扫码查看解析

2021年山东省枣庄市中考试卷

语　文

注：满分为120分。

一、积累与运用（共25分）

1. 阅读下面选段，完成小题。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子*ju ǎ n*得更紧些，把身子*qu á n*起来，还是睡不着，天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在_____桑叶，像野马在平原上_____，像山泉在_____，像波涛在_____。不知什么时候又睡着了。

（1）下面根据拼音写汉字或给加点字注音正确的一项是

A. 卷 蜷 *zhu ì*　*ch ù*　B. 蜷 卷 *chu ò*　*ch ù*　C. 卷 蜷 *chu ò*　*zh ù*

D. 蜷 卷 *zhu ì*　*zh ù*

（2）填入选段空白处恰当的一项是

A. 咀嚼 奔波 澎湃 呜咽　B. 品味 奔驰 澎湃 呜咽　C. 咀嚼 奔驰 呜咽 澎湃

D. 品味 奔波 呜咽 澎湃

（3）选段中画线句子的主干提取正确的一项是

A. 天上闪烁星星　B. 星星好像宝石　C. 天上缀着宝石　D. 星星缀着宝石

2. 下面一段文字中有语病的一项是（　　）

①如果说有什么事情，既可以消磨时间，又可以延长内心的幸福感，无疑就是阅读。②阅读是开拓视野、陶冶情操的有效途径。③在这个高速发展的时代，时间被一再分割，越来越碎片化，我们迫切地需要从喧哗中抢夺出时间进行阅读。④可以说，唯有阅读能够延展生命的长度和宽度，能够提高生活的质量和气质。

A. 第①句　　B. 第②句　　C. 第③句　　D. 第④句

3. 下面有关文学文化知识表述不正确的一项是（　　）

A. 鲁迅的小说《孔乙己》《社戏》、散文《阿长与＜山海经＞》《藤野先生》和杂文《中国人失掉自信力了吗》，都是现代文学作品中的名篇。

B. “记”是古代一种文体，用来记事、记游、状物或表达情感，如《礼记》《桃花源记》《小石潭记》《岳阳楼记》等。

C. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，分为风、雅、颂三个部分。

D. 舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》、艾青的《我爱这土地》都是现代诗；郭沫若的《屈原》是话剧剧本。

4. 古诗文默写

扫码查看解析

（1）子曰：“学而不思则罔，_____。”《论语•为政》

（2）受任于_____，奉命于_____。（诸葛亮《出师表》）

（3）予独爱莲之_____，濯清涟而不妖。（周敦颐《爱莲说》）

（4）刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达新事物必将代替旧事物哲理的诗句是：_____，_____。

（5）文天祥《过零丁洋》中表现舍生取义、视死如归的坚定信念和昂扬斗志的千古名句是：_____？_____。

5. 名著阅读。

（1）下面连环画描绘了“汴京城杨志卖刀”的片段，出自古典文学名著《_____》，杨志在小说中的绰号为_____。

（2）根据你的名著阅读积累，结合下面连环画提示补写出①③处的相关故事情节。

①_____

②无东他盘缠用尽，只得到天汉州桥街市上忍痛变卖祖传宝刀。

③_____

④除暴安良扬美名，汴民长亭来践行。日后失落生辰纲，逼上梁山会群雄。

二、阅读（共45分）

6. 阅读下面诗歌，完成问题。

商山早行

温庭筠

晨起动征铎①，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。

因思杜陵②梦，凫③雁满回塘。

注释：①征铎：远行车马所挂的铃铛。②杜陵：地名，在今陕西西安东南。诗人曾自称为“杜陵游客”③凫：野鸭。

（1）对诗歌理解不正确的一项是

A. 这是一首五言律诗，四联八句，偶句押韵。全诗起承转合自然，人事景情融为一体。

B. 颔联全是名词，构成意象罗列，有声有色，有动有静，富有乡野氛围和生活气息。

扫码查看解析

C. 五六句写槲叶随地飘洒，枳花明丽可爱，这一句纯然写景，不蕴含任何感情色彩。

D. 尾联因思入梦，时空转换，情景交融，虚实相映，营造出一种朦胧、悠远的意境。

（2）诗歌表达了诗人怎样的情感？

7. 阅读下面文言文，完成下题。

（甲）十年春，齐师伐我，公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。

公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

《曹刿论战》

（乙）上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，教弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

