



扫码查看解析

# 2021年山东省济南市槐荫区中考一模试卷

## 语文

注：满分为150分。

### 一、(18分)

- 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( )
  - 渲染 (*xu à n*) 冠冕 (*mǐ ǎ n*) 惩罚 (*ch é n g*) 叱咤风云 (*ch à*)
  - 翘首 (*qi á o*) 蹒跚 (*p á n*) 遏制 (*è*) 杳无消息 (*y ǎ o*)
  - 诘责 (*j i é*) 濒临 (*p í n*) 题跋 (*b á*) 春寒料峭 (*qi à o*)
  - 黝黑 (*y ō u*) 绮丽 (*q ǐ*) 棱角 (*l é n g*) 锋芒毕露 (*l ù*)
- 下列词语中没有错别字的一项是 ( )
  - 闲暇 热腾腾 大庭广众 美不圣收
  - 追溯 霓红灯 相辅相成 眼花缭乱
  - 琢磨 攻坚战 废寝忘食 相形见绌
  - 雾霭 洽谈会 川流不息 花团锦簇
- 下列句子中加点成语使用恰当的一项是 ( )
  - 全面建成小康社会时不我待，青年一代要勇立潮头，只争朝夕，放飞青春梦想。
  - 家风是一种软约束，在潜滋暗长中，有效地约束着家庭成员的行为、作风和操守。
  - “沉睡三千年，一醒惊天下”，三星堆新发现六座祭祀坑，惊艳世界，振聋发聩。
  - 举世瞩目的科研成果层出不穷，与科技工作者处心积虑、忘我工作密不可分。
- 下列句子没有语病的一项是 ( )
  - 一个人如果要开创自己的光明前程，关键在于持之以恒的努力和付出才能够实现。
  - 学校开展“感恩·奋进”活动，掀起了同学间互助、互学、互进，增进了彼此的友谊。
  - 面对新冠疫情，中国毫无保留地同各国分享防控、治疗经验，体现了大国的责任担当。
  - 据商务部统计，目前已有至少超过100个国家和地区积极响应“一带一路”建设。
- 依次填入下面文段横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是 ( )

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。因此，我们不但要学会在顺境中生活、工作，更要学会在逆境中奋斗、拼搏，在痛苦的时候，也要笑着流泪！

  - 在生活的河流里，有碧波荡漾也有逆浪翻滚
  - 有水缓沙白的平川也有礁石林立的急弯险滩
  - 生命是舟，注定要在生活的河流里破浪航行
  - 放舟平湖，一帆风顺固然是天下人之心愿



扫码查看解析

⑤可是，人生俗世间，又岂能事事如意，时时顺风

- A. ③④①②⑤      B. ①③②④⑤      C. ③①②④⑤      D. ①④③②⑤

6. 下列表述不正确的一项是 ( )

- A. “表”是古代向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬、恳切。  
 B. 《论语》是儒家经典著作，与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。  
 C. 古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用“桑梓”代指家乡。  
 D. 古诗词中常见“节日”的身影，如“但愿人长久，千里共婵娟”写到的是元宵节。

## 二、(33分)

7. 阅读下面的文段，完成问题。

### 曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

(1) 下列加点词解释有误的一项是

- A. 又何间焉 间：参与    B. 小信未孚 孚：信服    C. 一鼓作气，再而衰 再：第二次  
 D. 望其旗靡 靡：倒下

(2) 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是

- A. 何以战 以我酌油知之    B. 战则请从 入则无法家拂士  
 C. 战于长勺 万钟于我何加焉    D. 惧有伏焉 是焉得为大丈夫乎

(3) 下列对选文理解与分析有误的一项是

- A. 本文剪裁独具匠心，详写曹刿战前、战后论战，略写战争过程，突出曹刿的“远谋”。  
 B. 本文巧用对比，如将曹刿与“乡人”对比，突出曹刿保家卫国的责任感。  
 C. 本文语言精练，如仅用“齐人三鼓”四字就表现出齐军依仗数量优势急切取胜的心理。  
 D. 本文前后照应，如“肉食者鄙”与“公将鼓之”“公将驰之”“公问其故”等照应，表明鲁庄公是一个没有主见的昏君。

