



扫码查看解析

2021-2022学年河南省南阳市宛城区八年级（下）期中 试卷

语文

注：满分为0分。

一、积累与运用（共28分）

1. 阅读下面文字，完成题目。

回顾课本，鲁迅先生带我们走进赵庄看社戏，耳边那宛转悠扬的横笛，使我们的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他①散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里；贺敬之带我们重回延安，感受那羊肚手巾红腰带的陕北人民的热情好客；黄土高原上那一群茂腾腾的后生正奋力搏击着，他们每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止；那迁徙的大雁冲破3月暖流的雾②，给我们带来春的消息，给大地带来有益无损的诗歌沉浸在这些课文之中，我们可以忘却烦琐，感受语文带给我们的魅力。

(1) 依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是 _____

- A.羊肚dù 战栗sù 迁徙xǐ
- B.羊肚dǔ 战栗lì 迁徙xī
- C.羊肚dǔ 战栗lì 迁徙xǐ
- D.羊肚dù 战栗sù 迁徙xī

(2) 在这段文字横线处填入汉字，全都正确的一项是 _____

- A.①迷②霭
- B.①弥②霭
- C.①弥②蔼
- D.①迷②蔼

2. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）

- A. 我国将采取多种节能减排，力争提前实现2060年二氧化碳“零排放”的承诺。
- B. 因为长期不规律的生活方式及体育锻炼缺乏的原因，我国大学生体质已经明显下降。
- C. 我国成功发射并研制了第一颗月球探测器“嫦娥一号”卫星。
- D. 北京冬奥会的每项设计都体现了中国新时代的文化自信。

3. 依次填入下面语段横线处的句子，衔接最恰当的一项是（ ）

有一种符号，万千个方块，数千年发展，传承着中华文化，傲视着世界文明——这就是汉字。_____，_____，_____，_____。数千年来，它为国人提供精神支撑，丰盈着我们的灵魂，砥砺着我们的情操。汉字是中华文化的载体。珍爱汉字，写好汉字，传承文化是我们义不容辞的责任。

- ①作为记录中华文化的载体，汉字是我们更好地了解祖先的有力媒介
- ②即便到了计算机时代，依然是中华文化勇于变革、积极进取精神的缩影
- ③汉字是音、形、义“三位一体”的精巧符号，创生至今，不管语音如何变化，结构都



扫码查看解析

基本稳定

④不仅如此，汉字还是充满活力的文字系统，它经历了各种字体的发展演变

- A. ③④①② B. ②③①④ C. ④②①③ D. ③①④②

4. 古诗文默写。

诵读中华诗词，汲取营养，修身养性。读《诗经·秦风》中的“_____，道阻且长。”了解恋人间追求爱情的艰辛与漫长；读《诗经·邶风》中的“_____，胡为乎泥中？”倾听劳役者对统治者痛快淋漓地指责；读孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》中的“_____，_____”。感受洞庭湖烟波浩渺、汹涌澎湃的磅礴气势；读《桃花源记》中的“_____，_____”。欣赏桃花林绚丽的景色。读《送杜少府之任蜀州》中的“_____，_____”。体悟“丈夫非无泪，不洒别离间”的真情。

5. 名著阅读。

结合整本书阅读，探究一下《傅雷家书》出版三十多年来一直畅销不衰的原因。（说出两点即可）

6. 为了践行“绿水青山就是金山银山”的理念，倡导简约适度、绿色低碳的生活方式，学校在全国低碳日开展“低碳校园”的主题活动，请你积极参与并完成任务。



- (1) 请你为这次活动写两条宣传标语。
- (2) 右图是“全国低碳日”的标志，请写出该标志中除文字以外的构图要素及其寓意。
- (3) 同桌小文想要用实际行动参与低碳校园的共建，你告诉她可以做些什么。（说出两条建议即可）

二、现代文阅读（共27分）

7. 阅读下面短文，完成题目。

恐龙无处不在

①不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的发现肯定会对其他领域产生影响。

②例如，在1986年1月，阿根廷南极研究所宣布在詹姆斯罗斯岛发现了一些骨骼化石。该岛是离南极海岸不远的一小片冰冻陆地，非常靠近南美的南端。这些骨头毫无疑问属于鸟臀目恐龙。

③在地球的其他大陆上也都发现有恐龙化石。这些古老的爬行动物在南极的出现，说明恐龙确实遍布于世界各地。

④如果把这个发现与南极大陆联系起来，这比仅考虑恐龙来说要重要得多。恐龙如何能在南极地区生存呢？恐龙实际上并不适应寒冷的气候，但1986年在南极确实发现了



扫码查看解析

这种古老的动物的化石。

⑤恐龙不可能在每一块大陆上独立生存，那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢？

⑥这一问题的答案是：是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移。几十年前，人们发现地壳是由一些紧密拼合在一起但又在缓慢运动的大板块构成的。一些板块被拉开，而另一些则挤压在一起，一个板块也许会缓慢地向另一板块下面俯冲。“板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案，如火山、地震、岛屿链、海洋深渊等等，这些在以前一直是不解之谜。

