



扫码查看解析

2023年上海市浦东新区中考二模试卷

语文

一、古诗文。

1. 默写。

(1) 盈盈一水间，_____。（《迢迢牵牛星》）

(2) _____，无案牍之劳形。（刘禹锡《陋室铭》）

(3) 古今多少事，_____。（陈与义《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》）

(4) 小明在做题时苦于没有思路，同桌小宇用陆游《游山西村》中的名句“_____，_____”鼓励他继续探究。

2. 阅读下面的选文，完成下面小题。

【甲】

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

——《雍也》

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

——《述而》

【乙】送东阳马生序（节选）

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则温袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

【丙】元好问列传（节选）

好问字裕之，七岁能诗，年十有四，从陵川郝晋卿学，不事举业^①。淹贯^②经传百家，六年而业成。下太行，渡大河，为《箕山》《琴台》等诗。礼部赵秉文见之，以为近代无此作也，于是名震京师。……晚年尤以著作自任，以金源氏^③有天下，典章法度几及汉、唐，国亡史作，已所当任。时金国实录在顺天张万户家，乃言于张，愿为撰述，既而为乐夔所阻而止。好问曰：“不可令一代之迹泯^④而不传。”乃构亭于家，著述其上，因名曰《野史》。凡金源君臣遗言往行，采摭所闻，有所得辄以寸纸细字为记录，至百余万言。

（节选自《金史》，有删减）

【注释】①举业：指科举时代专为应试的诗文、学业。②淹贯：深通广晓。③金源氏：指金国。④泯：灭，尽。



扫码查看解析

(1) 【甲】文出自儒家经典著作《_____》，【乙】文的作者是_____。

(2) 解释下列加点的词语。

①主人日再食_____

②因名曰《野史》_____

(3) 用现代汉语翻译【甲】文的画线句。

人不堪其忧，回也不改其乐。

(4) 根据以上作品内容，完成表格。

人物	表现	品质
颜回	① _____	
“余”	艰苦求学，自得其乐	② _____
元好问	不顾阻挠修史书	③ _____

(5) 【甲】文孔子对“不义而富且贵”的态度是_____。（用自己的话回答）【乙】文中面对同舍生。“烨然若神人”的装扮，作者的态度是_____。（用自己的话回答）

(6) 下列对【丙】文理解不恰当的一项是_____。

- A. 元好问“名震京师”离不开赵秉文对其诗作的赞赏。
- B. 元好问在修史的过程中得到了张万户、乐夔的帮助。
- C. 元好问年少有才，却不热衷功名，晚年以修史为任。
- D. “不可令一代之迹泯而不传”这句话体现了元好问修史的决心。

二、现代文。

3. 阅读下文，完成下面小题。

照壁，中国文化艺术的瑰宝

①中国有许多宏伟优美的照壁，它们是珍贵文物和优秀的古建筑，是闻名于世的东方文化艺术瑰宝。

②照壁，亦称作影壁、影墙、照墙，是古代寺庙、宫殿、官府衙门和深宅大院前的一种建筑，即门外正对大门以作屏障的墙壁。照壁的功用是作为建筑组群前面的屏障，以别内外，并增加威严和肃静的气氛。照壁往往把宫殿、王府或寺庙大门前围成一个广场或庭院，给人们有个回旋的余地，因此成为进大门之前的停歇和活动场所，也是停放车轿上下回转之地。

③照壁形状常为一字形或雁翅形。一摩完整的照壁，由壁座、壁身、壁顶三部分组成。壁座大多砌成台基式或须弥座式样；壁身多用对缝砖镶砌成光滑的平面，或间以雕饰纹样面砖；壁顶形式常为歇山顶和庑殿顶。宫殿、王府和寺庙门前的照壁大都雄伟精美，装饰瑰丽，而一般民居前的照壁，则小巧玲珑，素平无华，间或有些装饰，但并不



