



扫码查看解析

2021-2022学年湖北省武汉市汉阳区八年级（上）期中 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、（共9分，每小题3分）

- 依次填入下面横线处的词语，恰当的一项是
长期以来，一代又一代矢志报国的科学家怀着_____的爱国主义情怀，凭借_____的学术造诣、_____的科学视野，_____、接续奋斗，为祖国和人民作出了彪炳史册的重大贡献。（ ）
A. 深厚 精湛 宽广 前赴后继 B. 深厚 伟大 宽广 赴汤蹈火
C. 宽阔 精湛 深厚 赴汤蹈火 D. 宽广 伟大 深厚 前赴后继
- 下列各项中，有语病的一项是（ ）
A. 实现碳达峰碳中和是我国经济转型升级的要求，也是应对气候变化的需要。
B. 我们推动经济社会发展，就是为了不断地满足人民群众所需要的美好生活。
C. 各部门要做好燃气、电力、供水等方面的检修除险工作，防止事故再次发生。
D. 众所周知，生态环境保护的成败归根到底取决于经济结构和经济发展方式。
- 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）
A. 课余到博物馆参观，增长见闻；假期走进文化馆、活动站体验非遗制作；诗词、成语等传统文化知识储备惊人……如今，中华优秀传统文化对青少年群众的影响力日益提升。
B. 展现壁画的创作过程能体现古代工匠的智慧和高超技艺。让人们在欣赏精美艺术时不仅“知其然”，还能“知其所以然”，原本庄严肃穆的画面，也因此变得亲近和亲切。
C. 人本来也是属于大自然范畴的。但是，人自从变成了“万物之灵”以后，就同大自然闹起独立来，有时竟成了大自然对立面。
D. 在青少年心中埋下弘扬中华优秀传统文化的种子，既能为他们的成长提供更多养分，也能激发他们的文化自信和民族自豪感，进而自觉成为传承者和弘扬者。

二、（共9分，每小题9分）

- 阅读下面的文章，完成问题。

园林中的亭

①亭是我国最具代表性的传统建筑形式之一，一般为开放性结构，没有围墙。亭的顶部有六角、八角、圆形等多种形状，采用木制、石制、钢制等多种材质。因为造型轻巧、选材不拘、布设灵活而被广泛应用于园林建筑之中。

②亭大约出现在周代，最初多建于路旁，称为“路亭”，主要供人休息。到秦汉时，亭已经十分普遍了，多偏于政治管理、军事戍卫、羁旅休息等实用功能。到了魏晋



扫码查看解析

南北朝时期，随着社会的变革，纵情山水、投身自然成为时尚，亭的功能也逐渐发生了变化，朝着礼仪社交宴聚游赏、寄情养性的方向迈出了重要的一步。如著名的会稽山阴兰亭，最初是一座路亭，为了能够更好地观赏四周的湖光山色，它被太守移到了湖滨，后又被起筑在山巅，以便极高尽眺。自此以后，亭的审美功能日益发展。尤其到了明清时期，造园的流行使亭成为古代园林中不可或缺的部分。

③亭是园林中重要的点景建筑。北京颐和园有亭四十余座，苏州拙政园的亭占全国建筑一半以上。中国古代造园专著《园冶》中提到：“花间隐榭，水际安亭，斯园林而得致者。”园林之中，因为有了各种各样的亭子作为点缀而意蕴盎然。山高处建亭，不仅丰富了山的轮廓，使山石充满生气，还能在园林空间构图上形成山石景物的重心所在；临水处筑亭，点染水面，形成生动的倒影，使得亭影波光，变幻莫测，丰富了水面的层次感，提升了观赏效果。此外，林木深幽处设亭，可以于半隐半露间平添一分情趣；园林空白处修亭，可以弥补空间构图上的欠缺，使风景意趣连续不断。

④园林中的亭不仅有点景的作用，也是游人观景的圣地。亭子没有墙壁的阻拦，造型空灵、通透，为人们赏景提供了一个绝佳的处所。陆游“常倚曲栏贪看水，不安四壁怕遮山”的诗句说的就是这个意思。杭州西湖湖心亭，四面临水，花树掩映，飞檐翘角的黄色琉璃瓦屋顶点染其间，美轮美奂。人于亭内放眼眺望，可以尽赏山光水色。清代徐承祖的诗句“百遍清游未拟还，孤亭好在水云间。停阑四面空明里，一面城头三面山”，写的就是湖心亭的景致。“湖心平眺”被评为“钱塘十八景”之一，确实名不虚传。

