



扫码查看解析

2021-2022学年湖北省孝感市八年级（上）期末试卷

语文

注：满分为120分。

一、阅读理解。（58分）

1. 阅读下面文章，完成问题。

父亲的拐杖

刘明礼

①那年春节我回家，内弟拿出一根拐杖，花椒木的，触地一端镶有半透明的牛筋橡圈，握柄雕刻着精致的龙头，打磨后刷过一层漆，油光锃亮。内弟手很巧，曾是做乐器的木匠师傅。他在地里种了些花椒苗，专门压枝让它们“长拐棍”，想做成拐杖卖。他说这是个样品，想让我帮他找找销路。我想都没想就答应了。其实我另有心思：父亲正需要一根拐杖！

②父亲的性格，坚强而倔强。他靠一个人微薄的工资，养育了我们5个儿女，供我们完成了学业，帮我们成家立业。年岁大了之后，很多事已力不从心，但他不愿和哥哥过，更不肯随我到城里来。他和母亲两人单独起伏，农忙时候还会帮哥嫂做些简单的农活，他说不想给孩子们添麻烦。直到十几年前母亲过世，哥哥连哄带骗才把他接了过去。

③年过八旬的父亲，身板再不像从前那般硬朗。他83岁时得了一次脑出血，84岁又患上膀胱癌，接连做了两次大手术，身体状况每况愈下。腰开始弯了，走路也变得蹒跚，甚至还经常摔跤。每月一次回家看望父亲，成为我的必修课，可有时一忙起来，又难以及时兑现。于是父亲会打电话来，第一句话就是：“我挺好的，没事儿，别惦记着……”我这边听着，眼睛酸涩，猜测父亲是闷得慌了，想我了，盼着我回去呢。我说明天就回来，父亲会忙着说，什么也不要买啊，我啥也不缺。我心里明白，父亲行动不方便了，又没有了母亲的陪伴，能时常见到远方的儿女，是他最大的慰藉。

④开车往家里赶的路上，曾经的往事一幕一幕在眼前浮现。我小时候体弱多病，串村走亲、赶集上庙，父亲总是一路背着我，穿过没人高的荆棘路，走过泥泞路上的沟沟坎坎。记得有一次，父亲带我到地里去干活，忽然狂风大作，大雨瓢泼而至，父亲急忙拉着我躲到路边的抽水房里。那个机房很小，只容得下我和父亲的半个身子。父亲像一座伟岸的大山，堵在门口为我挡雨。雨水湿透了他的衣背，泥点沾满他的双腿，但他一丝不动，直到雨过天晴。

⑤从小到大，父亲的脊背，何止为我顶过这一场生活中的滂沱大雨！为了我们，父亲的脊背，背过凛冽的寒风，背过噬骨的冷雨，背过柴米油盐，背过千辛万苦，一路走过岁月的四季轮回。他如一把大伞，为我们撑起一片晴空；他如一根巨椽，给我们顶天立地！如今，他老了，腰身已不再挺拔，双鬓已遍染雪花，需要我们用孝心为他架起一根拐杖，支撑他走过风烛残年。

⑥父亲对我送给他的拐杖爱不释手，进进出出都会拄着，连睡觉的时候都放在枕边。也许，父亲真的需要这根拐杖来支撑他已颤颤巍巍的脚步；也许，老迈的父亲把它当成了我的影子，可以时刻陪伴在他的身边……

(1) 文中多次出现“拐杖”，请你说说“拐杖”在文中的作用。

(2) 试比较下面这段话与文中第③段画线句在写法和表达效果上的相同之处。



扫码查看解析

我北来后，他写了一信给我，信中说道：“我身体平安，唯膀子疼骗厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

（朱自清《背影》）

(3) 第⑤段中的画线句子表达形象，情感丰富，请自选角度加以赏析。

(4) 你认为文中的父亲有着怎样的性格特点？请结合文章内容具体分析。

2. 阅读下文，回答问题。

《心灵深处的老屋》

梁惠娣

①雨势急，琴声就慷慨激越，如万马奔腾。雨势缓，音乐也跟着弱下去，像怀春的少女在花前低语。雨夜瓦屋听雨，像一曲美妙的天籁，又像一首动听的摇篮曲，这样的夜晚，梦最香甜。

②闲读诗书，竟羡慕起古代的文人来。

③据说，吟出了“采菊东篱下，悠然见南山”这千古名句的东晋文学家陶渊明，辞官归隐田园，在故乡筑舍种菊，把酒吟诗，过着神仙般的生活；为避“安史之乱”的杜甫，携家入蜀，在成都营建茅屋而居，交游赋诗，写出无数精彩的诗作；……对于古代文人来说，山水田园无疑是他们的心灵归宿地，我不由想到了我的故乡，想到故乡的老屋，那也是我的心灵归宿地。

