



扫码查看解析

2022年山东省威海市中考试卷

语文

注：满分为0分。

一、积累与运用 (21分)

1. 下列加点字字音、字形正确的一项是 ()

- A. 湛蓝 (zhàn) 迭起 (dié) 交卸 (xiè) 精兵减政 (jiǎn)
- B. 遒劲 (jiù) 抽噎 (yē) 缄默 (jiān) 孜孜不倦 (zī)
- C. 分歧 (qí) 矜持 (jīn) 喷薄 (bó) 周而复始 (fù)
- D. 题跋 (bá) 冗杂 (yǒng) 广袤 (mào) 见微知著 (zhù)

2. 根据提示，用古诗词填空。

- ①沉舟侧畔千帆过，_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- ②_____，要留清白在人间。(于谦《石灰吟》)
- ③_____，山入潼关不解平。(谭嗣同《潼关》)
- ④政入万山围子里，_____。(杨万里《过松源晨炊漆公店(其五)》)
- ⑤_____；烈士暮年，壮心不已。(曹操《龟虽寿》)
- ⑥人生自古谁无死？_____。(文天祥《过零丁洋》)
- ⑦自古逢秋悲寂寥，_____。(刘禹锡《秋词(其一)》)
- ⑧安得广厦千万间，_____！(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

3. 通过分析《水浒传》中鲁智深、史进、李逵、武松等人物形象，可以归纳出中国早期长篇白话小说在塑造人物形象上的特点是_____。

4. 下列短语结构类型完全一致的一项是 ()

- A. 热血沸腾 长途跋涉 风云变幻 锐不可当
- B. 沥尽心血 心旷神怡 抑扬顿挫 和颜悦色
- C. 别出心裁 聚精会神 昂首挺胸 春寒料峭
- D. 津津有味 囫圇吞枣 言外之意 姗姗来迟

5. 下列选项中括号内表述正确的一项是 ()

- A. 这本书读起来味同嚼蜡。(句中加点词语运用不恰当)
- B. 同学在朋友圈发了一篇美文，我及时惠存。(句中加点词语使用正确)



扫码查看解析

- C. 沈从文，原名沈岳焕，作家。主要作品有小说《边城》《长河》，散文集《湘行散记》等。（句中有关沈从文的介绍正确）
- D. 柏油路也软绵绵的，像是高起来。（句中运用了比喻的修辞手法）

6. 请在下面横线上填写恰当的内容。

中华传统节日蕴含着丰厚的文化内涵，赓续绵延，代代流传。端午节，_____；中秋节，食月饼，赏月亮，寄托着团圆幸福的美好心愿；重阳节，赏菊花，登高处，寄寓着感恩敬老的传统美德。

7. 下列句子组成语序恰当的语段，正确的一项是（ ）

- ①“君子”一词在《周易》《诗经》中已大量出现，最初是对统治者、贵族男子的尊称。
 - ②相应地，“小人”多指那些道德有疵、品行不正之人。
 - ③到了春秋时期，孔子丰富了这一词语的内涵：“君子”不仅仅是指那些贵族官僚了，更主要的是指道德完善、品行高尚的人。
 - ④君子、小人对举，成为对人品高下的评判。
 - ⑤“君子”是中华优秀传统文化中的一个重要范畴，是传统中国人评价人品的重要尺度。
- A. ⑤④③②① B. ⑤①③②④ C. ①④③②⑤ D. ①③②⑤④

二、文言文阅读（12分）

8. 阅读下面语段，完成问题。

【甲】陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发闾左適戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

（节选自《史记·陈涉世家》）

【乙】十年而遭李陵之祸，幽于累绁^①。乃喟然而叹曰：“是余之罪夫！身亏不用矣。”退而深惟^②曰：“夫《诗》《书》隐约者，欲遂其志之思也。”

（节选自《汉书·司马迁传》）

【丙】司马迁写《史记》的目的是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

【丁】鲁迅高度评价《史记》：史家之绝唱，无韵之《离骚》。



扫码查看解析

【注释】①累绁(xiè)：捆绑犯人的绳索。②惟：思。

(1) 下列句中加点词语意思相同的一项是 _____

- A.①苟富贵，无相忘 ②故不为苟得也
- B.①今亡亦死，举大计亦死 ②河曲智叟亡以应
- C.①扶苏以数谏故 ②既克，公问其故
- D.①今或闻无罪 ②或王命急宣

