



扫码查看解析

2023学年上海市徐汇区中考一模

语文

一、古诗文。

1. 默写与运用。

(1) 乱花渐欲迷人眼，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

(2) 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）

(3) _____，鸡犬相闻。（陶渊明《桃花源记》）

(4) 《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，诗人运用比喻，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出豁达的襟怀的诗句是_____，_____。

2. 阅读下面选文，完成问题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。
仍怜故乡水，万里送行舟。

小石潭记

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

与朱元思书

吴均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。_____

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

【注】①缥(piǎo)碧：原作“漂碧”，据其他版本改为此，青白色，淡青色。②轩邈



扫码查看解析

(miǎo)：意思是这些高山仿佛都在争着往高处和远处伸展。轩，向高处伸展。邈，向远处伸展。这两个词在这里形容词活用为动词用。③嚶(yīng)嚶成韵：鸣声嚶嚶，和谐动听。嚶嚶，鸟鸣声。韵，和谐的声音。

(1)《小石潭记》作者是唐代的_____ (人名)

(2)《小石潭记》中“似与游者相乐”一句表面写鱼儿之乐，实则写游人之乐，这一写法与《渡荆门送别》中一句“_____”相似。

两篇作品都借景抒情，《小石潭记》中作者含蓄抒发了自己被贬后无法排遣的_____ (情感)，《渡荆门送别》含蓄表达了诗人少年远游的_____ 之情。

(3)解释下列句中加点词。

①从流飘荡_____ ②窥谷忘反_____

(4)下列对画线句的理解，正确的一项是_____

- A. 迅疾的河流很像箭，凶猛的巨浪像飞奔的骏马。
- B. 湍急的水流比箭还快，凶猛的巨浪像在飞奔。
- C. 迅疾的河流很像箭，凶猛的巨浪像在飞奔。
- D. 湍急的水流比箭还快，凶猛的巨浪像飞奔的骏马。

(5)《与朱元思书》和我们学过的八年级上册教材《答谢中书书》中的“书”都是_____ 的意思，两篇文章均描写了水的清澈见底，只是此文还用了一句“_____，_____”侧面描写这个特点，与《小石潭记》中的“日光下澈，影布石上”有异曲同工之妙。《与朱元思书》作者写“奇山异水”，文中山的奇特表现在山势险峻，还表现在_____ (用自己的话回答)。

二、现代文。

3. 阅读下文，完成问题。

让工匠精神深入人心

①12月10日，习近平总书记致信祝贺首届全国职业技能大赛举办，强调“大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神”“培养更多高技能人才和大国工匠”。在长期实践中，我们培育形成了“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神”。迈向新征程，扬帆再出发，急需一大批具有工匠精神的劳动者，亟待让工匠精神在全社会更加深入人心。

②不论是传统制造业还是新兴制造业，不论是工业经济还是数字经济，工匠始终是中国制造业的重要力量，工匠精神始终是创新创业的重要精神源泉。中国制造、中国创造需要培养更多高技能人才和大国工匠，需要激励更多劳动者特别是青年人走技能成才、技能报国之路，更需要大力弘扬工匠精神，造就一支有理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的庞大产业工人队伍，为经济社会发展注入充沛动力。

③让工匠精神深入人心，就要创造更多“工匠故事”。做好电线电缆“守门员”的叶金龙，与马达结缘一辈子的吴玉泉，以精湛技能完美诠释“钳工”意义的赵永林……一批批国家级技能大师，坚守产业报国的初心，在平凡的岗位上成就了不平凡的业绩。深入贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造方针，完善工匠政策，提升工匠地位，落实工匠待遇，才能为广大技能人才提供更广阔的舞台，推动更多工匠竞相涌现。



扫码查看解析

④让工匠精神深入人心，还要进一步讲好“工匠故事”。工匠精神是在生产实践中凝聚而成的可贵品质，充分展现着劳动之美、精神之美、时代之美。讲好“工匠故事”，能让人们从大国工匠身上感受到劳动的光荣、精神的魅力。开展以弘扬工匠精神为主题的宣传教育，把崇尚工匠精神纳入人才培养全过程，贯通大中小学各学段和家庭、学校、社会各方面，才能让一个个“工匠故事”激励青少年乃至更多人追求卓越。