⑤亭的身影常常出现在中国古代文章、诗词中。苏舜钦的《沧浪亭记》，不仅记述了建亭的过程，描绘了沧浪亭景色的秀丽多姿，更借此抒发胸中丘壑，表达自己贬官后超然的生活态度。苏轼写《涵虚亭》“水轩花榭两争妍，秋月春风各自偏。惟有此亭无一物，坐观万景得天全”，将亭与轩、榭相比，突出了其虚空以纳万物的妙处，也让我们看到作者超脱物外的思想境界。美学大师宗白华在《美学散步》中说，在文人士大夫眼中，一座空亭，却正是山川灵气动荡吐纳的交点和山川精神聚积的处所。从区区小亭中，我们看到了文人们包蕴万物的情怀、哲思。因而，园林中的亭还丰富了园林的审美意趣，具有深厚的文化内涵。

(根据命题需要有删改)

- (1) 读①②段，下列关于亭的特点和功能的说法，不符合文意的一项是 _____
- A. 亭是一种以开放性结构为主、造型轻巧、选材不拘、布设灵活的传统园林建筑。
 - B. 秦汉时，亭除了能继续供路人休息外，还增加了政治、军事等方面的实用功能。
 - C. 魏晋南北朝时，随社会变革，风尚流转，亭的功能朝社交宴游、怡情养性转化。
 - D. 自从会稽山的阴兰亭被筑山巅，以便极高尽眺美景后，亭的审美功能日益发展。
- (2) 读③④段，下列关于亭的观赏作用的说法，不符合文意的一项是 _____
- A. 亭作为园林中重要的点景建筑，在各地园林中被广泛使用。
 - B. 园林造亭时若能因地制宜，巧妙点缀，便能增添园林的意蕴。
 - C. “不安四壁怕遮山”说出了亭子无墙阻拦、便于观景的特点。
 - D. “湖心平眺”被评为著名景点，主要因为湖心亭的美轮美奂。



扫码查看解析

(3) 读第⑤段，下列关于亭的审美价值的说法，不符合文意的一项是 _____

- A. 中国古代文人喜爱写亭，是因为亭的造型之美能丰富诗文的审美意趣。
- B. 被贬官的苏舜钦，借描写沧浪亭来抒发内心情感，表达超然的生活态度。
- C. 苏轼写《涵虚亭》，借亭子虚空的特点来表达自己超脱物外的思想境界。
- D. 亭虽小，却承载着文人们包蕴万物的情怀、哲思，具有深厚的文化内涵。

三、（共12分，每小题3分）

5. 阅读下面的古诗，完成问题。

钱塘湖春行

[唐]白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
 最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是 _____

- A. 首联交代钱塘湖的地理位置，描写出春水初涨时水天相接的美景。
- B. 颔联的“争”和“啄”描绘莺歌燕舞的动态，展现春天的勃勃生机。
- C. 颈联以“乱”和“迷”写出堤岸上百花盛开、姹紫嫣红的盛春之景。
- D. 尾联以“行不足”说明钱塘湖的自然景色美不胜收，诗人余兴未尽。

6. 阅读下面的文言语段，完成问题

赵王武臣遣韩广至燕，燕人因立广为燕王。赵王与张耳、陈余北略地至燕界。赵王间出，为燕军所得，燕将囚之，欲与分赵地半，乃归王。使者十辈，往辄见杀，张耳，陈余患之。有厮养卒^①，谢其舍中曰：“吾为公说燕，与王载归。”舍中皆笑，养卒走燕壁，问燕将曰：“知臣何欲？”燕将曰：“若欲得赵王耳。”曰：“君知张耳、陈余何如人？”燕将曰：“贤人也。”曰：“知其志何欲？”曰：“欲得王。”养卒笑曰：“君未知此两人所欲也！夫武臣，张耳、陈余，杖马捶^②下赵数十城，此亦各欲南面而王，岂欲为卿相终已耶？夫臣与主，岂可同日而道哉！顾其势初定，未敢参^③分而王；且以少长，先王武臣，以持赵心。。今乃囚赵王，此两人名为求赵王，实欲燕杀之，此两人分赵自立，夫以一赵尚易燕，况以两贤王左提右挈^④而责杀王之罪，灭燕必矣！”燕将以为然，乃归赵王。养卒为御而归。