《周亚夫军细柳》

（1）下列加点的实词解释有误的一项是

A. 军士吏被甲（同“披”，穿着） 亚夫乃传言开壁门（墙壁）

B. 肉食者鄙（浅陋。这里指目光短浅） 小大之狱（指诉讼事件）

C. 又何间焉（参与） 曩者霸上、棘门军（先前）

D. 使人称谢（向人致意，表示问候） 衣食所安弗敢专也（独自享有）

（2）下列加点虚词的意义和用法相同的一项是

A. 已而之细柳军 醉翁之意不在酒 B. 何以战 不以物喜，不以己悲

C. 登轼而望之 鸣之而不能通其意 D. 其乡人曰 必先苦其心志

（3）翻译下列句子。

①小惠未遍，民弗从也。

②于是上乃使使持节诏将军。

（4）下面表述不正确的一项是

A. 《曹刿论战》选自编年体史书《左传》，《周亚夫军细柳》选自司马迁的纪传体史书《史记》。

B. “牺牲玉帛”是古代祭祀文化中的祭品，“持节”“揖“拜”是与古代礼仪相关的词语。

C. 《曹刿论战》对战争场面详加叙述，战前、战后则一笔带过这样详略得当，重

扫码查看解析

点突出。

D. 《周亚夫军细柳》写文帝在细柳营两次受阻，从侧面衬托了周亚夫恪尽职守、治军严明的形象。

（5）《周亚夫军细柳》一文，文帝称周亚夫为“真将军”，那么，从《曹刿论战》可以看出，曹刿的，“真将军”体现在哪些方面？

8. 阅读下面说明文，完成下题。

“舌尖上的浪费”触目惊心

段梅红

①“民为国基，谷为民命”，中国文化中自古至今传承着“民以食为天”的警训。然而，曾经的贫穷、饥饿、匮乏与我们渐行渐远，“吃”便被赋予了许多生理需要之外的社会功能，也有了诸多社会表现，“舌尖上的浪费”就是其中一种。

②中国科学院地理科学与资源研究所和世界自然基金会联合对北京、上海成都和拉萨4个城市的366家餐饮企业开展了长达5年的追踪研究，2018年底，发布了《中国城市餐饮食物浪费报告》（以下简称《报告》）。通过《报告》的数据可以看出，食物浪费的严重程度已非“触目惊心”四字所能概括。

③根据《报告》，我国城市餐饮业仅餐桌食物浪费量就高达1700万~1800万吨，相当于3000万~5000万人一年的口粮。中国餐饮业食物浪费量为每人每餐93克，浪费率为11.7%。大型餐馆的食物浪费量更大，因为这样的场合往往是朋友相见、商务聚会的场所，点餐、就餐往往更注重“面子”。这类聚会还伴有大量酒水消费，因而会减少对其他食物的食用，常常导致更为严重的食物浪费。据《报告》大型餐馆商务聚会类型的平均浪费率高达38%。

④校园也是浪费的“重灾区”。各种供餐方式中，以盒饭浪费最严重，浪费量高达每人每餐216克，约占食物供应量的1/3。换句话说，1/3学生的盒饭被倒掉了。香港《南华早报》也曾刊文指出，内地大学校园里2800万大学生每年扔掉的粮食足以养活1000万人。

⑤要知道，这只是“城市餐饮”这一环节中的浪费。其实在消费前的制作环节，很多浪费行为已经在厨房开始了。比如，不少烹饪食材其实只使用一部分；一些用于吊汤的食材大部分被丢弃；为了口感，极端挑剔地选用食材；为了卖相很多食材只是入眼而非入口。