④老屋门前有一片竹林，那青皮竹像高挑的仙子，伸出无数绿手臂，长袖善舞，与清风共舞一段动人的舞蹈。竹林一年四季都是蓊郁翠绿的，像一幅永不褪色的画竹图。到了夏天，竹林间筛下一片响脆的蝉唱，堪比天籁。夏夜，打着手电筒到竹林里甚至可以很轻易地捉到竹竿上蜕壳的蝉儿。后来念书时知悉，大画家郑板桥爱竹成癖，无竹不居，留下大量竹画和咏竹诗。大诗人苏东坡则留下“宁可食无肉，不可居无竹”的名言，才知道竹在中国文人心目中有如此高尚的地位。于是跑回来审视了一番我那绿竹掩映下的老屋，才发现它是可与古人媲美的“雅居”了。

⑤老屋门前的东边，有一棵高大的菠萝树，菠萝树的叶子光滑明亮，母亲常摘来包花生糯米糍粑，那是童年的味道。到了夏季，树上结了菠萝蜜，我就天天盼它们成熟，憧憬着吃那甜美的黄色果肉。

⑥老屋给我很多难忘的记忆。

⑦犹记得小时候的夜晚，关了灯，屋内是密仄仄的黑暗，我经常害怕得睡不着，后来学会了在黑暗中望屋顶的“天窗”。那“天窗”是夜晚唯一的光亮。月光像一匹银色的柔纱，从天窗口垂落下来，给屋里盖上一层梦幻般的乳白色。每晚我望着“天窗”，遥想着天上宫阙，嫦娥玉兔，桂花树与桂花酒……我就这样慢慢沉入梦乡。

⑧最喜欢下雨的日子。

⑨下雨时，雨水顺着屋顶的瓦片流下来，形成珠帘。我常常站在屋檐下看雨帘，看得痴了。有老母鸡带着一群小鸡躲到屋檐下避雨，叽叽喳喳地窃窃私语。这幅老屋“雨中即景”水墨画让人感觉如此安乐祥和。更喜欢的是下雨的夜晚，躺在床上听雨。瓦似乎是专为雨设置的乐器，一旦雨滴接踵而来，瓦的声音就叮叮地奏响了。那声音酷似古筝，清脆且韵味十足，在黑夜里向四面八方弥漫。雨势急，琴声就慷慨激越，如万马奔腾。雨势缓，音乐也跟着弱下去，像怀春的少女在花前低语。雨夜瓦屋听雨，像一曲美妙的天籁，又像一首动听的摇篮曲，这样的夜晚，梦最香甜。

⑩长大后，我离开了家乡，经年行走，越走越远，老屋成了我心灵深处的故乡。在现代生活中沉浮的我们，在房子、车子、票子、孩子的“四子棋”中迷了局，疲于奔



扫码查看解析

命，失眠症、偏头痛症就是这样缠上了我。在异乡，多少个失眠的夜晚，我做梦也想回到故乡的老屋里睡一觉，寻找雨敲屋顶下香甜的美梦。

(1) 作者是从哪些方面来写故乡的老屋的？请简要概括，任选3点回答。

(2) 联系上下文，品味文中画线的句子，简要分析其表达作用。

雨势急，琴声就慷慨激越，如万马奔腾。雨势缓，音乐也跟着弱下去，像怀春的少女在花前低语。雨夜瓦屋听雨，像一曲美妙的天籁，又像一首动听的摇篮曲，这样的夜晚，梦最香甜。

(3) 最后一段在内容和结构上有何作用？请结合文章内容具体作答。

内容上：_____

结构上：_____

(4) 这是一篇抒情性散文。从古人的居所引出抒情对象，故乡的老屋，记叙了老屋给自己留下的温暖回忆，请分享一下你心里的老屋吧！

3. 古诗文名句默写。

(1) _____，悠然见南山。（《饮酒》）

(2) 白头搔更短，_____。（《春望》）

(3) 争渡，争渡，_____。（《如梦令》）

(4) _____，铜雀春深锁二乔。（《赤壁》）

(5) 李清照的《渔家傲》描写海天相接的壮美之景的句子是：_____

(6) 《雁门太守行》引用典故写将士浴血奋战，虽死无憾之情的句子是：_____

4. 古诗词阅读。

《春望》

杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

《相见欢》

朱敦儒

金陵城上西楼，倚清秋。万里夕阳垂地大江流。

中原乱，簪缨散，几时收？试倩悲风吹泪过扬州。

(1) “烽火”和“中原乱”分别指_____和_____

(2) 两首诗分别抒发了诗人们怎样的思想感情？

5. 阅读下面文言文选段，完成下题。

【甲】

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。



扫码查看解析

(节选自《孟子译注》)

【乙】

高祖曰：“项氏之所以失天下者何？”高起、王陵对曰：“陛下慢而侮人，项羽仁而爱人。然陛下使人攻城掠地，所降下者因以予之，与天下同利也。项羽妒贤嫉能，有功者害之，贤者疑之，战胜而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。”高祖曰：“公知其一，未知其二。夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房^①。镇国家，抚百姓，给馈饷^②，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，成必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”