⑤自2019年起，杭州将每年的9月26日设为“工匠日”，成为全国第一个为工匠设立专属节日的城市。设立“工匠日”，是为了激励工匠们创新创造，也是为了培厚工匠精神的土壤。无论是开展“杭州工匠”评选与表彰、打造劳模工匠文化公园与工匠元素特色街区，还是创立“杭工云课”等线上线下教学平台、建立健全“工匠带徒”制度，众多举措让工匠有荣誉感、成就感，让崇尚工匠精神成为一种时尚。

⑥时代发展需要大国工匠。站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，全社会都要大力弘扬工匠精神，让崇尚工匠精神的理念深入人心，让每一位劳动者在新时代书写出更多更精彩更动人的“工匠故事”。

(选自《人民日报》，有改动)

(1) 请分析第①段的作用 _____

(2) 第②中论述的工匠精神内涵指什么? _____

(3) 请简要分析第③段主要运用的论证方法及其作用。 _____

(4) 根据本文论述，说说要让工匠精神深入人心，可以从哪三方面去做?

① _____

② _____

③ _____



扫码查看解析

4. 阅读下文，完成问题。

复活半刀泥

明前茶

①跟随半刀泥的传承人老万去淘古瓷片，绝对要早起。早春，凌晨五点半，东方的云彩上刚吐出一线深橘红，瓷器早市就开张了。老万就要守着摊贩将古瓷片从麻袋里倒出来的那一瞬间，在密集的哗哗声中，老万竖起他的招风耳，

摊贩早就摸准了他的脾气，直接把猛地看上去没啥花样的两片捡出来，递到老万手上：“都晓得你搞半刀泥都着魔了，还跟我装。这样，480块钱一片，你要刻出好花样，给我留一个茶盏，我来买。”

②老万露出无奈的笑，付钱，背过身去却一脸的愉悦，开始边走边哼唱虞姬的唱词：“我这里出帐外且散愁情。轻移步走向前荒郊站定，猛抬头见碧落月色清明……”他一边哼唱，一边举起瓷片对着初升的太阳望。我终于瞧见了瓷片上暗藏的乾坤：瓷片虽是如冰似玉的青白瓷，看上去一无所饰，但对光一照，里面的虚实纹样都透了出来，果然有梅枝，有雀鸟，是“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的意境。

③老万说：“半刀泥技法的老祖宗，就是宋瓷，准确地说，就是这种南宋青白瓷。当年，匠人以刀作笔，在干燥后的素坯上刻画出一面深一面浅的凹面与线条，就像书法中的浓墨与枯墨一样，有深有浅，再施釉后高温烧成，这种刻法，让青白瓷对光一照，上头刻绘的莲花、竹叶、昆虫和小鸟，都好像是纸窗上的投影，既活灵活现，又像浮动在空虚中，好比月光下的幻影。我淘了几百片宋瓷，再也瞒不了人。摊贩们也敬重手艺人，给我时价打八折，让我买得痛快。”

④我不免好奇：“宋瓷倒出来的声响与众不同？”老万说：“当然，就算与宋同时代的金，留下的瓷片倒出来也会哗哗作响，宋瓷细腻坚牢，倒出来是‘呼呼’声，听音可辨，这就像生西瓜和熟西瓜的差别。”

⑤青白釉上的半刀泥工艺，原本早已失传，是老万的师傅在上世纪七十年代，依靠翻阅史料、捡拾残瓷，一个人悟出门道后慢慢恢复的，这门工艺的难处就是：要让青白瓷发出美玉才有的透光感，利坯要利得极薄，而刻刀要在极薄的坯体上游走雕刻，还要一刀下去，刻出深浅有别的凹面来，考验的不仅是审美与刻工，还有匠人控制紧张感的能力。“这就像初学滑冰的人，上了冰面，越不想栽倒，越是趑趄不已。我跟师傅初学时，一拿起刻刀来就忍不住喉头‘咕咚咕咚’作响，师傅说，一感觉到自己在咽口水，手上的劲就有可能使偏了，所以，心无旁骛很重要，你一心一意去感受那些块面，那些线条，刻莲花时能闻到莲香，刻小虫时能感受到触须的弹动，能感受到秋虫的喜怒哀乐，你沉浸其中，就会忘了手上的刻刀有千钧重，忘了咽口水，你就逐渐上道了。”