8. 阅读下面的文段，完成问题。

魏文侯与士大夫坐，问曰：“寡人何如君也？”群臣皆曰：“君，仁君也。”次至翟黄曰：“君非仁君也。”曰：“子何以言之？”对曰：“君伐中山，不以封君之弟而以封君之长子。臣以此知君之非仁君。”文侯大怒，而逐翟黄，黄起而出。次至任座，文侯问曰：“寡人何如君也？”任座对曰：“君，仁君也。”曰：“子何以言之？”对



扫码查看解析

曰：“臣闻之其君仁者其臣直。向翟黄之言直，臣是以知君仁君也。”文侯曰：“善。”复召翟黄，拜为上卿。

(选自《吕氏春秋》)

(1) 用“/”给下面的文字断句。(画两处)

臣闻之其君仁者其臣直

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

向翟黄之言直，臣是以知君仁君也。

(3) 除了高超的语言艺术，任座劝谏成功还有哪些重要因素？

9. 阅读下面的古诗词，完成问题。

水仙子·舟中

元·孙问卿

孤舟夜泊洞庭边，灯火青荧<sup>①</sup>对客船。朔风吹老梅花片，推开篷雪满天。

诗豪与风雪争先，雪片与风鏖战<sup>②</sup>，诗和雪缴缠<sup>③</sup>。一笑琅然<sup>④</sup>。

【注释】①青荧：青光闪映。②鏖战：激战。③缴缠：纠缠。④琅然：笑声朗朗的样子。

(1) 下列对本曲的理解和分析不正确的一项是

A. 曲中的孤舟、灯火是静景，朔风、飞雪是动景，动静结合，画面生动。

B. 寂静的深夜，“朔风”骤起，诗人推开船窗，看到了“雪满天”，惊喜顿生。

C. 全曲始终洋溢着欢畅愉悦之情，是羁旅作品中少有的洒脱、豪放之作。

D. 全曲写湖上雪景，以情设景，又以景衬情，情景交融，语言隽永，生趣盎然。

(2) 从表现手法的角度，赏析“诗豪与风雪争先，雪片与风鏖战，诗和雪缴缠”的妙处。

10. 按要求填写相应语句。

(1) 不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_。(王安石《登飞来峰》)

(2) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) \_\_\_\_\_，人迹板桥霜。(温庭筠《商山早行》)

(4) 山回路转不见君，\_\_\_\_\_。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(5) 非淡泊无以明志，\_\_\_\_\_。(诸葛亮《诫子书》)

(6) 《<论语>十二章》中阐述“学”与“思”辩证关系的句子

是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(7) 《行路难》中表现李白浪漫主义创作风格，道出诗人坚信抱负必能实现的诗句

是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

三、(7分)

【甲】A寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撇开。”拔步便走，回头指着郑屠户道：“你诈死，洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。

(节选自《水浒传》第3回)

【乙】只见罗刹叫道：“渴了！渴了！快拿茶来！”近侍女童，即将香茶一壶，沙沙的满斟一碗，冲起茶沫漕漕。B见了欢喜，嚶的一翅，飞在茶沫之下。那罗刹渴极，



扫码查看解析

接过茶，两气都喝了。B已到他肚腹之内，现原身厉声高叫道：“嫂嫂，借扇子我使使！”

（节选自《西游记》第59回）

(1) 《水浒传》的“回目”有句式整齐的特点，根据【甲】段内容，补全“回目”。

史大郎夜走华阴县，\_\_\_\_\_

(2) A与B是中国四大名著中深受读者喜爱的两个人物形象，他们身上有很多的相同之处，请结合原著内容，做简要分析。（写出一二点即可）

#### 四、(32分)

12. 阅读下面的文章，完成问题。

##### 中国建筑的“文法”

①一个民族的建筑有它自己的构造规则或组合方式，如同语言的“文法”。中国建筑就具有特殊的“文法”。

②我们的祖先在选择了木料之后，逐渐了解了木料的特长，创造了中国式的“梁架”。之后，他们又发现了木料性能上的弱点，当水平的梁，将重量转移到垂直的立柱时，在交接的地方会产生极强的剪力，那里梁就容易折断。于是他们用许多斗形木块的“斗”和臂形短木的“拱”，将上面的梁枋托住，使它们的重量一层一层递减。梁柱间过渡部分的结构减少了剪力，消除了梁折断的危机。这种中国建筑特有的“文法”，我们可以称之为“斗拱做法”。