扫码查看解析

那么豪华。照壁体现了古代封建社会宅第主人的等级之差。

④古人照壁的砌筑十分讲究，一般多用清水砖雕花嵌缝砌作。照壁正对府宅大门，面临街坊，精美的雕花、讲究的工艺使整个宅第显得富丽堂皇。照壁墙面上的水磨清砖，有方砖斜嵌或嵌成八角、小方等图形，显得光洁古雅。照壁中间用砖雕或石刻“福”“鸿喜”“开门见喜”“纳福吉祥”等字样。

⑤皇家宫廷照壁以琉璃九龙壁最为尊贵。华夏著名的九龙壁有山西大同九龙壁、北京故宫九龙壁和北京北海九龙壁。山西大同九龙壁在大同市东大街上。山西大同是明代北部重镇，建有代王府。建府时，修造了这座九龙壁，全长45米，高8米，厚2米多。九龙壁是帝王的象征，是皇权的象征物。

⑥古代民居的大门处，迎面墙上有照壁，大门内有屏门，门堂内照壁可以用板壁为屏门。明代文震亨《长物志·照壁》云：“得文木如豆瓣楠之类为之，华而复雅。不则，竟用素染，或金漆亦可。青紫及洒金描画，俱所最忌，亦不可用。”古人的审美观点，以有精美天然的纹理木质为上品，称之为“文木”，认为此种天然的木材质地既华丽又文雅，令人赏心悦目，百看不厌。可见，照壁还具有很高的审美价值。

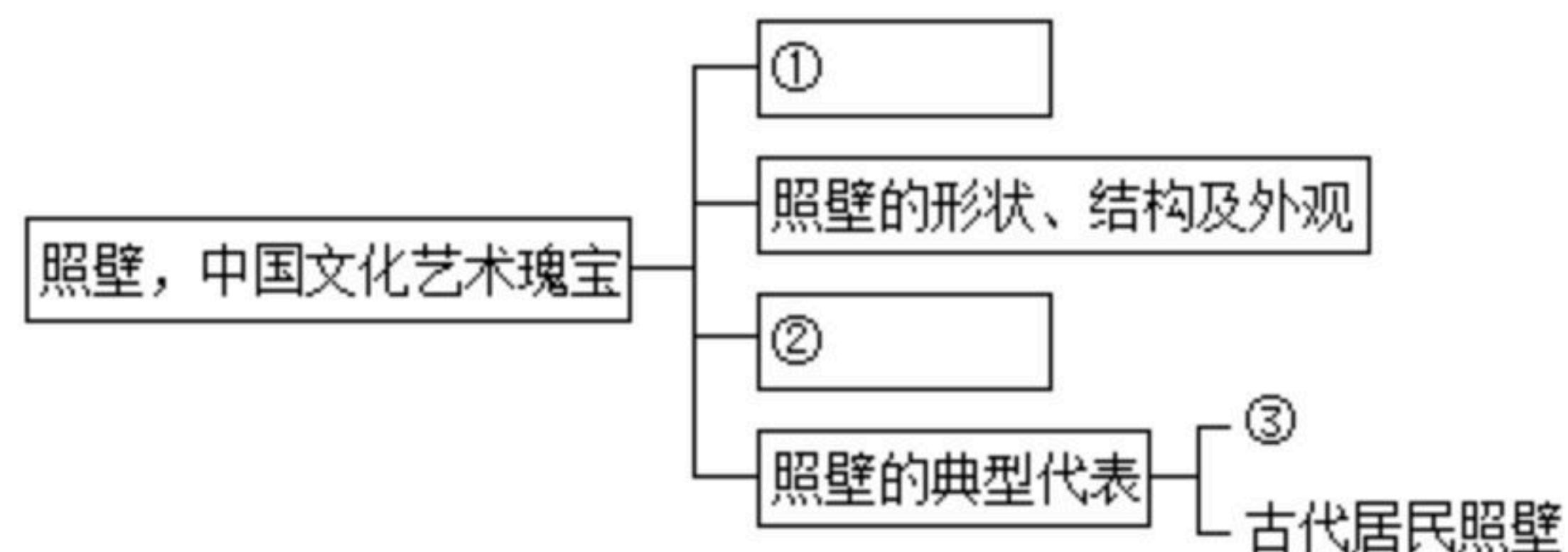
⑦照壁建筑_____，结构_____，造型_____，风格_____；是我国宝贵的文化遗产，是古代劳动人民智慧的结晶。直至今日，它在中国古建筑中和世界建筑史上仍然占有重要地位，焕发着灿烂的光辉。

