



扫码查看解析

# 2022年河南省周口市中考第一次质检试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、积累与运用。(26分)

1. 阅读下面文段，结合课本内容，完成下列问题。

有些人有一种错觉，似乎优雅风度就是(①)造作，是出于无聊，是(②)风雅，是毫无意义的扭捏作态。

当然，优雅风度可能是外在的。但是就整体而论，优雅风度是靠祖祖辈辈一代又一代人的经验积淀而成的，并且标志着人们渴望变得更高尚，渴望生活更优越、更美好的愿望，这是一种世代相传、持续不懈的追求。

问题的关键究竟何在呢？要养成优雅风度应该遵循哪些准则？——收集那些难以逐一熟记的行为举止的“道德箴言”，是不是一件轻而易举的事情呢？

一切优雅风度的基础其实是一种关照态度——时时刻刻要记住：一个人不应该(③)他人的生活，要让大家都具有良好的自我感觉。

(1) 依次给语段中加点的字注音，全部正确的一项是

A. <i>dì à n</i>	<i>xì è</i>	<i>jì ā n</i>
B. <i>dì ā n</i>	<i>xì è</i>	<i>zh ē n</i>
C. <i>dì à n</i>	<i>jì é</i>	<i>zh ē n</i>
D. <i>dì à n</i>	<i>xì è</i>	<i>zh ē n</i>

(2) 在语段括号里填入词语，全部正确的一项是

A. ①矫揉	②附庸	③防碍
B. ①矫揉	②附庸	③妨碍
C. ①矫揉	②附庸	③妨碍
D. ①矫柔	②附庸	③妨碍

2. 古诗文名句默写。

(1) 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。(李白《行路难》)

(2) \_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(3) 范仲淹的《渔家傲·秋思》中表现边地荒凉的句子

是：\_\_\_\_\_。

(4) 《江城子·密州出猎》中运用典故，表达作者渴望得到重用的心情的两句诗

是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？”而秋瑾在《满江红》中使用典故暗示自己和国家的危难处境的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

3. 名著阅读。

(1) 《儒林外史》的第五十五回中作者主要写了四位“奇人”，他们分别是季遐年、王



扫码查看解析

太、盖宽、荆元。请你选择其中两位，说说他们有什么“奇才”？

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

(2) 《儒林外史》中还有一个作者塑造的理想人物杜少卿，读完这部小说，你喜欢杜少卿吗？为什么？

4. 依次填入下面横线的句子，最恰当的一项是 ( )

文化影响人的思维方式和行为习惯，调节人与世界的关系。在一个文化厚实的社会里，  
；  
。这样，人才能实现从“小我”向“大我”的转变，成为一个有文化、有教养的人。