③最迟在春秋时代，斗拱已很普遍地应用了。它不仅承托梁枋，而且可以承托出檐，增加檐向外挑出的宽度。《孟子》里就有“榱题数尺”之句，意思说檐头出去之远。这种结构同时也成为梁间檐下极美的装饰。可能在唐以前，斗拱本身各部已有标准的比例尺度，但到了宋代，我们才确实知道斗拱结构各种标准的规定。把每一构材的做法，天然材料修整加工到什么程度的曲线，榫卯如何衔接等都规格化了，形成了类似“文法”的规矩。

④屋顶属于“瓦作做法”。它是中国建筑中最显著、最重要、庄严无比、美丽无比的一部分。瓦坡的曲面，翼状翘起的檐角，檐前部的飞椽和承托出檐的斗拱，体现出中国建筑特殊的风格和无可比拟的杰出姿态。盖顶的瓦，每一种都有它的任务，略加处理便可同时成为优美的瓦饰，如瓦脊、脊吻、重脊、脊兽等。

⑤油饰本是为保护木材而用的，在这方面中国工匠充分地表现出创造性，他们把“彩画作做法”发挥到了极致。工匠们使用各种颜色在梁枋上作妍丽繁复的彩绘，但主要使用青绿系统的“冷色”，并以金为点缀，此所谓“青绿点金”。柱和门窗则只用纯色的朱红或黑色的漆料。这样，檐下阴影反衬了梁枋斗拱的彩绘斑斓，加强了檐下的艺术效果。

⑥至于建筑物之间的组合，我们的祖先更是表现出无比的智慧。院落组织是中国建筑的重要特征之一。住宅、官署、寺院、宫廷、商店、作坊，都是由若干主要建筑物，加以附属建筑物围绕联络而成。既满足了居住者对于阳光、空气、花木的要求，又增加了建筑的功能。数千年来，无论贫富，无论地域，中国房屋无不采用“院落组成法”。

（作者梁思成，文章有删改）

(1) 本文借语言文字中“文法”的术语，说明了中国建筑的构造规则或组合方式，介绍了我国建筑的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_等“文法”。

(2) 阅读第③段，分析下面句中加点词语的表达作用。

最迟在春秋时代，斗拱已很普遍地应用了。



扫码查看解析

(3) 下列对本文的理解分析，不正确的一项是

- A. 用斗拱承托梁枋，是为了减缓梁枋压在立柱上的剪力，消除梁折断的危机。
- B. 文章的第③段以时间为顺序，介绍了斗拱的应用与发展。
- C. 第④段画线句运用分类别的说明方法，说明了瓦也能成为美化屋顶的饰物。
- D. “青绿点金”指梁枋上的彩绘用属于青绿系统的“冷色”，并以金点缀。

13. 阅读下面的文章，完成问题。

### 没有人能够看轻你的梦想

①我曾在暑期吉他班里，替朋友客串半个月的老师。

②点名的时候，竟有个拘谨的中年女人答到。我吃了一惊，按她的年龄和衣着，应该出现在小区广场舞的行列才对。可是，她却怀抱着吉他，坐在一群青春飞扬的少年中间。少年们纤柔的手指如得宠的精灵，弹拨扫按，轻松洒脱，很快就会弹简单的曲子了。而她的手枯瘦粗糙显得极为僵硬。一个星期过去了，她还在笨拙地练习爬格子。

③起先，我还担心会有同学笑话她，可大家看上去都特别尊重她，我不禁有些诧异。在课程将要结束的时候，我终于从学生口中知道了她的故事。

④五岁那年，她爱上了小朋友家的钢琴。家境虽清寒，可父亲答应，十五岁时一定送她一架钢琴。可真的快到十五岁了，她却明白，父母肩上的担子太沉了。

⑤十五岁生日那天，点燃蜡烛后，父亲与母亲对视着，有些欲言又止的尴尬。懂事的她掏出一把口琴，笑着吹起了《生日快乐》。弟妹们抢着吃蛋糕，简陋的屋子里满是笑声。她握着口琴，感觉这就是自己的钢琴，只不过变小了，很乖地贴在掌心。