(有删改)

(1) 根据文意，第⑦段横线处应填入的词语依次是_____。

A. 古朴	优美	精巧	宏伟
B. 优美	古朴	宏伟	精巧
C. 精巧	宏伟	古朴	优美
D. 宏伟	精巧	优美	古朴

(2) 根据第②—⑥段的内容，完成下面的填空。



① _____

② _____

③ _____

(3) 第③段画线句运用了作比较的说明方法，作用是_____

(4) 下列这段文字放入文中第几段最合适？请说说理由。

山西王家大院朝南的每座门前都立有照壁，它们做工精良，其中一面的壁心做成插屏状，上刻图案雕饰和文字，背面是个巨大的麒麟；还有一座是由石料满雕的透雕照壁，内容是“鲤鱼跳龙门”。其他民居照壁也常如此，用砖、木、石材料雕出精美的装饰。

第_____段，理由：_____



4. 阅读下文，完成下面小题。

父亲拿得出手的本领

高海昌

①最近几年，母亲时不时感叹，说我没有学得父亲的本领。

②父亲的本领有捉鲢鱼、砌灶头、耙水田。妹妹说：“学了做啥？现在样样不需要了。”可母亲觉得，随便做啥，要防三年风、四年雨的。我知道这“三年风、四年雨”指的是自然灾害等不可抗拒的事情，母亲想要我们学得吃饭的真本事。

③父亲的独门手艺是有点的。我十来岁时就被父亲拉在身边，他捉鲢鱼时，右肩上搭一条渔网，一只手反扣着鱼笼，赤着脚啪嗒啪嗒地走路。沙泥地上全是脚趾头张开的印记，有时浅，有时深。问父亲为什么这样急？父亲说是为了赶潮水。

④父亲每次出门，总有一帮人悄悄地、慢慢地尾随着他。捉鲢鱼真的需要技巧。一是要看准潮汛，二是要看得出鱼在哪里。放眼望去，潮水是泛黄的，浑浊的，涌动的一片，仿佛刻意隐藏大海的秘密，隐藏鱼虾的讯息。可这难不倒父亲，他每每撒网，每每有收获。他的这门技术教给了一个姓叶的体育老师。叶老师像高音喇叭，逢人便喊自己学会了捉鲢鱼。许多人都来向父亲学习，父亲像个英雄，站在大门口，拔挺喉咙说：“去问叶老师吧，他的网撒得比我好。”说完就回屋喝酒去了。

⑤父亲其实是个泥水匠，看家的独门功夫是砌灶头。大家都爱请父亲砌灶头。父亲砌的灶头是有特点的，最明显的是灶身小，省砖头，少占面积，而且灶面清爽漂亮；灶膛火头集中，出火快、出火旺，省柴、省力，即使外面疾风骤雨，烟囱也绝不会烟火倒流。一句话，就是好看又实惠。人家砌的灶头用了3年后要翻新，父亲砌的灶头5年后照常使用。这使得父亲的名气很响。

⑥父亲插秧也是快手。母亲说父亲的快是“邈邈快”，意思是邈邈了才会快。父亲不承认，因为他还有一个本事，他会耙水田。

⑦耙田，确实是一身水一身泥的，想不邈邈也不行。干这活儿的经验，首先要把到田里的每一块泥不出现僵块，这个是棘手的难题：泥块在水里是看不见的，需要感觉，需要技术；其次是整个水田要齐平，不管大小，都要平整得像一面镜子。做到这些，非有十年的耙田实践不可，且不是人人都能学会的，但父亲学会了。