①人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的生命

②人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品位

③人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德

A. ②①③

B. ②③①

C. ③②①

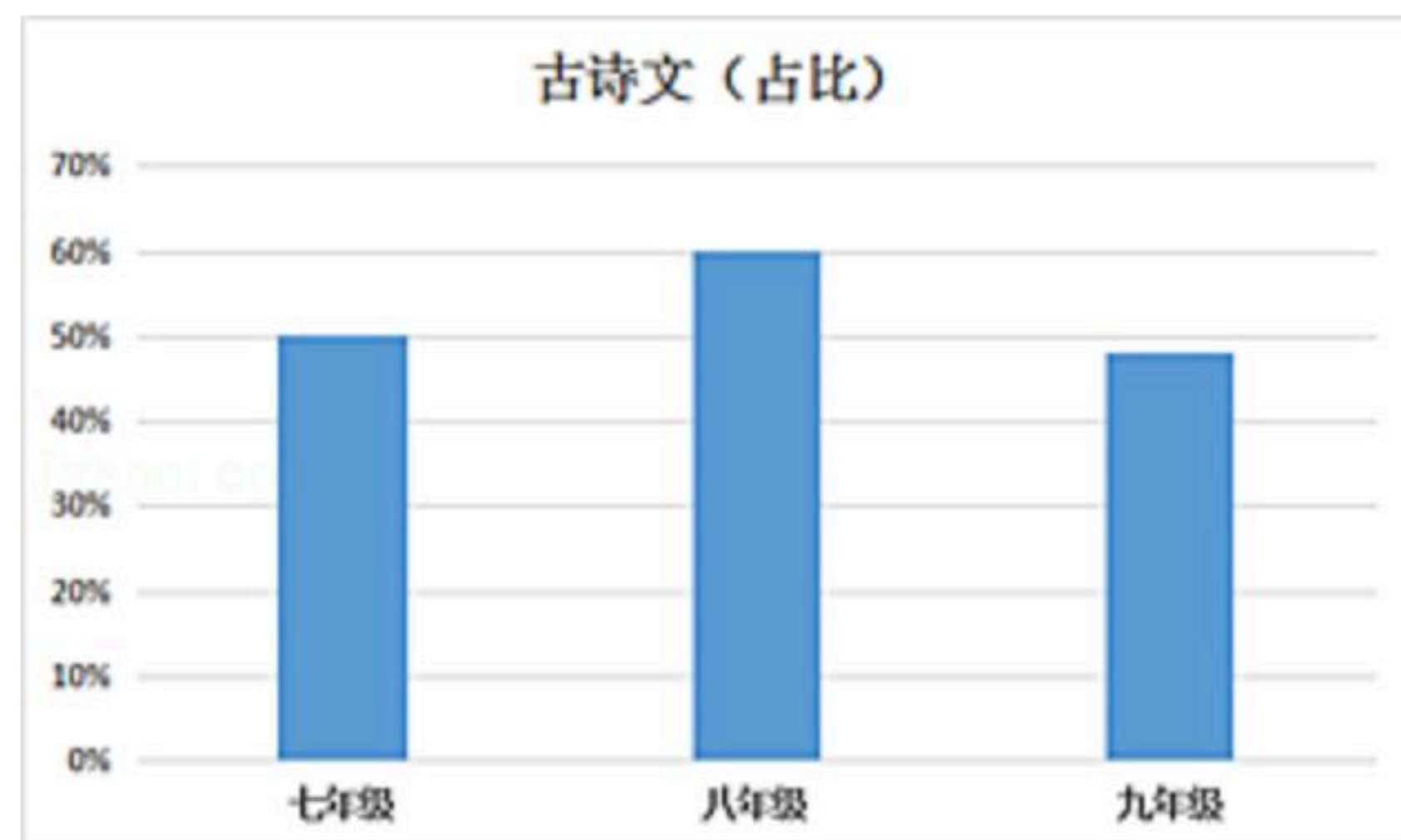
D. ③①②

5. 下面的文段，引发了同学们对于“师生在校如何相处”的讨论。你与同学们讨论这个问题时，会说些什么？请把你的发言写出来。

余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。

(宋濂《送东阳马生序》)

6. 同学们梳理初中语文课本，绘制出下面的统计图。请给统计图拟写标题。(20字以内)



7. 请仿照画线部分补写两个语句，完成邓稼先赞词。

赞邓稼先  
 带着一颗拳拳赤子心  
 怀着一腔殷殷爱国情  
他品行纯正无愧中国男儿

---

踏遍戈壁共草原，  
 无须马革裹英灵。  
 这就是邓稼先！



扫码查看解析

这就是“中国”魂！

8. 根据你的读书积累，在下面横线处是填上正确答案。

邓稼先是著名的 \_\_\_\_\_ 学家，中国科学院院士，中国核武器研制开拓者和奠基者，被称为 \_\_\_\_\_

## 二、现代文阅读。(29分)

9. 阅读下文，完成问题。

### 不求甚解

马南邨

一般人常常以为，对任何问题不求甚解都是不好的。其实也不尽然。我们虽然不必提倡不求甚解的态度，但是，盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理由。

不求甚解这句话最早是陶渊明说的。他在《五柳先生传》这篇短文中写道：“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”人们往往只抓住他说的前一句话，而丢了他说的后一句话，因此，就对陶渊明的读书态度很不满意，这是何苦来呢？他说的前后两句话紧紧相连，交互阐明，意思非常清楚。这是古人读书的正确态度，我们应该虚心学习，完全不应该对他滥加粗暴的不讲道理的非议。

应该承认，好读书这个习惯的养成是很重要的。如果根本不读书或者不喜欢读书，那么，无论说什么求甚解或不求甚解就都毫无意义了。因为不读书就不了解什么知识，不喜欢读也就不能用心去了解书中的道理。一定要好读书，这才有起码的发言权。真正把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会慢慢了解书中的道理。一下子想完全读懂所有的书，特别是完全读懂重要的经典著作，那除了 \_\_\_\_\_ 的人以外，谁也不敢这样自信。而读书的要诀，全在于会意。对于这一点，陶渊明尤其有独到的见解。所以，他每每遇到真正会意的时候，就高兴得连饭都忘记吃了。

这样说来，陶渊明主张读书要会意，而真正的会意又很不容易，所以只好说不求甚解了。可见这不求甚解四字的含义，有两层：一是表示虚心，目的在于劝诫学者不要骄傲自负，以为什么书一读就懂，实际上不一定真正体会得了书中的真意，还是老老实实承认自己只是不求甚解为好。二是说明读书的方法，不要固执一点， \_\_\_\_\_，而要前后贯通，了解大意。这两层意思都很重要，值得我们好好体会。

