



扫码查看解析

# 2021-2022学年河南省洛阳市洛龙区七年级（上）期中 试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、知识积累与运用。（28分）

- 下列加点字的注音全都正确的一项是（ ）
  - 窠臼（kē） 霎时（chà） 粗犷（guǎng） 菜畦（qí）
  - 贮蓄（zhù） 菡萏（hàn） 倜傥（tǎng） 秕谷（bǐ）
  - 敲（qiāo） 斜攢成（cuán） 直窜（cuàn） 整宿（xiǔ）
  - 搓捻（liǎn） 譬如（pì） 侍弄（shì） 徘徊（huái）
- 下列句子书写完全正确的一项是（ ）
  - 但这时候，雨已经化了装，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。
  - 你的心怦怦直跳，唯恐发生意外。在未受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针，也没有探测仪。
  - 雨点不住地打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些留转无力的水珠。
  - 我是画画儿，用一种叫作“荆川纸”的，蒙在小说的绣相上一个个描下来，像习字时候的影写一样。
- 下列句中加点的成语使用正确的一项是（ ）
  - 今天又吃蛋炒饭，小胖用筷子在碗里翻来覆去，一脸不快。
  - 运动会迎面接力比赛正在紧张地进行，在场的观众不时地为首当其冲的运动员喝彩，为落后者加油鼓劲。
  - 在学习过程中，被动的学习态度和主动的学习态度得出来的结果肯定是截然不同的。正所谓：生命，从外打破是压力，从内打破是新生。
  - 九寨沟的山水、峨眉山的云海，真是巧夺天工。
- 下列句子排序正确的一项是（ ）

岳母刺字，孟母三迁，  ；乌鸦反哺，羔羊跪乳，  ；游子远行，万水千山，  。伟大的母亲之爱，永远流淌在我们的心中，激励一生，相伴终生。

  - ①恩情似海，永铭心间
  - ②母爱如山，亘古不变
  - ③慈母心牵，春晖延绵。

A. ②①③                      B. ①②③                      C. ②③①                      D. ③①②
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
  - 通过这次社会调查，使我认识到人类要与动物和谐共处。
  - 现在，他们之间的矛盾和友谊已基本解决。



扫码查看解析

- C. 他首先第一个发言，在众人的注视下分外高兴。
- D. 同学们正在聚精会神地观看幼儿园小朋友的精彩表演。

6. 背诵默写。

- (1) 春天像健壮的青年，\_\_\_\_\_，他领着我们上前去。（朱自清《春》）
- (2) 东临碣石，以观沧海。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）
- (3) \_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (4) 《次北固山下》体现旧事物中孕育着新的生机的哲理句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。
- (5) 《论语》中强调“兴趣是最好的老师”的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

7. 名著阅读。

《朝花夕拾》原名《\_\_\_\_\_》，是鲁迅先生的一部回忆性\_\_\_\_\_集。其中有两篇文章，一篇是《\_\_\_\_\_》，写自己的父亲被庸医所误，对他的刺激很大。所以他后来到了日本留学，立志要用新的医学救国；另一篇是《藤野先生》，写在仙台学医期间，感受到医学也无法救国，因此选择了\_\_\_\_\_的道路。

8. 综合性学习。

跨入中学大门，一切都是新的，你们也肯定认识了不少新同学，结交了新朋友，当然也会有新感受。不同的朋友关系之间的称谓有所不同。请同学们根据不同的朋友关系把它们和相应的称谓连线。

布衣之交	彼此情投意合的朋友
忘年之交	幼年就相交的朋友
君子之交	指普通百姓之交
莫逆之交	不计年岁长幼、以才能德行为主的交往
竹马之交	看上去很平淡，重在道义的朋友