(2) 下列句中加点词语意义与用法相同的一项是 _____

- A.①辍耕之垄上 ②何陋之有
- B.①为天下唱 ②宫中府中，俱为一体
- C.①固以怪之矣 ②先帝不以臣卑鄙
- D.①乃喟然而叹曰 ②康肃笑而遣之

(3) 用现代汉语翻译文中画线句子。

- ①燕雀安知鸿鹄之志哉！
- ②究天人之际，通古今之变，成一家之言。

(4) 根据上述材料，写出你对司马迁的评价。

三、现代文阅读 (32分)

9. 阅读下文，完成问题。

春风辗转

王继颖

①春风在群山间蜿蜒。

②我和爱人驾车入山，被春风引至一个山坳里的村子。依山而建的房屋在公路一侧，公路另一侧是一片田园。我们把车停在公路边，沿小路走进田园。春风裹挟着泥土的气息自由弥散。正是午后，村民大概多在家中小憩，时光静谧，视野里，几只喜鹊上下翻飞。

③这片山间田园，地势高低起伏。走上一个高坡，看见一小块矮灌木枝圈起的长方形园子。一对老夫妻在园子一角忙碌，一堆湿润的泥土旁躺着几十棵白菜。白菜刚从挖开的坑里取出来，老两口弯腰低头，慢慢剥着压伤的白菜叶子。园子中间鼓着一小堆新鲜的粪肥。

④“你们从哪来？到谁家的呀？”老妇人看到我们，停下手里的活儿，直起腰身，像迎接远客般热情招呼。

⑤“我们离这儿不远，不去谁家，随便转转。”我嘴上应答着，紧挨园子停下脚步。

⑥老妇人走到园子边，隔着灌木枝和我聊起来。她身材微胖，蓝底红花的旧棉袄沾着泥土，黑里透红的脸上挂着饱满的笑容。清瘦结实的老汉也放下手里的白菜，直起腰身听我们闲聊。他微笑的脸上波纹起伏，颜色也是黑里透红。

⑦一番闲谈得知，老夫妻都已七十五六岁，三儿六孙，分出去三个小家。老两口单独过日子，坚持种庄稼地和菜园子，衣食不愁，身体还凑合，只是老妇人血压高，腰疼腿疼，吃药不少花钱。两位老人觉少，吃过午饭，在家躺不住就出来忙。白菜运回家，把坑填好，园子里施上肥，就要种春菜了。

⑧“阿姨，您和大叔接着忙，我们再走走。”我们继续移步前行，老两口挥手目送。

⑨我们返回时老夫妻还在忙碌，剥好的白菜整齐地码在一起。



扫码查看解析

⑩“你们等会儿，带两棵白菜回去！”老妇人一边招呼，挑出两棵白菜抱在怀里。

⑪“阿姨，我兜里没带钱。您有手机微信吗？我转账给您。”

⑫“白菜是送你们的，不要钱。这么多白菜，我们吃不完。再说，我们不会用手机。”阿姨说着话走到园子边。

⑬择得干干净净的白菜递出来，我一手接住一棵，沉甸甸的白菜冰凉冰凉的。微寒的春风轻拂，把一股暖意送进我心里。此时，大叔也走到园子边，一手一棵干净的白菜，执意递到我爱人手里。

⑭四棵白菜放进后备厢，我翻遍车里的储物箱和手提包才翻出三张纸币，一张50的，一张10元的，一张1元的。我再次返回园子边，给他们三张纸币，阿姨和大叔再三推辞。我执意把钱放到灌木枝里面，又快步走向公路边。

⑮依山而建的几处旧房屋，低矮，灰暗，然而若干年前砌起的每一石每一瓦，仍可见证山村百姓吃苦耐劳炼就的心灵手巧。我站在两扇紧闭的旧门外，凝视门楼上悬挂的旧灯笼。灯笼已褪尽鲜红，染透岁月叠加的沧桑。送我们白菜的老人，就住在这样的门里吗？春风带着寒气，吹皱我的心。

⑯一个中年汉子推着独轮车从斜斜的坡路上下来，车上荆条捆得整整齐齐。我问他：“这房子还有人住吗？”“谁还住这房子？我们早都搬到新房子里啦！”汉子的语调掩饰不住自豪。

⑰车行至开阔处，贴满漂亮白瓷砖的新房子映入眼帘，后备厢的白菜散发的山野气息萦绕车中，我的心中豁然舒展，轻轻舞起温煦的春风。

⑱返程时，我不由地想到自己的父母，他们也都在年逾古稀，血压高，长年吃药。这样的午后，他们或许在午休，或许也睡不着，一个在电脑上下棋，一个玩手机上的成语游戏。儿女孝顺，孙辈成群，常见的老年病不影响他们安享幸福晚年。园子里那两位老人，儿孙们也该是孝顺的吧！