⑧有人说，父亲的手艺是神仙点化的。我不相信地问母亲，母亲说：“哪来的神仙，还不是父亲教儿子的？”我听明白了，明白了也不说，要替父亲保守秘密。因此父



扫码查看解析

亲每年都显得很神气、很自得。

⑨一日，我与母亲对坐。母亲轻轻地对我说：“你父亲除了捉鲢鱼、砌灶头、耙水田以外，还为我烧了60多年早饭。”她说，父亲喜欢吃饭，她喜欢吃粥，所以一顿早饭要烧两次，要烧一锅粥、半锅饭，烧到自己烧不动为止。

⑩母亲泪眼朦胧地问我：“这应该也是拿得出手的本领，是不是？”

⑪我默然点头。

(有删改)

(1) 第④段中加点词“拔挺喉咙”在文中的意思是_____。

(2) 下面对第④段画线句的理解不恰当的一项是_____。

- A. 交代了捉鲢鱼的环境。
- B. 表明了捉鲢鱼的不易。
- C. 侧面表现父亲捉鲢鱼高超的技术。
- D. 烘托出我们捉鲢鱼时欢快的心情。

(3) 根据文章内容，梳理“父亲拿得出手的本领”。

捉鲢鱼，①_____→②_____，灶面清爽漂亮、省柴省力→耙水田，③_____→坚持为母亲烧了60多年早饭

(4) 品析第③段画线句的语言表现力。

他捉鲢鱼时，右肩上搭一条渔网，一只手反扣着鱼篓，赤着脚啪嗒啪嗒地走路。

(5) 文章以“我”和母亲的对话作结，简析其妙处。

三、综合运用。

5. 阅读下面的材料，完成下面小题。

九一中队策划举办“名著小舞台”活动，由各小队自主选择合适的剧本进行表演，请帮助他们完成以下任务。

各小队阅读原著后分别选定下列演出内容，根据表格填空：

小队	演出内容	出处	作者
艾小队	范进中举发疯，屠户掌掴除病。	《儒林外史》	①_____
语小队	悟空三打白骨精，圣僧恨逐美猴王。	②《_____》	吴承恩
文小队	少年先锋队队员要求彭德怀出示通行证。	《红星照耀中国》	③_____



扫码查看解析

6. 以下是队员们对原著的讨论和理解，不准确的两项是（ ）。
- A. 唐僧师徒四人历经劫难取得真经，作者借此颂扬了惩恶扬善的精神。
 - B. 孙悟空嫉恶如仇、敢作敢当；唐僧优柔懦弱，取经意志不如悟空坚定。
 - C. 范进中举后喜极而疯，小说借这一细节讽刺了当时的科举制度。
 - D. 《儒林外史》中严监生孝顺勤奋，沈琼枝胆小吝啬，王冕豪爽侠气。
 - E. 《红星照耀中国》展现了中国共产党为了民族解放而作出的不懈努力。
 - F. 《红星照耀中国》塑造了毛泽东、周恩来等领袖平易近人、伟大而平凡的形象。
7. 文小队在排练时发现，如果为人物添补数句台词，更能突出少年先锋队队员的精神品质。请为人物设计台词。

少年先锋队队员：这位同志，请您停下。请出示通行证。

彭德怀：哦！我没有带啊。

少年先锋队队员：没有通行证？那我们要逮捕你！

彭德怀：小同志，我是彭德怀，通行证就是我写的。

少年先锋队队员：即使你是朱德司令，我们也不管。你总得有一张通行证。

从田野跑来的孩子：对！①_____

彭德怀：那好那好，我回去写一张通行证，自己签字。小同志，你们②_____

8. “名著小舞台”即将于本周日上午十点在學校小劇場開演，請你寫一份邀請函，邀請家長們前來觀看。

邀請函

尊敬的家長：

九一中隊
2023年4月20日

四、寫作。

9. 作文。

題目：錯過

“錯過”是人生的必然經歷。然而錯過了朝陽，還有晚星；錯過了繁花，還有碩果。你有什么關於“錯過”的經歷和感悟？

請將它寫成文章。

要求：（1）600字左右。（2）不得透露個人相關信息。（3）不得抄襲。