9. “海内存知己，天涯若比邻”，互联网丰富和改变了现代人的交友方式，多种多样的网上交友方式有利有弊，请先表明你的态度，然后简要谈谈你的看法。

你的态度：\_\_\_\_\_

你的看法：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



扫码查看解析

10. 与名人为友。请从名著《朝花夕拾》中挑选一个交朋友，仿照示例，写出理由，不超过50字。

示例：阿长，鲁迅儿时的保姆。尽管她喜欢切切察察，还有点迷信，但她真诚善良、吃苦耐劳，给鲁迅留下深刻的印象。

## 二、现代文阅读。（26分）

11. 阅读下文，回答问题。

### 《从百草园到三味书屋》选段

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

(1) 该段文字前半部分对景物的描写层次十分鲜明，“不必说”侧重于对景物的静态描写，描写顺序是\_\_\_\_\_；“也不必说”侧重于对景物的\_\_\_\_\_描写，描写顺序是由高到低。这两个“不必说”是对百草园的\_\_\_\_\_描写，“单是”则是对局部的描写。后半部分主要叙述了“我”在泥墙根一带找蜈蚣、按斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子四件趣事。

(2) 下列对选段分析完全正确的一项是\_\_\_\_\_

A. 这段文字对景物的描写，顺序是从局部到整体。

B. 作者小时候听别人说吃了像人形的何首乌可以成仙，但是从来没有见过，所以他觉得自己被欺骗了，对百草园有着不满的感情。

C. 本段的中心句是：“单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味”。

D. 这段景物描写中，作者详写了菜畦、石井栏、皂荚树、桑葚，略写了斑蝥、何首乌、覆盆子。

(3) 请从修辞手法的角度赏析句子“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”。

(4) “不必说……也不必说……单是……”中，哪个内容是强调的重点？前两个“不必说”在表达上有什么作用？

12. 阅读《母亲的厨艺》，按要求回答问题。

### 母亲的厨艺

(1) 母亲说话爱用比喻，那些比喻很俗气但又像菜市场上浓妆艳抹的女人，让人印象深刻。她在外婆膝下做女儿时，不会煮饭，她这样形容自己：“我做小姑娘时，连水和米是怎么成亲的都不知道！”都说环境造就人，我妈为人妻、为人母后才有了相当了得的厨艺，烹炸煎煮全部得心应手，无师自通地成为了一名乡村厨子。

(2) 每一个身处童年时期的小孩子，都像原野上的草般疯长。而“长”常常伴随着一



扫码查看解析

个字“吃”。幼时的我们问得最多的话就是：“妈，家里有没有好吃的？”其实，贫穷的家哪有什么好吃的？但一个母亲总是不愿意让自己的孩子失望的。

(3) 母亲能拿得出来的，无非是自家鸡下的蛋、自家种的大白菜、花生、豆子等。母亲常用一个鸡蛋给我们做蒸蛋，她在鸡蛋里放上一把炒米、一摊细细的肉末，撒上葱花，最后蒸出了一大盘别具风味的蛋，让我们吃得心满意足。一颗卷心菜，母亲把白色的梗和黄绿色的叶分开切，菜叶切成大块儿煮汤，白色的梗切成比小指头还细的条儿，下锅里加大量的猪油爆炒，这样做出来的菜特别下饭。母亲也给我们做零食，从花生里选出个小、卖相不好的，等攒够了一碗，就给我们炒挂霜花生米吃。挂霜花生米——花生米上好像裹了一层薄薄的秋霜，邻家主妇们谁也不会，这让我和小弟的虚荣心在小伙伴中得到了极大的满足。我妈做得最好的零食是油炸小鱼。那种一片柳叶儿般长短、细窄的小鱼，人家买来喂食猫，但我妈用来油炸。我妈没花几个钱买回来，用大拇指刮去鱼鳞，挖去内脏，洗净之后擦上薄薄的一层盐，放在太阳下晒干。她用小葱拌干面粉做成糊，裹在小鱼身上，再把小鱼下到滚油里炸，炸到面皮金黄，捞出锅来。一口一个，又鲜又脆。那时，母亲的厨艺正处于巅峰时期。