【注】①厮养卒：干杂活的小兵。②杖马捶：手持马鞭。③参：三。④左提右挈：互相扶持。

(1) 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是 _____

A.往辄见杀	见：被
B.张耳、陈余患之	患：祸患
C.谢其舍中	谢：辞别
D.此亦各欲南面而王	王：称王

(2) 为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是 _____

今赵地已服此两人亦欲分赵而王时未可耳



扫码查看解析

- A. 今赵地已服/此两人亦欲分赵/而王时未可耳
- B. 今赵地已服此两人/亦欲分赵而王/时未可耳
- C. 今赵地已服此/两人亦欲分赵/而王时未可耳
- D. 今赵地已服/此两人亦欲分赵而王/时未可耳

(3) 下列对文本内容的理解，不正确的一项是 _____

- A. 赵王武臣派遣韩广到燕地去，没想到燕国人趁势拥立韩广当燕王。
- B. 燕国把赵王关起来当人质，要求瓜分赵国一半国土，才肯放回赵王。
- C. 养卒说他去说服燕将，并能同赵王一起回来，遭到了同室人的嘲笑。
- D. 养卒深知张耳、陈余并不是真的想救赵王，借机讨伐燕国才是目的。

(4) 将语段中画横线的句子翻译成现代汉语。

燕将以为然，乃归赵王。养卒为御而归。

四、(26分)

7. 阅读《红星照耀中国》的节选部分，完成问题。

①在苏区，少年先锋队员的任务之一，是在后方检查过路旅客，看他们有没有路条。他们十分坚决地执行这项任务，把没有路条的旅客带到当地苏维埃去盘问。彭德怀告诉我，他有一次被几个少先队员喝令站住，要看他的路条，否则就要逮捕他。

②“但是我就是彭德怀，”他说，“这些路条都是我开的。”

③“你是朱总司令我们也不管，”小鬼们不相信地说，“你得有个路条。”他们叫人来增援，于是有几个孩子从田里跑来。

④彭德怀只好写了路条，签了字，交给他们，才能够继续上路。

⑤总的说来，红色中国中有一件事情，是很难找出有什么不对的，那就是“小鬼”。他们精神极好。我觉得，大人看到了他们，就往往会忘掉自己的悲观情绪，想到自己正是为这些少年的将来而战斗，就会感到鼓舞。他们不管整天行军的疲乏，一碰到人问他们好不好就回答“好！”看到他们，就会使你感到中国不是没有希望的，就会感到任何国家有了青少年就不会没有希望，在少年先锋队员身上寄托着中国的将来。

(1) 请简要概括①~④段的主要内容。

(2) 文中划线句子表现了“红小鬼”_____、_____的特点。(横线上各填一个词语)

8. 阅读下面的文章，完成问题。

美的种子

①“妈，我们去逛商场吧！”月考一结束，儿子乎乎便向我提出要求，“我要买自己喜欢的衣物。”大概从小学五年级起，他对衣物越来越有自己的审美与想法。进入初中后，他的个头儿猛蹿了不少，读初二时，他的身高已有173厘米，完全是个大男孩了。他喜欢《中国新说唱》，喜欢街舞，喜欢一切美食，喜欢各种新奇有趣的东西，当然还喜欢酷师的衣物。

②因为我对文艺的兴趣，故而乎乎小时候，我在对他的美育方面较为注重。比如，和他一块儿看许多制作优良的动画片：《马达加斯加》系列、《冰河世纪》系列、宫崎骏系列……有时也会带他去看一些艺术展，受这些点滴的启发，美的种子就这样被播种在乎乎幼小的心里。这颗种子发芽、生长，慢慢地他对文具、衣物等也开始有了要求，且品位不俗。

③然而，作为播种人的我，有时也会陷入不确定之中。听到他的一些新奇的想法，我仍会受到儿时父母对我的影响，常对他施以“追逐物质”“心思不在学习上”的批



扫码查看解析

评。但回头一想又觉得，一个进入青春期后主体意识渐强的孩子，爱美之心萌发也是很自然的啊。

④长久以来，美育是被忽略的。家长们都拼命致力于不让孩子输在起跑线上——准确地说，是不让孩子输在成绩的起跑线上。孩子们的时间几乎都花在参加各种课外班和刷题上，在美育方面近乎空白。