⑥如果继续向前追溯，在食物进入市场流通之前，浪费已经出。现据国家粮食和物资储备局统计，我国每年仅在粮食存储、运输和加工等环节造成的损失就在350万吨以上。对此，《经济日报》曾报道，我国每年在粮食生产、流通、加工和消费环节产生的浪费相当于2亿多人一年的口粮。

⑦或许很多人还未意识到，餐桌浪费不仅意味着大量食物被扔掉，更意味着生产这些食物时所投入的大量淡水资源、能源、土地以及生产资料等的无效消耗。同时，处理这些厨余垃圾也将给城市带来巨大的环境压力。如果我们能够减少或避免浪费食物，那么，每年就会有250万亿升的淡水、11113亿千瓦时的电力、1819平方千米的森林重新回到我们身边。

⑧如果美食不可辜负，那么食物就是我们与自然最近的红线，我们有千万种理由让每一粒米、每一叶菜都能最终囿于厨房和餐桌。

（选自《百科知识》，有删改）

（1）从选文说明内容看，“舌尖上的浪费”主要表现在，一是城市餐饮浪费；餐桌食物

扫码查看解析

浪费、大型餐馆浪费、_____；二是消费前的环节浪费：厨房浪费、_____等方面。

(2) 第③段中加点的“仅”“就”不能删除，为什么？

(3) 第④段主要运用了哪两种说明方法？有什么作用？

(4) 阅读本文后，有的同学深有感触，表示赞同，但也有少数人不能理解，认为现在国家脱贫了吃喝不愁了，浪费一点无关紧要，有情可原。据此班级拟开展以“制止餐饮浪费，涵养节俭风尚”为主题的一次辩论会，请你为辩论会拟写一则辩题。

辩题示例：正方：逆境有利于成长 反方：逆境不利于成长

正方：现代社会更需要专才 反方：现代社会更需要通才

9. 阅读下面小说，完成小题。

谁敢动我的杨树

蔡楠

①白杨树替自己准备好了一口棺材。他宁肯死掉也不愿意把双腿锯掉。

②白杨树的腿有毛病。医生说他得了血栓闭塞性脉管炎。而且双腿开始发生溃疡，需要截肢。不，我还要靠双腿走路，还要靠双腿干活养活妻儿呢！白杨树拐着双腿走出了医院，他在大街上喊道，我宁肯死掉也不把双腿锯掉！于是他在棺材铺订购了一口棺材。

③其实，白杨树不想死，他期待奇迹出现。他四处求医问药，希望民间土方能够治好他的腿。但是奇迹并没有垂青白杨树，老婆和儿女们强行把他送进了医院，截了肢。

④白杨树陷入了深深的绝望之中。为治病，家里欠了十多万元的外债。孩子们都已辍学打工去了。老婆也去了村办工厂给工人做饭。他趁老婆不在家，喝了老鼠药爬进了棺材里。昏昏沉沉地睡了一天，却没死。老婆回家把他拖出了棺材，狠狠地骂着，白杨树你这个没良心的，死都不会死，你干吗给自己喝假药？

⑤死不了怎么办？那就得活下去。要想活下去就得给自己找点活儿。只有干活儿挣钱还账才是活下去的理由。

⑥白杨树请人在轮椅的后面做了个后备厢。他就滚动着这个特珠的轮椅出现在了大街小巷，出现在了高速公路两侧。他开始捡废品。废旧纸、破塑料、矿泉水瓶子……每天都能捡一后备厢。有了一点积蓄，他找到了村委会。他说，古洋河大桥以北的堤坡不能再随便取土了，大堤都挖没了，要是来了洪水怎么办？我给咱看着吧！我也不要工钱，你们就和水务局的说说，我承包两公里的堤坡，种树，种白杨树，承包费照交！