⑥这个悟道的过程，说难也难，说容易也容易。二十年前，师傅带着小万，四处去感受光影艺术的曼妙：看扎灯，观玉雕，玩剪纸，瞧得最多的竟是皮影戏。说实在的，皮影人偶的戏服、冠冕、动作，透过暖暖的光线投射到屏幕上，忽然让小万看到了各种运刀的可能性：挑、剔、顿、挫、拉圆、捺方，露峰起笔、侧锋运笔、出锋收笔。看完皮影，再回去看宋代的残瓷，更是豁然开朗，连千百年前匠人运刀时，心中是畅快还是愁苦，都一目了然。

⑦二十年过去了，师傅几乎已经退隐江湖，小万成了老万，也开始收徒弟。老万把自己收藏的瓷片归了档，学着师傅的样儿，让徒弟观瓷片，写两个月的心得体会，再来跟他使刻刀。

⑧他两年前收的一位徒弟最有意思——京都大学的教授，日本人，教了一辈子陶瓷史，62岁退休后，前来景德镇找寻宋代残瓷搞研究，见到老万卖给摊贩的笔洗，惊住了。立刻恭恭敬敬前来，要找老万学艺。老万约他谈了三次，看了日本教授的书法作品，同意



扫码查看解析

了。拜师当天，日本教授对着比自己小九岁的老万平心静气行大礼，敬茶，老万挺直脊背，泰然地受了礼。他明白，自己不是一个人在受这份礼，而是代表所有掌握了半刀泥技术的工匠在受这份礼，包括那些在宋瓷片上留下清雅、自在、随性之刀笔，却已经消失在历史云烟中的无名匠人们。