⑦可以这样比喻，板块背上驮着许多大陆，当板块向一个或另一个方向运动时，大陆也随之一起运动。每隔一段时期，板块会将所有的大陆汇聚在一起，地球此时仅由一个主要陆地构成，称为“泛大陆”。当板块继续运动时，大陆又重新被分离开。

⑧在四十多亿年的地球发展史中，泛大陆形成和分裂过多次，最后一次完整的泛大陆大约是在2.25亿年前形成的。这个泛大陆存在了数百万年以后，又开始显示出破裂的迹象。

⑨早期恐龙在那时已经开始出现，并且有机会分散到泛大陆的各个地方。所有陆地似乎都处在热带和温带环境内，所以恐龙可以在泛大陆的不同地区舒适地生活。

⑩大约在两亿年前，泛大陆分裂出四部分。北部就是现在的北美、欧洲和亚洲，南部是由现在的南美和非洲构成，最南部是现在的南极洲和澳大利亚，印度是剩余的一小部分。

⑪随着时间的流逝，北美又与亚洲和欧洲分开，南美也与非洲相离。（如果看一张地图，并假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么天衣无缝。）印度向北移动，并且大约在5000万年前与亚洲相碰撞，形成巨大的喜马拉雅山脉。两个陆块在那里聚合并缓慢地褶皱变形。南极和澳大利亚也已相互分离。

⑫当大陆相互分离时，每一个大陆都携带着自己的恐龙而去。到6500万年以前，由于这样或那样的原因，所有的恐龙都灭绝了，大陆也已完全分开。现在的每一个大陆都有自己的恐龙化石。

⑬南极也有自己的恐龙、两栖动物和其他在恐龙时代繁盛的植物和动物。然而，这些生物的命运比其他同类要悲惨得多，因为板块把它们向南携带到了极地。大约经历了一亿年，气候逐渐变冷，植物慢慢越来越稀少，动物的种类和数量也大量减少。气候变得越来越寒冷，夏天短而且冷，最后成为冰天雪地。

⑭位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱，地球上所有冰的十分之九都在南极冰盖。那里的冰有数英里厚，覆盖着丰富的化石。如果南极的冰雪层再薄一些的话，我们就可以找到它们。

⑮因此，南极洲恐龙化石的发现，为支持地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动这一理论提供了另一个强有力的证据。

(1) 简要分析本文的说明思路。

(2) 文中画线句运用了什么说明方法？简析其作用。

(3) 简要说明第⑤段在文中的作用。

(4) 你由本文科学家研究问题的方式，获得了哪些启示？（说出三条）



扫码查看解析

8. 阅读下面短文，完成题目。

故乡的元宵

①故乡的元宵是并不热闹的。

②没有狮子、龙灯，没有高跷，没有跑旱船，没有“大头和尚戏柳翠”没有花担子、茶担子。这些都在七月十五“迎会”——赛城隍时才有，元宵是没有的。很多地方兴“闹元宵”，我们那时的元宵却是静静的。

③街上掷骰子“赶老羊”的摊子上没有人。六颗骰子静静地在碗底卧着，摆摊的坐在小板凳上抱着膝盖发呆，年快过完了，准备过年消遣的钱也消遣得差不多了，明天还有事，大家都没有兴致。

④草巷口有个吹糖人的，孙猴子舞大刀、老鼠偷油。

⑤北市口有捏面人的。青蛇、白蛇、老渔翁。老渔翁的蓑衣是从药店里买来的夏枯草做的。

⑥到天地坛看人拉“天嗡子”——一抖空竹，拉得很响，天嗡子蛮牛似的叫。

⑦到泰山庙看老妈妈烧香。一个老妈妈鞋底有牛屎，干了。

⑧一天快过去了。

⑨不过元宵要等到晚上，上了灯，才算。元宵元宵嘛。我们那里一般不叫元宵，叫灯节。灯节要过几天，十三上灯，十七落灯。“正日子”是十五。

⑩上街去看走马灯。连万顺家的走马灯很大。“乡下人不识走马灯，一一又来了”。走马灯不过是来回转动的车、马、人（兵）的影子，但也能看它转几圈。后来我自己也动手做了一个，点了蜡烛，看着里面的纸轮一样转了起来，外面的纸屏上一样映出了影子，很欣喜。乾隆和的走马灯并不“走”，只是一个长方形的纸箱子，正面白纸上有一些彩色的小人，小人连着一根头发丝，烛火烘热了发丝，小人的手脚会上下动。它虽然不“走”，我们还是叫它走马灯。要不，叫它什么灯呢？这外面的小人是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。整个画面表现的是《西游记》唐僧取经。