⑲一路辗转，黄昏时返回平原的城里。街边一位清洁工大爷仍在坚守岗位，我们靠路边停车，从后备厢里取出四棵白菜，把山野老人的善意送给小城的老人。

⑳夜坐书房，我默念“辗转”一词，除了解释为“翻来覆去”，还有一个意思：经过许多人的手或许多地方。这个意思让我心生春风般柔软的亲切感，只要善意长驻心田，就有春风辗转人间，经由你的手，拂过我的心，吹过他的暖语，再伴随谁的笑容，由城市到乡村，由山川到平原……

(选自《保定日报》，有删改)

(1) 通读全篇，文中既写了春风的辗转，还写出_____的辗转、_____的辗转和_____的辗转等。

(2) 如何理解文章第②段中画横线的句子？

春风裹挟着泥土的气息自由弥散。

(3) 第⑮段中春风“带着寒气”，第⑰段中却是“温煦的”，前后并不矛盾，请写出理由。

(4) 第⑱段作者为什么写“自己的父母”？

(5) 请用词语概括文中“老夫妻”的性格特点。



扫码查看解析

10. 阅读下文，完成问题。

数字阅读，一样书香四溢

李海峰

①在日前举行的首届全民阅读大会上，中国新闻出版研究院发布了第十九次全国国民阅读调查结果。调查显示，2021年我国成年国民的综合阅读率为81.6%，人均纸质图书阅读量4.76本，人均电子书阅读量3.30本，“听书”“视频讲书”等阅读形式为读书提供更多选择。

②书籍是人类思想文化的重要传承载体，人们通过阅读获取人类创造积累的精神财富。阅读是浸润人的心灵和精神世界的重要途径，它能够提升个人精神高度，扩展生命格局，突破思维方式，由此形成个体生命独特的精神气质，外在表现出良好的行为规范，内在拥有坚定的价值观念。

③在快节奏的今天，静下心来捧书阅读，似乎变成一件很奢侈的事。数字阅读，例如移动阅读、手机听书等，让阅读变得触手可及。据《2020—2021中国数字出版产业年度报告》显示，2020年我国数字出版产业整体收入达到万亿规模。数字阅读已经成为当下重要的阅读方式。

④数字阅读带来新的阅读体验，主要体现在以下几个方面——

⑤阅读场景与内容的无限性。数字时代，无论身在何处，电子书和手机等电子设备均可以成为“移动的图书馆”，无限量的书籍触手可及，满足了人们碎片化、多样化的阅读需求。阅读场景也更加不受限制，随之丰富起来。

⑥阅读方式与感官的多样化。眼睛不再是唯一的阅读感官，以喜马拉雅、懒人听书等为代表的音频平台让听书走进千家万户，“耳朵阅读”已经成为一种广受欢迎的读书“姿态”，不仅解放了人的双手、双眼，而且优质的声音和表达，也有助于听众对内容的认知。

⑦智能化沉浸式阅读正在逐步实现。元宇宙概念、人工智能、VR/AR等技术的快速发展，让阅读体验变得更加立体，使得人机互动性更强、沉浸感更足，虚拟现实相结合的场景阅读成为可能。书本内容可以在虚拟现实里展现：书中的人物动起来，演绎精彩故事情节；书中的植物、动物、建筑惟妙惟肖，阅读变成了身临其境的非凡体验。在未来，读者甚至可以参与到书中故事的创作，在虚拟现实里体验各个角色，或创造属于自己的新身份，获得沉浸式的阅读体验。

⑧尽管数字阅读带来的注意力碎片化、内容娱乐化等问题引发了各种争论与担忧，但无论读书、听书、视频看书，重要的是摄取知识和信息后的思考与消化，并沉淀为人生的养分。或许，我们无需拘泥于阅读的方式，而是始终保持阅读的习惯，让阅读温润



扫码查看解析

生活，滋养心灵。

(选自《人民日报》)

- (1) 请简要分析文章第①段的作用。
- (2) 通读全文，概括本文的中心论点。
- (3) 阅读④-⑦段，请写出“新的阅读体验”主要体现在哪些方面。
- (4) 请依据文本概括出促进数字阅读发展的手段。
- (5) 请根据文章内容推测作者写作本文的原因。

四、写作(50分)

11. 题目：竟然如此简单

要求：①自选角度，自定文体（诗歌除外）；不少于600字。②文中不得出现真实的姓名、校名、地名。