



扫码查看解析

2021-2022学年河南省开封市七年级（下）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累与运用。（28分）

1. 阅读下面选文，回答问题。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子juǎn得更紧些，把身子quán起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在_____桑叶，像野马在平原上_____，像山泉在_____，像波涛在_____。不知什么时候又睡着了。

(1) 根据拼音写汉字或给加点字注音完全正确的一项是 _____

A.卷	蜷	zhu ì	ch ù
B.蜷	卷	chu ò	ch ò
C.卷	蜷	chu ò	zh ù
D.蜷	卷	zhu ì	zh ù

(2) 填入空白处最恰当的一项是 _____

A.咀嚼	奔波	澎湃	呜咽
B.品味	奔驰	澎湃	呜咽
C.咀嚼	奔驰	呜咽	澎湃
D.品味	奔波	呜咽	澎湃

2. 下面说法有误的一项是（ ）

- A. 《阿长与〈山海经〉》是《朝花夕拾》中的名篇，《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的一部小说集。
- B. 《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。
- C. “哎呀，美极了！真是美极了！”中的“哎呀”是叹词，表示感叹。
- D. 《卖油翁》选自《归田录》，作者欧阳修是北宋政治家、文学家，唐宋八大家之一。

3. 古诗文默写。

- (1) 故园东望路漫漫，_____。（岑参《逢入京使》）
- (2) _____，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）
- (3) 《木兰诗》中描写木兰功劳之大、赏赐之多的句子是“_____，_____”。



扫码查看解析

(4) 借景抒情是古诗词中常用的表现手法。在北京冬奥会闭幕式上，中国人民“折柳送别”，这正如李白《春夜洛城闻笛》中的诗句“____，____”表达了中国人民对所有运动员依依惜别的感情；在《晚春》中，韩愈看到万紫千红的春景，用“____，____”写杨、榆也加入留春行列，含蓄地表达了乘时而进，创造美好未来的思想感情。

4. 阅读《骆驼祥子》选段，根据要求答题。

赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手找着把，微微轻响的皮轮像阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，像刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

假若胆壮不就是大意，祥子在放胆跑的时候可并不大意。不快跑若是对不起人，快跑而碰伤了车便对不起自己。车是他的命，他知道怎样的小心。小心与大胆放在一处，他便越来越能自信，他深信自己与车都是铁做的。

(1) 请你从人物描写的角度给上面的文段写一个批注。

(2) 祥子原本拥有美好的内心世界，小说《骆驼祥子》中还有哪些情节表现了祥子美好的内心世界。（至少两处情节）

5. 下列句子与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

人们喜爱竹子，因为它体现了一种美好的品格；它用淡泊豁达的胸襟面对自身的平凡朴实，它用感恩眷恋的情怀回报土地的宽厚无私，_____。

- A. 它顽强执著地对抗着漫天雪雨风霜的世界
- B. 它对抗世间的雪雨风霜总是那么顽强执著
- C. 它用顽强执著的精神对抗雪雨风霜的世界
- D. 它用顽强执著的精神抗击世间的雪雨风霜

6. 综合性学习。

陶行知先生说：“国家是大家的，爱国是每个人的本分”。在以“天下家国”为主题的综合性活动中，请你参与并完成下面任务。

(1) 请你写出一句反映家国情怀的名言或诗句，并注明作者。

(2) 请你从下面人物中任选一位，简要概括他的爱国事迹。

邓稼先 闻一多 钟南山 袁隆平

(3) 结合下面的介绍，选择恰当的修辞手法，为2021度“感动中国”人物顾诵芬写一段符合活动主题的颁奖词。

矢志报国的飞机设计专家——顾诵芬

事迹：飞机设计专家，中国科学院院士、中国工程院院士，他致力于飞机设计研究，是中国自行设计、制造的高空高速开击机的主要技术负责人之一，也是该机以后改型的总设计师。他直接组织、领导和参与了低、中、高三代飞机中的多种飞机气动布局 and 全机的设计；他利用系统工程管理方法，把飞机各专业系统技术融合在一个总体优化的机型内，成功研制开811飞机；领导了飞机主动控制技术研究、高性能远景飞机概念研究。

颁奖词：_____

二、现代文阅读。（共28分）



扫码查看解析

7. 阅读下面文章，完成问题。

母亲有个“望远镜”

①小时候，母亲经常把我送到外婆家，自己忙着洗衣做饭摆小摊。奇怪的是，每次接我回家，她都会喋喋不休地讲起我这一天的经历，比如吃饭打破了碗，和外婆顶了嘴……我好奇于她的“火眼金睛”，母亲却说：“我有一个望远镜，无论你在多远，我都看得一清二楚。”

②母亲确实对我的一举一动都了如指掌。我上课打瞌睡，被老师罚站她知道；我和小朋友打完架若无其事地回去，以为可以瞒天过海，母亲还是知道；我贪玩，上课铃响了迟迟不进教室她知道；我考试不及格，找同学代家长签字，连老师都被蒙混过去，她依然知道……