列宁就曾经多次批评普列汉诺夫，说他自以为熟读马克思的著作，而实际上对马克思的著作却做了许多曲解。我们今天对于马克思列宁主义的经典著作，也应该抱虚心的态度，切不可以为都读得懂，其实不懂的地方还多得很哩！要想把经典著作读透，懂得其中的真理，并且正确地用来指导我们的工作，还必须不断努力学习。要学习得好，就不能死读，而必须活读，就是说，不能只记住经典著作的一些字句，而必须理解经典著作的精神实质。

在这一方面，古人的确有许多成功的经验。诸葛亮就是这样读书的。据王粲的《英雄记钞》说，诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书，“三人务于精熟，而亮独观其大略”。看来诸葛亮比徐庶等人确实要高明得多，因为观其大略的人，往往知识更广泛，了解问题更全面。

当然，这也不是说，读书可以马马虎虎，很不认真。绝对不应该这样。观其大略同样需要认真读书，只是不死抠一字一句，不因小失大，不为某一局部而放弃了整体。



扫码查看解析

宋代理学家陆象山的语录中说：“读书且平平读，未晓处且放过，不必太滞。”这也是不因小失大的意思。所谓未晓处且放过，与不求甚解的提法很相似。放过是暂时的，最后仍然会了解它的意思。

经验证明，有许多书看一遍两遍还不懂得，读三遍四遍就懂得了；或者一本书读了前面有许多不懂的地方，读到后面才\_\_\_\_\_；有的书昨天看不懂，过些日子再看才懂得；也有的似乎已经看懂了，其实不大懂，后来有了一些实际知识，才真正懂得它的意思。因此，重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得\_\_\_\_\_。

(1) 依据课文内容文中横线上依次填写的词语，顺序正确的是\_\_\_\_\_

- ①咬文嚼字
- ②开卷有益
- ③狂妄自大
- ④豁然贯通

A. ③①②④      B. ①③②④      C. ③①④②      D. ①④③②

(2) 文章开头批驳了什么观点？作者是如何提出自己的观点的？

(3) 本文主要运用了哪些论证方法？文中列举诸葛亮的例子意在证明什么？

(4) 文章提出了读书时“不要固执一点，……而要前后贯通，了解大意”结合你的读书经验，说说你对这几句话的理解。

10. 阅读下文，完成问题。

### 丢失的衣裳

王辉

①张嫂坐在客厅的沙发上，一边看电视一边织毛衣，身旁趴着宠物狗花花。忽闻屋外风声骤起，天色旋即暗了下来。要下雨！张嫂赶紧放下毛衣，奔阳台收衣裳去。

②张嫂的手伸出阳台，正要晾晒的衣裳往里拎，突然，身后咣的一声巨响，张嫂吓得手一哆嗦，衣裳掉下楼去。张嫂回过头来，见是茶几上的花瓶翻倒在地，花花正躲在墙角落里，用犯了错误的眼神望着主人。

③花花，你又闯祸了，等我捡回衣裳再收拾你。张嫂扬了扬手吓唬道。

④匆匆下了楼，却不见衣裳，附近转了一圈也没有。奇怪，也就一会儿工夫，怎么就没了，让大风卷上天了？张嫂嘀咕道，便顺着风向继续找。

⑤不远处有个驼背老头，拎着一个蛇皮袋东张西望。张嫂看见他心里就来气。这老头是个拾荒者，租住在小区车库里；不仅古里古怪，还爱管闲事。张嫂记得有一次出门遛狗，自家花花也就在路上拉了点屎而已，别人都没吭声，就他叽叽歪歪，什么要文明养狗啦，要讲卫生啦。张嫂本来就看他看不顺眼，听了更是气不打一处来，回敬道：你算那根葱，也配管我。呸！抱起花花就走。

⑥张嫂怀疑是老头捡走了衣裳，而且就藏在那蛇皮袋里。但张嫂没抓现行，不好随便搜，万一他已转移赃物反咬她一口就麻烦了。张嫂便指桑骂槐起来。骂了一会儿，见那老头装聋作哑，拎着蛇皮袋若无其事地走了，张嫂心里更来气了，哼，做贼心虚了吧！就提高嗓门对着老头的背影骂得更凶……

⑦为这事张嫂气了一个晚上，第二天心里堵得慌，想去看医生，却忘了医保卡搁哪儿了，翻箱倒柜地寻了个底朝天，也没找到。正急得团团转，听见咚咚的敲门声，开门一看，是一个陌生中年男子，满脸汗水，气喘吁吁，看了看张嫂，又看了看手中的卡片，笑呵呵地说：就是你，这回准没错。张嫂正诧异，他把一个塑料袋，连同手中的卡片一并递给张嫂：这里面是你的东西，我在车上发现的，完璧归赵，请你查验。张嫂