(4) 我去远方念书的时候，曾把我妈做的藕团子带去给来自五湖四海的同学吃，他们说，母亲不开个饭店是我家的重大损失。

(5) 我们日渐长大，家境也渐渐好转，但母亲仍然喜欢在做菜上花心思，仍是一腔热情，厨艺也依然不减当年。可是，母亲的美食已留不住我们向往外面世界的心。母亲是一面湖，但是好像鱼儿的我们，怎么甘心仅仅在湖里，不去看看远方的大海，不去尝尝别处新鲜的吃食？新鲜，是一种多么强大的力量。

(6) 终于有一日，我向母亲宣布，我要去吃别人做的菜了。其实，开始的时候，我并不觉得那位母亲做的菜好吃，但因为她的儿子，她做的菜，我也就能心甘情愿吃下去。

(7) 如今，我也做了母亲，母亲做了外婆，我的女儿也长到会品评菜的口味的年纪。一日，在饭桌上，女儿挑剔地对我说：“我觉得外婆做的菜真难吃。奶奶做的菜就特别好吃！”我点头同意孩子的评价，这并不是孩子偏心和厚爱那一位她的祖母，她只是总是说实在话。

(8) 我和小弟离开了家后，父亲去世，剩母亲一个人过日子。母亲再也没有好好地做过饭，炒上一盘青菜可以吃上两天，炖上一碗红烧肉甚至可以吃上三天，她再也不像年轻时候，挖空心思地弄出好吃的。偶尔，我们回家吃饭，她做出满满一桌菜来，不是油多了，就是盐少了，厨艺大不如从前了。

(9) 倒是婆婆，因为我们一家子都围在她身边要吃要喝的，有时我还把办公室里听说到的菜名告诉她，想着我们能吃好的她，就总是愿意一试。婆婆还自创了不少菜式，这些菜无不让家人称好，外人称道。婆婆今日的厨艺早已不是我当初进门时候的样子，她这位母亲的厨艺确实是与日俱好，越发了得。

(10) 母亲们的厨艺的确是儿女历练出来的。儿女在，厨艺长；儿女远，厨艺消。“此消彼长”这一说，妈妈们因爱逃不脱。

(1) 请依据原文，在表格空缺处填入恰当的内容。



扫码查看解析

时期	母亲的厨艺
“我”童年时期	①_____
“我”去远方念书时	可以和饭店大厨相媲美
我们日渐长大	②_____
如今	③_____

- (2) 第⑧段在文中有什么作用？请简要分析。
- (3) 品味下列加点的词语，分析其表达效果。
- ①我做小姑娘时，连水和米是怎么成亲的都不知道！
- ②女儿挑剔地对我说：“我觉得外婆做的菜真难吃，奶奶做的菜就特别好吃！”
- (4) 结合全文，简要分析“母亲们的厨艺的确是儿女历练出来的。儿女在，厨艺长；儿女远，厨艺消”两句蕴含了作者怎样的情感。
- (5) 以“母亲的厨艺”为题有何作用？

### 三、古诗文阅读。(16分)

13. 阅读下文，回答问题。

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(1) 解释文中划横线的字。

①与友 <u>期</u> 行	期	_____
②太丘舍 <u>去</u>	去	_____
③相 <u>委</u> 而去	委	_____
④入门不 <u>顾</u>	顾	_____

- (2) 请用现代汉语翻译下面句子。
- ①待君久不至，已去。
- ②日中不至，则是无信。
- (3) 《陈太丘与友期行》出自《方正》篇。方正，指人行为、品性正直，合乎道义。文中哪些地方能够体现出陈元方的“方正”？

14. 阅读下面古诗，完成问题。

#### 天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

- (1) 《天净沙·秋思》中，诗人把很多富有特征的景物直接组合在一起，请你用自己优美的语言描绘这些景物所展现出的图画。
- (2) 为什么是“古道西风瘦马”，而不是“古道清风瘦马”呢？

### 四、作文。(50分)

15. 题目：《跨进初中以后，\_\_\_\_\_》

跨进初中以后，你发生了哪些变化？有了一些什么样的感受？进行过一些什么样的精彩



扫码查看解析

合作？探索过一些什么样的有趣问题？……

怎么样，面对这个题目想写的话是不是太多了？那还等什么呢，将文题补充完整，写一篇600以上的文章。