(节选自《史记·高祖本纪》)

【注】①子房：即张良，表字子房。②馈饷：粮饷。

(1) 解释下列加点字。

①委而去之 _____

②亲戚畔之 _____

③镇国家 _____

④连百万之军 _____

(2) 下列各项中加点的“之”意义和用法不同的一项是 _____

A. 三里之城 B. 夫环而攻之 C. 域民不以封疆之界 D. 连百万之军

(3) 用“/”给文中画波浪线句子断句，断两处。

列侯诸将无敢隐朕皆言其情吾所以有天下者何？

(4) 翻译文中画横线的句子。

①多助之至，天下顺之。

②夫运筹策帷帐之中决胜于千里之外。

(5) 仔细阅读【甲】【乙】两文段完成下面填空。

根据【乙】文我们可以概括出刘邦战胜项羽的原因是能同部属分享利益和①_____；

我们也可以用【甲】文原句②“_____”这一重要论断揭示刘邦得天下和项羽失天下的根本原因。

6. 名著阅读。

我敢肯定，你从来也没有见到过。把它的翅膀极度地张开，它的翅竖了起来，并且直立得就好像船帆一样。翅膀竖在它的后背上，将身体的上端弯曲起来，样子很像一根弯曲着手柄的拐杖，并且不时地上下起落着。那对随时准备东挡西杀的前臂也早已张了开来。不光是动作奇特，与此同时，它还会发出一种声音。那声音特别像毒蛇喷吐气息时发出的声响。它把自己的整个身体全都放置在后足的上部。显然，它已经摆出了一副时刻迎接对手挑战的姿态。

(1) 这是对螳螂迎接对手 _____ (昆虫名) 挑战的一段描写，螳螂做了哪两种备战姿态？

(2) 法布尔对昆虫世界的描述也折射出他对社会人生的思考，给人启迪。从上面选段中你获得了哪些启迪？

二. 综合运用。(13分)

7. 下列词语中，划线字注音全部正确的一项是 ()

A. 溃退 (kuì) 气氛 (fēn) 两颊 (xiá) 锐不可当 (dāng)



扫码查看解析

- B. 歼灭 (ji ā n) 澎湃 (p à i) 不逊 (x ù n) 惨绝人寰 (hu á n)
- C. 翘首 (qi à o) 承载 (z à i) 周济 (jì) 屏息敛声 (b ǐ ng)
- D. 悄然 (qi ǎ o) 杀戮 (l ù) 锃亮 (zh è ng) 一丝不苟 (g ǒ u)
8. 下列各句没有语病的一项是 ()
- A. 毫无疑问,能否在核心技术上取得突破,是实现新旧动能转换的基础。
- B. 由于青少年缺乏分辨力,容易被不良信息诱导,产生思想行为上的偏差。
- C. 中国国家馆以科技与艺术的巧妙结合,带给参观者新颖刺激的多维体验。
- D. 作为一项绿色、低碳的户外活动,坚持骑自行车强化了塑身效果是有效的。
9. 下列关于语法知识及文学文化常识的表述,有误的一项是 ()
- A. “网络效应”“文化品牌”“感悟人生”“自行解散”四个短语的结构完全相同。
- B. “那是一只满是皱纹的手。这个句子的主干是“那是手”。
- C. 汉语中常用“烽烟”代指战争,“手足”代指兄弟,“桃李”代指学生,“鸿雁”代指书信。
- D. 《春望》的作者是杜甫,字子美,号少陵野老,唐代现实主义诗人,《春望》借写春日长安凄惨破败的景象,表达了诗人挂念亲人、心系国事的情怀,充溢着凄苦哀思。
10. 下列句子中,标点符号使用恰当的一项是 ()
- A. “大桥就要通车了,”他环视了一下会场说:“请大家咬紧牙关,作最后的冲刺。”
- B. 星期六去呢?还是星期天去呢?我实在是拿不定主意。
- C. 不过,像皇帝一样,他们也说:“哎呀,真是美极了”!
- D. 这就是白杨树,西北极普通的一种树,然而决不是平凡的树。
11. 蓝天中学将举行以“身边的文化遗产”为主题的综合性学习活动,请你完成任务。
【推荐文化遗产】学校团委拟开展“我心中的优秀文化遗产”评选活动,请你在遵义市范围内推荐一项文化遗产参评,并从不同角度写出两条推荐理由。
12. 学校团委将组织一场非物质文化遗产保护的报告会,拟邀请非物质文化遗产传承人张爷爷来做报告。时间在下周星期三上午10点,地点在学校礼堂。你作为校团委宣传委员,学校委派你给张爷爷打电话,你将怎样说?

三、写作。(50分)

13. 请以“毕业前夕”为题,按要求作文。
- 要求:①角度自选,立意自定;②不少于600字,除诗歌外,文体不限;③不能出现含有考生信息的人名、校名、地名等;④不得抄袭和套作。



扫码查看解析