⑥毕业后，她在一家火锅城做了服务员。天天忙到深夜，腿和脚都肿了，头发里全是火锅的味道。可想到自己能减轻父母的负担了，还能慢慢攒起买钢琴的钱，她的心便成了琴键，叮叮咚咚地响着些小小的快乐。婚后，丈夫也为她的梦想动容，为她买来许多钢琴磁带，只要走进小小的家，就会有她爱的音乐。连小小的儿子，听见钢琴曲也会手舞足蹈。看着陶醉的儿子，她的心有一种幸福的痛惜。她辞去了服务员的工作，去一个菜市场，专门给人杀鸡剖鱼。活儿虽苦，可挣得也比从前多。

⑦儿子上小学了，就在他们喜气洋洋去选钢琴时，老家的舅舅打来了电话，说他的女儿得了腿病，没钱做手术。全家一致同意，将两代人的梦想，移植到那个十六岁的女孩的腿上。那个花季少女，也应该有许多水晶般的梦想吧。

⑧后来，两家的老人也成了医院的常客。他们夫妻都是家中的老大，照顾老人，帮助弟妹，所有的担子都一股脑儿地压过来，生活越发忙碌、拮据。

⑨不知不觉间，儿子已上了高中。那是个争气的孩子，每学期都拿一等奖学金。可这时，她的手开始莫名其妙地痛。诊断结果是类风湿性关节炎，指关节已经僵硬变形。儿子用奖学金为她买了一把吉他。儿子说：“妈，你先试试这个，活动活动手指。等以后，我给你买钢琴。”于是，她抱着吉他来了。她笑呵呵地说：“从口琴到吉他，我离钢琴又近了一步。”

⑩结业的那天早晨，她也上台表演。尽管她平时练得很熟了，可此时那些调皮的音符，显然不想听命于那双痉挛的手。一首简单的曲子，她弹得艰难无比，额上的汗都微微沁出。我心里默默想：她的手，一定很痛吧！

⑪同学们在台下轻轻为她伴唱：你已归来，我忧愁消散，让我忘记，你已漂泊多年，让我深信，你爱我像从前，多年以前，多年以前……我怔住了，我从未听过这样动人的合唱。生硬艰涩的弹奏，渐渐变得柔和动人。这个四十二岁的学生，嘴唇，面容安静如水，眼睛里直淡淡的光辉。这是我所见过的，最执着地爱着音乐的人，一个值得尊



扫码查看解析

敬的人。一曲终了，所有的少年都自动起立，热烈地鼓掌，大家轮流上前拥抱她，像拥抱自己的母亲。我也静静地站起来，向这位大我十九岁的学生，深深鞠了一躬。

⑫后来，她的儿子以《妈妈的梦想》为题，参加了地区举办的演讲大赛。讲完妈妈的故事后，他深情地说：“妈妈的梦想，就像我幼时叠的纸飞机，被风揉过，被雨泡过，也落满了岁月的尘埃。可是只要举起来，呵一口气用力飞出去，它仍然是一架满载人生喜悦的飞机，而不是一团面容愁惨的废纸。”

⑬她是个普通人，既懂得抗争，又懂得妥协；她享受音乐带来的快乐，却从不回避生活的责任；她乐观地活着，什么都不抱怨；她活出了独立的生命个体特有的精彩，所以没有人能够看轻她的梦想。

(1) 通读全文，根据提示，概括中年女人追逐梦想的故事。

五岁时，她有了一个钢琴梦→①\_\_\_\_\_→工作后，她为梦想不断努力→②\_\_\_\_\_→儿子上高中后，她拥有了儿子为她买的吉他。

(2) 品味语言，回答下面问题。

①结合语境，赏析第⑦段中加点词语。

全家一致同意，将两代人的梦想，移植到那个十六岁的女孩的腿上。

②从人物描写方法的角度，赏析第⑪段画线句。

这个四十二岁的学生，嘴唇微抿，而容安静如水，眼睛里有淡淡的光辉。

(3) 请结合文章内容，谈谈你对第⑫段画线句的理解。

妈妈的梦想，就像我幼时叠的纸飞机，被风揉过，被雨泡过，也落满了岁月的尘埃。可是只要举起来，呵一口气用力飞出去，它仍然是一架满载人生喜悦的飞机，而不是一团面容愁惨的废纸。

(4) 本文记叙颇有特点，请结合文章内容进行简要分析。（从记叙顺序和表达方式两方面作答）

## 五、(60分)

14. 按要求作文。

请以“把不可能变成可能”为题目，写一篇文章。

要求：①选择你能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②文中不要出现真实的校名、人名，否则扣分；③不得抄袭；④不少于800字。