(1) 第②段“乾坤”在文中的意思是_____。

三、综合运用。

(2) 分析第①段画横线的句子的表达效果。_____

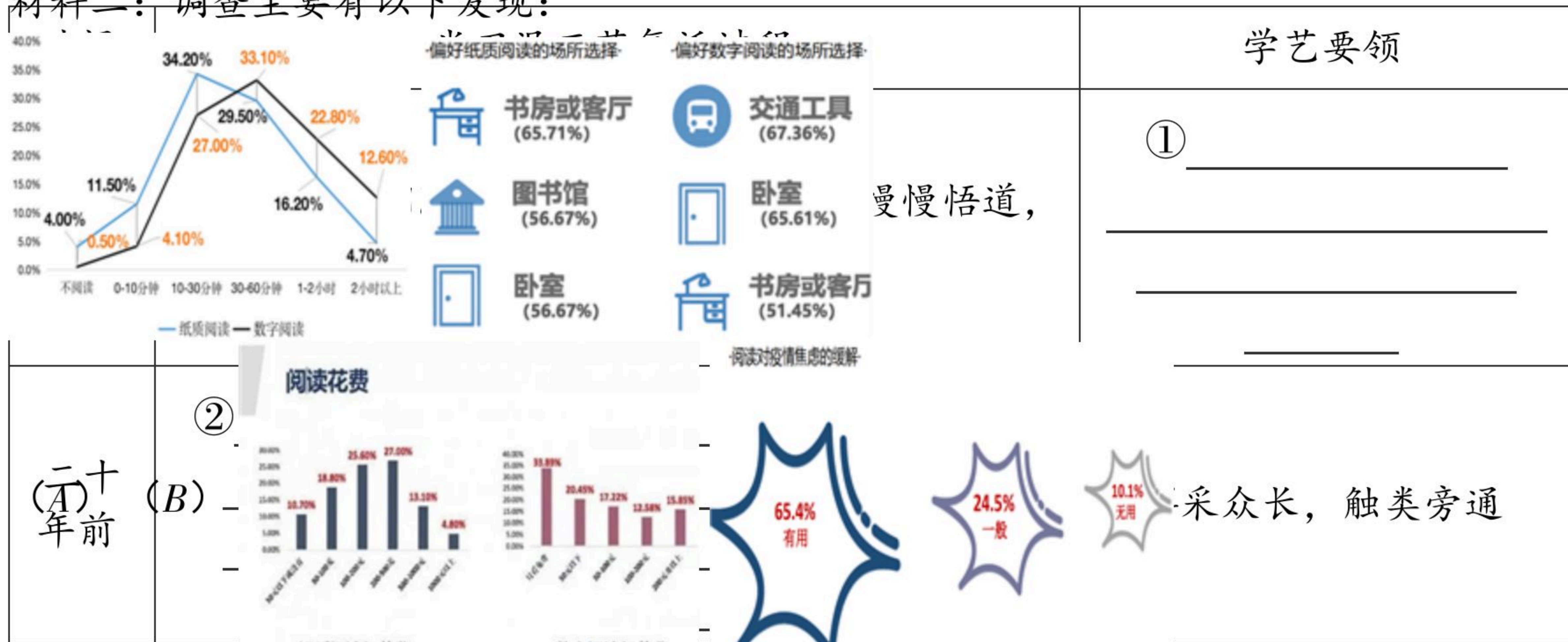
5. 阅读下面材料，完成问题。

九年级老师们从报纸上收集了四则关于上海市民的阅读信息报道，她们想了解同学们在疫情期间的阅读情况，设计了四道题，请你配合完成。

(3) 对文中第③内容的理解，不恰当的一项是
材料一：4月15日，2021年上海市全民阅读工作会议上，一份《2020年度上海全民阅读调查报告》发布。报告显示，上海市的综合阅览率（即纸质阅读和数字阅读的人数占总人数的比率）以97.04%的占比居全国榜首。该报告由中共上海市委宣传部（新闻出版局）联合上海交通大学研究团队共同发布。调查历时一年，多方面呈现了上海市2020年度市民的阅读状况，为上海市全民阅读的工作开展提供了有力的数据支持。

(4) 阅读文章第⑤⑥段，梳理老万师徒复活半刀泥工艺的过程。

材料二：调查主要有以下发现：



(C) (D)

(5) 分析结尾段的作用。

材料三：上海市民选择纸质书阅读的最重要的两个原因是“需要深度阅读”和“需要反复阅读”，而选择数字阅读的最重要的两个原因是“阅读内容更方便携带”以及“资源获取更便利”。

材料四：调查组参考了心理学、社会学等学科相对成熟的量表，将阅读意义划分为“认识自我”“认识世界”和“社会责任感”三个维度，探究了市民的阅读行为与阅读意义间的关联。结果发现，市民的阅读时间越长、阅读花费越多、阅读评价越高以及公共文化设施使用频率越高，越能够帮助他们更好的认识自我，认识世界，同时具有更高的社会责任感。

(1) 材料一告诉我们的信息有：《2020年度上海全民阅读调查报告》发布的时间、_____、_____、_____、_____、_____。

调查时长和报告覆盖面及实际作用。

(2) 读材料二中的四幅图，下面理解正确的两项是_____、_____。

- A. 人们花在数字阅读上的时间高于传统的纸质阅读。日阅读时间越长，纸质阅读和数字阅读之间的时长差距越大。
- B. 家庭是市民阅读较为重要的场所，在不同阅读场所的选择上，“书房或客厅”“卧室”的占比均位列前三位。
- C. 从市民的阅读支出上看，市民不愿意为纸质书花钱，更倾向选择免费的电子阅读资源。
- D. 报告显示，阅读对市民在疫情期间的焦虑缓解无法起到一定的正向作用。

(3) 作为一个上海市民，你平时大多选择纸质书阅读还是数字阅读，为什么？请结合材



扫码查看解析

料三和自己阅读实际经历陈述理由。

(4) 读了材料四，你一定从结果发现阅读对个人发展的具体作用和独特价值。疫情期间，你肯定也读了多本名著，感受到阅读的魅力。请从下列五部名著中选择一部，结合所读名著中具体人物形象和内容谈谈你的阅读收获。(100字左右)

《鲁滨逊漂流记》《童年》《红星照耀中国》《钢铁是怎样炼成的》《水浒传》

四、写作。

6. 有人说：什么是成长？那是你内心的一个尺度。你能够感觉到你的成长，你内心知道你会成长成什么样子，就好像一颗树籽，无需指导，也会成长为一颗挺拔的树。世界上每一个人都可以成长为自己最好的样子。请以“这就是成长”为题作文。

题目：这就是成长

要求：(1) 写篇 600 字左右的文章。(2) 不得暴露个人相关信息。(3) 不得抄袭。