⑪孩子有自己的灯。兔子灯、绣球灯、马灯……兔子灯大都是自己动手做的。下面安四个轱辘，可以拉着走。兔子灯其实不大像兔子，脸是圆的，眼睛是弯弯的，像人的眼睛，还有两道弯弯的眉毛！绣球灯、马灯都是买的。绣球灯是一个多面的纸扎的球，有一个篾制的架子，架子上有一根竹竿，架子下有两个轱辘，手执竹竿，向前推移，球即不停滚动。马灯是两段，一个马头，一个马屁股，用带子系在身上。西瓜灯、虾蟆灯、鱼灯，这些手提的灯，是小孩玩的。

⑫有一个习俗可能是外地所没有的：看围屏。硬木长方框，约三尺高，尺半宽，镶绢，画上演义小说人物故事，灯节前装好，一堂围屏约三十幅，屏后点蜡烛。这实际上是照得透亮的连环画。看围屏有两处，一处是炼阳观的偏殿，一处是城隍庙里的火神庙。炼阳观画的是《封神榜》，火神庙画的是《三国》，围屏看了多少年，但还是年年看，好像不看围屏就不算过节似的。



扫码查看解析

⑬天上有一盏红灯笼。竹篾为骨，外糊红纸，一个长方的筒，里面点了蜡烛，放到天上，灯笼是很好放的，连脑线都不用，在一个角上系上线，就能飞上去。灯笼在天上微微飘动，不知道为什么，看了使人有一点薄薄的凄凉。

⑭年过完了，明天十六，所有店铺就“大开门”了。我们那里，初一到初五，店铺都不开门。初六打开两扇排门，卖一点市民必需的东西，叫做“小开门”。十六把全部排门卸掉，放一挂鞭，几个炮仗，叫做“大开门”，开始正常营业。年，就这样过去了。

(作者：汪曾祺，有删改)

- (1) 简要概括作者写了故乡灯节中的哪几种灯，这些灯各有怎样的特点？
- (2) 请从修辞的角度赏析文中画线的句子。
- (3) 请结合全文，谈谈你对⑫段“围屏看了多少年，但还是年年看，好像不看围屏就不算过节似的。”的理解。
- (4) 本文在内容安排上详略得当，请简要分析这样安排的妙处。

三、古诗文阅读 (共15分)

9. 阅读下面文言文，完成题目。

【甲】

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。怡然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(节选自《小石潭记》)

【乙】

至初潭，最奇丽，殆不可状。其略若剖大瓮，侧立千尺。溪水积焉，黛蓄膏渟^①。来若白虹，沉沉无声，有鱼数百尾，方来会石下。

(节选自《游黄溪记》)

[注释]①黛蓄膏渟(tíng)：溪水积在潭里，乌光油亮，像贮了一瓮画眉化妆的油膏。

(1) 运用所提示的方法，解释下列词语的含义。

文中未解字词	阅读策略	解释
潭中鱼可百许头	旧知迁移：高可二黍许（《核舟记》）	① _____
皆若空游无所依	诗文印证：天涯若比邻	② _____
殆不可状	以今推古：伤亡殆尽	③ _____
其略若剖大瓮	查阅字典：A.省略；B.计谋；C.大约，大致；D.简明，简略	④ _____ (填序号)

- (2) 用现代汉语翻译文段中画线的语句。
怡然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。
- (3) 请简要分析【甲】【乙】两文语言上的共同点。



扫码查看解析

10. 阅读下面一首古诗，完成题目。

关 雎
《诗经》

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

- (1) “琴瑟友之”“钟鼓乐之”是如何表达主人公的情感的？
- (2) 兴，即先言他物，以引出所吟咏的对象。请以“关关雎鸠，在河之洲”为例说说作者是如何运用“兴”这种手法的。

四、作文（50分）以下两题，任选其一

11. 阅读下面的文字，按要求作文。

这是一个多彩缤纷的世界。史铁生说：如果母爱有颜色，那一定是菊花黄；居里夫人说：如果科研有颜色，那一定是海洋蓝；苏轼说：如果友情有颜色，那一定是月光白；孟晚舟说：如果信念有颜色，那一定是中国红！

在你的眼中，在你的生命中，世界又有哪些色彩？请以“如果_____有颜色”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：

- (1) 文体自选（诗歌、戏剧除外），字数不少于600字；
- (2) 适当运用多种表达方式，要有真情实感；
- (3) 不得使用试卷中的素材，不能透露与考生有关的信息。

12. 针对《傅雷家书》这部名著（整体或部分），写一篇读后感。

要求：①自选角度，题目自拟；

②除诗歌外，文体不限，不少于600字；

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。