⑤教育专家孙瑞雪说过一件事：儿子的同学给她讲了一则无聊的冷笑话，并说自己还知道很多这类笑话。她让该同学看宫崎骏的经典动画电影《天空之城》，电影画面与意境都很美，但他看了一会儿就不想看了。孙瑞雪说：“那一刻我明白了，他的内在没有被唤起感觉，他体验不到精神生活的愉悦……如果孩子生命中关于精神的这部分是沉睡的，情感和精神的命没有命被唤醒，那么一些美好而滋养人的东西他是无法感受的。”美育来自日常生活的点滴浸润。它是餐桌上摆放的精美餐具，是墙壁上悬挂的画，是周末的一场音乐会，是对花、木、鱼、鸟的欣赏，也是一套搭配和谐的衣物。

⑥曾经，很多家长的信条就是“学好数理化，走遍天下都不怕”，艺术如果不能当作饭碗，那么它就是无用的、虚无的。如今，教育部已正式发文全面支持艺术教育，综合素质评价被纳入高考，重点放在音乐、舞蹈、美术等兴趣特长上。

⑦木心先生说过：“没有审美力是绝症，知识也救不了。”一个不懂审美的人，即便才华横溢、精通学术，他也很难获得更丰富、更有趣味的人生。只有对美有着感知与热爱，内心世界才会更加丰盈。“如果一个人有幸接触真正美好的事物，这种美好会潜移默化地在他心里生根发芽，变成他对生活品质的要求，不管他在哪里，从事什么职业，这种美好都会伴随他终生。”我希望这种美好可以伴随乎乎一生。

⑧审美有一个发展过程，感知美——欣赏美——创造美。我们这一代家长中的一部分人可以感知美，一小部分人可以欣赏美，而极少数人才具有创造美的能力。很多家长本身对审美的认识粗浅，就更别提重视对孩子的审美教育了。甚至在孩子表现出对“美”的追求的时候，家长会对孩子说“臭美”或者“心思不用在读书上，看你今后有什么出息”之类的话。

⑨其实，有出息不是只有一种模式，不是与美的矛盾甚至对抗。一个具有良好的品位的人，在他日后的许多选择中，这种品位都会参与进来。而一个从小匮乏感严重的人，可能会被蝇头小利收服。“不是贫富，而是父母对金钱的态度直接决定了孩子未来的消费观。很多家长不愿意痛痛快快地给孩子买东西，给孩子花钱的同时反复强调金钱多么来之不易、要珍惜东西、不可以浪费等，孩子由此得到的是匮乏感和愧疚感，跟金钱的关系沉重艰难。”心理专家李雪说。

⑩当然，我希望乎乎对美的追求不限于衣物，而投向更广阔的领域，包括精神方面。音乐、美术、体育、科学……世上有太多值得人们去追寻其奥秘、领略其魅力的事物。同时，物质与精神之美并不相互矛盾，在经济条件允许的情况下，它们完全可以和谐共生，创造一种更好的生活——金钱会应所需而流动，没有匮乏感的成长能够为人提供一种醉心于精神世界的自由！

(文/陈蔚文，基于命题需要删改)

- (1) 第①段的划线句表现出儿子具有怎样的特点？请简要概括。
- (2) 第③段中，对儿子的表现，作者有着怎样的矛盾心理？请概括作答。
- (3) 读④～⑥段，说说“长久以来，美育是被忽略的”的原因有哪些。
- (4) 作者认为，要为孩子播下美的种子，家长应该做些什么？

五、(8分)



扫码查看解析

9. 根据要求完成问题。

为切实减轻学生课业负担，近日国家“双减政策”正式出台，同学们的大部分作业都能在学校完成，放学后自己可以自由支配的时间增多。怎么用好这些时间进行自主学习是值得探究的问题。你所在的班级开展了以“自主学习”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务。

- (1) 你所在的小组研究的是“如何提升自主学习效率”，你们会从哪些方面开展研究呢？请你列举其中的三个方面。
- (2) 你们小组围绕“自主学习能力与合作学习能力，哪一种能力更重要”展开讨论，请表达你的观点和理由（100~120字）。

六、（50分）

10. 阅读下面的材料，按要求作文。

有时，换个角度看问题，换种方法做事情，也许，你会豁然开朗，发现一片新天地。请以“换出新天地”为题写一篇不少于600字的文章。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名替。