扫码查看解析

疑惑地接过来，仔细一查，正是自己要找的衣裳和医保卡。张嫂很奇怪，问：你是出租车司机吧，我的东西怎么会落在车里？

⑧中年男子笑了笑，原来，他是位货车司机，从外地过来。昨天，他的车就停在张嫂楼下，巧的是那件衣裳不偏不倚正好掉进了他的车斗里，等张嫂下了楼时，车已开走；当晚他回家后才发现，拎起衣裳，还从里面掉下一张医保卡。他担心张嫂着急，便连夜送了过来。

⑨张嫂恍然大悟，连声道谢，说：我正要去看病，你是怎么找到我的？他说：是一个驼背拾荒老人帮我找到的。一开始我俩还找错了单元。

⑩他人呢？

⑪他跑上跑下帮我找了半天，找到后人就不见了。真是个好古怪的好老头啊！

⑫张嫂心里格登一下，等男子一走，张嫂回过神来，赶紧往阳台跑，她又看到了驼背老人拎着蛇皮袋在小区慢慢地走着，既温暖又羞愧，心里似乎丢失了另一样更珍贵的东西，得赶紧找回来，便也匆匆下了楼。

(选自《思维与智慧》)

(1) 阅读全文，将小说情节补充完整。

要下雨，张嫂去阳台收拾衣裳→\_\_\_\_\_→一张嫂下楼找不到衣裳  
→\_\_\_\_\_→货车司机送还衣裳和医保卡→张嫂下楼找拾荒老人。

(2) 读过此文，有人认为第⑤段画蛇添足，应该删掉。你同意这一观点吗？理由是什么？

(3) 第⑥段画线句子对拾荒老人采用了哪种描写方法？有何作用？

(4) 小说最后一段，当张嫂“又看到了驼背老人拎着蛇皮袋在小区慢慢地走着”时，为什么感到“既温暖又羞愧”？

(5) 小说以“丢失的衣裳”为题有什么好处？请结合全文简要分析。

### 三、古诗文阅读。(共15分)

11. 比较阅读【甲】【乙】两个文段，完成问题。

#### 【甲】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

#### 【乙】

呜呼，士不以天下之重自任，久矣。言语非不工也，政事文学非不敏且博也，然至於临大事，鲜不忘其故，失其守者，其器小也。公为布衣，则颀然已有公辅之望。自少出仕，至老而归，未尝以言徇物，以色假人。虽对人主，必审而后言。毁誉不动，得丧若一，真孔子所谓大臣以道事君者。

(节选自苏轼《乐全先生文集叙》)



【注】①欣然：高大的样子。②公辅：三公首辅。③徇：追求。④假：看待、对待。⑤人主：君主。⑤毁誉：毁谤和称赞。

(1) 解释下列句中加点词的意思。

- ①又何间焉：\_\_\_\_\_
- ②小大之狱：\_\_\_\_\_
- ③政事文学非不敏且博也：\_\_\_\_\_
- ④则欣然已有公辅之望：\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

- ①小惠未遍，民弗从也。
- ②士不以天下之重自任，久矣。

(3) 认真阅读【甲】【乙】两文，说说曹刿与乐全身上有哪些共同品质。

(4) 【甲】文中特别写到了曹刿和乡人的对话，这一情节在全文中的作用有哪些？请作简要分析。

12. 阅读下面一首诗，完成问题。

### 南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾[宋代]

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。  
年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

- (1) 词中上、下片各使用了什么手法？有何表达效果？
- (2) 这首词表达了作者怎样的思想感情？

#### 四、作文。(50分) 任选一题作文。

13. 以《春天的色彩》为题，写一篇作文。不少于600字。

提示：

- (1) 题目具有开放性，可以实写，也可以虚写。展开联想和想象，将自己想到的全列出来，然后再从中确定写作重点。
- (2) 从题目看，可以灵活选择文体。比如，可以以写景或抒情为主，也可以进行议论，或者虚构一个故事等，要力求有创意。
- (3) 注意表达上的创新，丰富的词语、多样的句式、恰当的修辞等，都可以为文章增色。

14. 阅读下面的材料，自选角度，自拟标题作文。

有一种竹子，它用了四年的时间，仅仅长了3厘米。但是从第五年开始，它以每天30厘米的速度疯狂地生长，仅仅用了六周的时间就长到了15米。其实，在前面的四年，竹子已经将根在土壤里延伸了数百平米。

要求：

- (1) 符合题意，中心明确，情感真实，语言通顺。
- (2) 文体不限（诗歌除外），不少于600字。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名和人名。
- (4) 不得抄袭试卷中的材料及他人作品。