⑦村里和他签了合同。白杨树就在苗圃场订购了白杨树苗，戴上了特制的镐头铁锹，爬到了堤坡上。他扔掉了轮椅，摘掉了假肢露出了粉红的嫩肉，用绳子将空空的裤腿缠上。他就坐在了地上，开始挖坑。白杨树的手就成了脚。他坐在地上，一锹一锹地挖着。他把短短的锹把拄在肚子上，用身体的力量推动铁锹。肚子累了受不了了，他就换个方式，拿过镐头一下一下地创。阳光照过来，还有风沙吹过来。白杨树的脸上有了汗有了土有了泥，汗水流下来，流到了嘴里，牙碜得不行；流到了地上，砸在新挖出来的土上，一砸一个窝儿。

⑧坑挖好了，白杨树种上了第一棵白杨树。他拎着塑料水桶爬着去古洋河里取水。他的腿没了假肢的保护，嫩肉被胶土硌得生疼。那疼是坚持不住的疼。他手去摸腿，前面失去了依托，人一下子就滚到了河沟里。灌满水，他拉着拧上盖子的塑料桶，一下一下地往堤坡上挪。他的身后是一溜湿淋淋的红水印。爬上来了，他把水灌进了树坑。小树吸了水，冒出了嫩芽。白杨树也觉得自己真正地从棺材里爬出来，像小树一样，活过

扫码查看解析

来了。

⑨白杨树开始了长达8年的种树生涯。八番寒暑，他用坏了的铁锹有几十把，磨烂了的手套堆成了小山，两条曾经细皮嫩肉的残肢也长满了厚厚的老茧。堤坡成了他的家，也成了他的乐园。那里变成了一片白杨树林。绿荫覆盖，乌雀鸣唱。林下连着白洋淀的古洋河水，水平如镜，清澄透明，偶尔有鱼跃出水面，惊得蛙声一片；白杨树在堤坡的树林里爬着，走着，转悠着，他搂着粗大的树干，像搂着自己的儿女。

⑩不，比自己的儿女还亲。树不让他生气，儿女却让他生气。这不，长大了的儿女带着一支砍伐队来树林里找他了。儿女说爹，你看这树大了，该用它换钱了！白杨树把轮椅转过去，背对着儿女说，咱们的债务不是你娘和你们都还上了吗？还急着要钱干什么？儿女说，我俩在城里每人按揭了一套楼房，想用这钱交首付呢。爹，你看，这两亩白杨树林，最小的树也值100块呢！

⑪白杨树就又把轮椅转过来，看着已经成年的孩子们。他说，种树的时候我是想有一天能用树换钱。可孩子们，现在我不了。我一棵树也舍不得砍了，你们没看出来这古洋河、这鱼儿，还有这鸟儿，需要这样一片树林吗？还是留下吧，留下比砍了重要！

⑫儿女们早就和商家谈好了价钱，他们不砍就没有了面子，当然也没有了房子。他们就带着砍队绕过白杨树，向树林深处走去。白杨树就扔了轮椅，立了起来，他觉得自己的双腿又健康如初了。他跑到人们的前面，大声喊道，你们谁敢动我的杨树，我就动谁的脑袋，然后自己撇下自己的脑袋，反正我的棺材早就准备了多年了——

⑬众人惊在了那里。他们看见一把磨秃了的铁锹攥在白杨树的老手上，寒光一闪一闪的。

（选自《芒种》2021年第2期有删改）

（1）通读全文，用精炼的语言在①②处补全小说的主要情节。

腿病截肢→绝望自杀→捡废品包堤→①_____→种白杨树→②_____

（2）作者给主人公取名“白杨树”，有什么用意？

（3）第⑨段画线句子的景物描写有什么作用？

（4）小说中人物动作是人物心理的外显与心灵的投射。请结合上下文，简要谈谈第⑩⑪段中两个加点“转”字分别表现了白杨树怎样的心理。

①白杨树把轮椅转过去。

②白杨树就又把轮椅转过来。

（5）小说的结尾有何妙处？

三、写作（共50分）

10. 以“做一个阳光男孩”或“做一个阳光女孩”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：（1）记叙、抒情、议论皆可，文体特征鲜明；（2）不得抄袭，不得套作；（3）文中请回避与你相关的人名、校名地名等信息。