丽亚：

⑨我不知道该说什么，因为死亡随时都会向我走来。可是如果我现在不说，到了天堂，我更没机会对你说。现在，我的生命即将走到尽头，最想见到的就是你。可是，我不可能再看到你那美丽的眼睛和金黄色的头发，不能听你优美的吟诗和动人的歌唱。我后悔为什么向你表白，即使遭到你的拒绝，我也无悔。

⑩我再也不相信希特勒的鬼话，我最想要的就是你的爱情。我不想死，真的不想死，我曾经想过打完仗一定向你求婚，可是等不到这一天了。

⑪我无时无刻不在想念着你，想像你会和一个什么样的人结婚，怎样度过你美好的青春。只要你过得好，我到了天堂也会开心的。

⑫一切的一切都没有了，他们已经看到我，上帝呀，能再给我五分钟吗？让我把心里话向我的爱人说完吧，让我安心地到天堂吧。到了天堂，我会等着你的，无论等多少年，我都会等，一直等到你去的时候，我再向你求婚。

⑬来不及了，我已经看到黑乎乎的枪口正在瞄准我。永别了，我会永远爱你的。

⑭一个苏联红军战士发现米涅，他对班长说：“看，一个德国鬼子，我打死他。”说着，抬手对准米涅就是一枪。米涅回头看了看，手臂把信举得高高的，身体突然倒下。

⑮战士上前把米涅手里的信取下，交给班长。班长看了一遍，很感动地对战士说：“这确实是一份很重要的文件，你去交到司令部。”

⑯很快，这封信转递到朱可夫元帅手上，朱可夫元帅看完后，动情地对随从说：“战争毁掉多少俄国人和德国人的生命毁掉多少年轻人的幸福，我们应该永远记住战争带来的教训。”他命令道：“把它包好，交到档案局。”

⑰1993年，苏联解体，这个档案得以解密。米丽亚看到这封信时，已经七十多岁，苍老的她犹如一只伤心的天鹅，泣不成声。

(选文有改动)

(1) 把小说的故事情节补充完整。

①为了回国见米丽亚，米涅受伤求救，→②_____→③米涅给米丽亚写信，表达想念之情和求婚的愿望。→④_____→⑤战士等人受感动，信件辗转交给米丽亚。

(2) 第③段运用了_____叙述方式，其作用是_____。

(3) 小说中的米涅是一个怎样的人？请结合全文简要分析。



扫码查看解析

(4) 第②段中画线句子，运用了哪些刻画人物的方法？有何作用？

6. 阅读下面的文字，完成下列各题。

明月出天山

梁衡

①月亮给人的一般印象是温柔、朦胧、美丽的，但它也有雄浑、苍凉、悲壮的一面。记得小时候读的第一首写月亮的诗是李白的《关山月》：“明月出天山，苍茫云海间。”李白眼中的月亮是苍茫、雄浑、伤感的。

②原来月亮之美也是有婉约和豪放之分的。有人花前月下，卿卿我我；有人望月问天拍遍栏杆。李白不愧为一位伟大的诗人，他第一个将雄伟壮阔的天山和光明浩荡的月亮连接起来，展开了一个宏大的场景，从而也打开了我们心境的另一扇窗户，我喜欢这个意境，这和我阅历有关。大学一毕业我就被发配到西北，那时，工作不定，常一个人在黄河边，看月涌大河流，不知人往何处去。

③我曾在一首诗里说到“从来豪气看西北，涛声依旧五千年”。虽然同是一个月亮，但我总觉得西北的月亮比江南的圆，圆得结实、明朗、直爽，不朦胧、不矫情。古来西北多为征战、流放之地，又加上自然条件的辽阔苍茫，人生存之艰难，所以在西北看月与在江南不一样，豪放多于婉约，家国情怀多于儿女情长，自有几分悲壮与苍凉。名句如卢纶^①的“月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。”如白居易的“万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。谁人陇外久征戍，何处庭前新别离？”“戊戌变法”六君子之一的谭嗣同曾仗剑游西北，有诗云：“我愿将身化明月，照君车马渡关河。”林则徐是福建水乡之人，曾是惯看清风明月、渔歌互答的。但他一踏上被发配新疆的漫漫长途就悲从中来，豪气溢胸眼中的月色也为之变。他在伊犁过中秋时有诗：“雪月天山皎夜光边声惯听唱伊凉^②，孤村白酒愁无奈，隔院红裙乐未央。”他出嘉峪关时感慨：“长城饮马寒宵月，古戍盘雕大漠风。”毛泽东很喜欢这首诗，曾抄写，现还挂在人民大会堂的甘肃厅。就是毛泽东一到西部，其诗也有“长空雁叫霜晨月”式的悲凉。

④西北我去过多次，西北月给我留下难以磨灭的印象。20世纪80年代初，石河子是一片刚开发的绿洲，全市人口平均年龄才20多岁，充满朝气，我在那里采访并过中秋，月光中的农垦新城像一位熟睡的少女。20世纪90年代访伊犁，夜色中庄严的林则徐纪念馆就是一座沐浴着月光的历史丰碑。前几年还去过一次帕米尔高原，群山起伏，明月朗照，我已分不清这是地上的山还是月亮中的山。

⑤其实月亮还是那个月亮，就是因为它照到了西北，照进了我的心房。不管走到哪里，当我抬头望月时，总会想起西北那雄浑的大漠，那连绵的天山，那一代一代的拓荒者、西北人，还有那里的葡萄、歌舞和馕^③。

⑥明月出天山，天山的月亮最圆、最纯、最明亮。

(选文有改动)

【注】①卢纶：唐代诗人，其诗多写军旅生活，风格雄浑，情调凄慨。②伊凉：古曲调名指《伊州》《凉州》二曲。③馕(náng)：一种烤制成的面饼，是维吾尔、哈萨克等民族的主食。

(1) 依据选文，分别概括一般人、李白、“我”和卢纶等人，对月亮的不同印象和感受。

(2) 联系上下文，说出第②段中“心境的另一扇窗户”的具体含义。



扫码查看解析

(3) 品味语言。

①赏析下面句中加点的词。

夜色中庄严的林则徐纪念馆就是一座沐浴着月光的历史丰碑。

②从修辞的角度赏析下面的句子。

不管走到哪里，当我抬头望月时，总会想起西北那雄浑的大漠，那连绵的天山，那一代一代的拓荒者、西北人，还有那里的葡萄、歌舞和馕。

(4) 结合全文，说说作者为什么认为“天山的月亮最圆、最纯、最明亮”。

三、写作(50分)

细雨斜风，淡烟疏柳的美景；以爱为犁，以美为耕的师长；庭院聊天，灯下静美的生活……无不让人咏之赞之。

请以“非凡的美丽”为题，写一篇文章。

要求：①将题目抄写在答题卡上。②除诗歌外，文体不限。③不少于600字。