③我想，母亲是真的有望远镜，她肯定一边在家干活一边眼睛瞪着望远镜看，我成了如来佛手掌心上的孙猴子，无论怎么蹦腾，都不可能挣脱束缚。我因此成了乖孩子，一路走进大学。

④离家千里，我的一举一动却仍然像母亲观看的一部电影。我感冒了，母亲在电话里说：“谁让你淋雨的？北京的雨多凉啊，也不知道多穿点！感冒药再苦也得喝！”她怎么知道北京下雨了？她怎么知道下雨天我出去逛街没穿外套没打伞？她怎么知道我嫌感冒药苦刚刚吐了出来？

⑤毕业后，我一直没找到合适的工作，每次打电话，总是报喜不报忧，并辅以爽朗的笑声，母亲却透过细细的电话线一眼看穿我的伪装，喋喋不休地指挥：“把电话挂了，我给你打过去。明天让你爸给你寄两千块钱，补充一下营养，再买几件漂亮衣服，女孩子不能穿得太寒酸！”

⑥工作没有着落，我把自己关在房间里，不吃不喝哭了两天，母亲的电话挤进来，一改往日的坚定，哭着央求：“你回来吧，你爸病了！”匆匆赶回老家，父亲健健康康，生病只是母亲的托词。我越来越疑惑，为什么我经历的一切，母亲都一清二楚？难道，她真的有个万能的望远镜吗？

⑦晚上去洗手间，发现父母房间的灯还亮着，父亲小声劝慰母亲：“闺女已经回来了，咱们可以时时刻刻呵护着，再也不用担惊受怕了，赶快睡吧。”母亲长长地舒一口气，说：“是啊，再也不用守着电视看北京的天气预报了，再也不用算着她的钱啥时候用完，再也不用为她的一句话日思夜想找原因，她在我身边，我心里才踏实。”

⑧我的泪，潮水一样汹涌而下，原来，母亲真的有一个望远镜，它是用爱串成的，母亲日夜将它拿在手中，通过日常生活中的点点滴滴，窥探到我的一举一动，我的喜怒哀乐，我的得意与失意。其精准程度，连福尔摩斯也得甘拜下风。

⑨世上的儿女，总想飞得更高更远，而世上所有的母亲，手里都会攥着一个望远镜，用担心做柄，用关心做镜片，为儿女的飞翔保驾护航。

(1) 请概括母亲用“望远镜”捕捉到的“我”的经历。

①小时候，我在外婆家一天的经历能被母亲看到

②_____

③离家千里，“我”没穿外套淋雨感冒，嫌感冒药苦被母亲知道

④_____

(2) 品析下面句子的表达效果。

①她肯定一边在家干活一边眼睛瞪着望远镜看，我成了如来佛手掌心上的孙猴子，无论怎么蹦腾，都不可能挣脱束缚。（从修辞的角度赏析）



扫码查看解析

- ②把电话挂了，我给你打过去。（朗读这句话时，“挂”“打”用重音朗读，请简要分析理由。）
- (3) 比较下面这段话，与文中第⑥段划线句在写法和表达效果的相同之处。
母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。
史铁生《秋天的怀念》
- (4) 品味第⑨段，结合全文，谈谈你对这句话的理解。

8. 阅读选文，完成问题。

我眼中的杨绛先生

铁凝

①2007年1月29日晚，是我第一次和杨绛先生见面。在三里河南沙沟先生家中，保姆开门后，杨绛亲自迎至客厅门口。她身穿圆领黑毛衣，锈红薄羽绒背心，藏蓝色西裤，脚上是一尘不染的黑皮鞋。她一头银发整齐地拢在耳后，皮肤是近于透明的细腻、洁净，实在不像近百岁的老人。她一身的新鲜气，笑着看着我。我有点拿不准地说：“我该怎么称呼您呢？杨绛先生？杨绛奶奶？杨绛妈妈……”只听杨绛先生略带顽皮地答曰：“何不就叫杨绛姐姐？”

②那一晚，杨绛先生的朴素客厅给我留下难忘印象。未经装修的水泥地面，四白落地的墙壁，靠窗一张宽大的旧书桌，桌上堆满了文稿、信函。沿墙两只罩着米色卡其布套的旧沙发，通常客人会被让在这沙发上，杨绛则坐上旁边一只更旧的软椅。我仰头看看天花板，在靠近日光灯的地方有几枚手印很是醒目。杨绛先生告诉我，那是她的手印。七十多岁时她还经常将两只凳子摞在一起，然后演杂技似的蹬到上面换灯管。那些手印就是换灯管时手扶天花板留下的。杨绛说，她是家里的修理工，并不像从前有些人认为的，是“涂脂抹粉的人”。

③我喜欢听杨绛先生说话，思路清晰，语气沉稳。虽然形容自己“坐在人生的边上”但情感和视野从未离开现实。她读《美国国家地理》，也看电视剧《还珠格格》，知道前两年走俏日本的玩偶“蒙奇奇”，还会告诉我保姆小吴从河南老家带给她的五谷杂粮。这些新鲜粮食，保证着杨绛饮食的健康。

④跟随钱家近二十年的小吴，悉心照料杨绛先生如家人，常有各种社会情状通过小吴传递到杨绛这里。我跟杨绛先生开玩笑说：“您才是接‘地气’呢，这地气就来自小吴。”杨绛先生指着小吴说：“在她面前我很乖。”小吴则说：“奶奶（小吴对杨绛先生的称呼）有时候也不乖，读书经常超时，我说也不听。”除了有时读书超时，杨绛先生起居十分规律，无论寒暑，清晨起床后必先做一套钱锺书先生所教的“八段锦”，直至春天生病前，弯腰双手可轻松触地。小吴还告诉我，杨绛先生虽由她照顾，但至今更衣、沐浴均是独自完成，又让我感慨：杨绛先生的生命是这样清爽而有尊严。

⑤有时候我怕杨绛先生戴助听器时间长了不舒服，也会和先生“笔谈”。我从茶几上拿过巴掌大的小本子，把要说的话写在上面。这样的小本子是杨绛用订书机订成，用的是写过字的纸，为节约，反面再用。我在这简陋的小本子上写字，想着，当钱锺书、杨绛把一生积攒的版税千万余元捐给清华大学的学子们，是那样地毫不吝嗇。一九七八年六月十五日，杨绛参加了邓小平为西班牙国王胡安·卡洛斯一世和王后举行的国宴，邓小平将《堂·吉珂德》中译本作为国礼赠送给贵宾，并把译者杨绛介绍给国王和王后。杨绛先生说，那天她无意中还听到两位西班牙女宾对她的小声议论，她们说“她穿得像个女工”。



扫码查看解析

⑥“她们可能觉得我听不见吧，我呢，听见了。其实那天我是穿了一套整齐的蓝毛料衣服的。”杨绛说。

⑦经历了太多风雨的杨绛，坦然领受这样的评价，如同她常说的“我们做群众最省事”，如同她反复说的，她是一个零。她成功地穿着“隐身衣”做大学问，看世相人生，哪怕将自己隐成一位普通女工。在做学问的同时，她也像那个时代大多数中国女性一样，操持家务，织毛衣烧饭，她常穿的一件海蓝色元宝针织成的毛衣就是在四十多年前织成的。我曾夸赞那毛衣针法的均匀平展，杨绛脸上立刻浮现出天真的得意之色。

(有删改)

- (1) 为什么“我”第一次见到杨绛先生时，会认为她“实在不像近百岁的老人”？请结合材料简要概括。
- (2) 第⑤段写杨绛参加了邓小平为西班牙国王和王后举行的国宴，并受到两位西班牙女宾对她的小声议论，说她穿得像个女工。请简要分析安排此情节的作用。
- (3) 杨绛先生身上，有哪些可贵的品质？请结合文章简要分析。

三、古诗文阅读。(14分)

9. 阅读下面的文字，完成下列各题。

[甲]初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(《孙权劝学》)

[乙]傅永字修期，清河人也。幼随叔父洪仲入魏，寻复南奔。有气干，拳勇过人，能手执鞍桥，倒立驰骋。年二十余，有友人与之书而不能答，请洪仲，仲深让^①之而不为报。永乃发愤读书，涉猎经史，兼有才干。帝每叹曰：“上马能击贼，下马能做露布^②，唯傅修期耳。”

(《北史·傅永列传》)

注：①让：责备。②露布：公开的文告。

(1) 下列加点词意思相同的一组是

A.治：①孤岂欲卿治经为博士邪	②险躁则不能治性（《诫子书》）
B.自：①自以为大有所益	②幼随叔父洪仲自青州入魏
C.过：①及鲁肃过寻阳	②有气干，拳勇过人
D.言：①卿言多务，孰若孤	②闭口不言（成语）

(2) 用现代汉语翻译文中画线的句子。

①士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

②永乃发愤读书，涉猎经史，兼有才干。

(3) [甲]文的题目是编者加的。请根据文意，另选角度为[甲]文拟一个题目，并说明理由。

(4) 吕蒙、傅永这两个人物有哪些共同特点？

10. 阅读下面这首乐府诗节选，完成下列各题。



扫码查看解析

木兰诗（节选）

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

- (1) “可汗问所欲”时，木兰表达了什么心愿？请用自己的话概括。
- (2) 《木兰诗》为什么只用“将军百战死，壮士十年归”一话来写战争的过程？结合全诗，简要回答。

四、作文。（50分）任选题作文。

11. 题目：这也是一种享受

要求：①写一篇记叙文，不少于600字；②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

12. 生活中我们总能找到快乐，考得高分是一种快乐，收获友谊是一种快乐，得到朋友的生日祝福是一种快乐……有时在经历艰难的拼搏后取得成功更能令人快乐，颜回“一簞食，一瓢饮，在陋巷”也同样快乐，因为他有他的精神追求……

请你以“_____中也有快乐”为题写一篇不少于600字的作文。

要求：

- ①补全题目，然后作文；
- ②除诗歌外，文体不限。