



扫码查看解析

2021-2022学年河南省三门峡市七年级（上）期中试卷

语文

注：满分为0分。

一、基础知识积累及运用（25分）

1. 阅读下面语段，回答问题。

冬悄然而至，带着憔悴①的容颜远道而来。大地一片荒凉。没有太多的人喜欢冬天，也许是因为那沉默寡言的天空，那疲倦不堪的河流，那②逼人的寒气，都让人不禁悲从中来。然而，人生总有如冬一样的旅程，我们怎可让自己的心失去那股灼和那份期盼？我们要在暖暖的晨光中，在浓浓的书香里，③满前行的能量，不把韶华辜负。

(1) 依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是 _____

A. jì n shu ó B. j ī n shu ó C. j ī n zhu ó D. j ì n zhu ó

(2) 在语段横线处填入汉字，全都正确的一项是 _____

A. ①瘁 ②拙拙 ③贮 B. ①悴 ②咄咄 ③贮 C. ①悴 ②咄咄 ③伫 D. ①悴 ②拙拙 ③伫

2. 下列句子中运用的修辞手法与其他三句不同的一项是（ ）

- A. 如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜。
- B. 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你都开满花赶趟儿。
- C. 树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。
- D. 母亲啊，你是荷叶，我是红莲。

3. 下列有关文学常识的表述不正确的一项是（ ）

- A. 《春》的作者老舍，字佩弦，是现代著名的散文家、诗人、学者，著有散文集《背影》《欧游杂记》《樱花赞》。
- B. 《秋天的怀念》是史铁生怀念已故母亲的一篇散文。
- C. 李白，字太白，号青莲居士，唐朝著名诗人，李白在唐代已经享有盛名，是中国最著名的诗人之一，有“诗仙”之称。李白和杜甫合称“李杜”。
- D. 《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。共20篇。

4. 古诗文默写。

(1) _____，风正一帆悬。

(2) _____，随君直到夜郎西。

(3) 马致远在《天净沙·秋思》中直抒胸臆，道出特定时间天涯游子之悲的句子是

_____，_____。

(4) 孔子在《〈论语〉十二章》中《述而》篇论述君子对富贵的正确态度的一句是

_____，_____。现实生活中，人们为了表明“只要虚心求教，到处都有老师”的观点时，常引用《〈论语〉十二章》中孔子的话“_____，_____。”



扫码查看解析

5. “有朋自远方来”综合性学习。

“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”人生在世，离不开朋友。然而，大千世界，鱼龙混杂，友分益损。古人这样告诫我们：“匹夫不可不慎取友”，可见，如何认识和选择朋友，是十分重要的人生课题。为引导同学们正确交友，你所在的班级正在举行以“交友之道”为主题的综合性学习活动，请你积极参加并完成以下任务。

(1) 古今中外有许多有关交友的名句和故事，请你各列举一个。

(2) 班级要策划一次“交友之道”的班会活动，请你为主持人写一段简短的开场白。

(要求：①交代本次活动的意义；②运用一种修辞；③不超过70个字)。

6. 名著阅读。

一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。推她呢，不动；叫她呢，也不闻。

(1) 这段文字选自鲁迅的散文集《_____》，文中描写的人物是_____。

(2) 关于这部散文集，下列说法不正确的一项是_____

A. 《狗·猫·鼠》表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨，《二十四孝图》揭示了封建孝道的虚伪和残酷。

B. 《琐记》回忆了隔壁家表面对孩子好，其实是暗中使坏的衍太太，描写了她是一个自私自利、奸诈、坏心眼的妇人。

C. 《五猖会》记述了作者儿时盼望观看迎神赛会时的急切、兴奋的心情，并借此表达了他对封建文化教育的喜爱和赞赏之情。

D. 《琐记》《藤野先生》《范爱农》三篇，记述了鲁迅远离故乡到南京、日本求学和回国后的一段生活，留下了鲁迅追寻真理的足迹。

二、现代文阅读 (21分)

7. 阅读下列选文，完成文后题目。

①我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

②不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

③长的草里是不去的，因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。

④长妈妈曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在



扫码查看解析

院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了；这是人首蛇身的怪物，能唤人名，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。他虽然照样办，却总是睡不着，当然睡不着的。到半夜，果然来了，沙沙沙！门外像是风雨声，他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。后来呢？后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。

⑤结束的教训是：所以倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。

⑥这故事很使我觉得做人之险，夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上，而且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。走到百草园的草丛旁边时，也常常这样想。但直到现在，总还没有得到，但也没有遇见过赤练蛇和美女蛇。叫我名字的陌生声音自然是常有的，然而都不是美女蛇。

⑦冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉。需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

⑨我不知道为什么家里的人要将我送进书塾[书塾：就是私塾，旧时家庭、宗族或教师自己设立的教学处所。]里去了，而且还是全城中最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙吧，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了吧，也许是因为站在石井栏上跳了下来吧……都无从知道。总而言之：我将不能常到百草园了。Ade，我的蟋蟀们！Ade，我的覆盆子们和木莲们！……

(1) 选段文字从视觉、听觉、味觉三个角度，从形状、颜色、声音、味道四个方面具体刻画景物，请写出描写下列特点的语句。

①形状：高大的皂荚树、肥胖的黄蜂伏在菜花上、木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根、像小珊瑚珠攒成的小球。

②颜色：_____

③声音：轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了、油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴、便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。

④味道：_____

(2) 从修辞的角度赏析下列句子。

油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

(3) 选文第③段在文中有什么作用？

(4) 选文引用“美女蛇的传说”，从记叙顺序看属于什么？有什么作用？

(5) 用简洁的语言概括选文第⑦段写了冬天百草园里的哪些趣事？



扫码查看解析

8. 阅读下文，完成问题。

向上的背影

①所有人仰望的目光，都聚焦在岩壁的一个背影上。这是个红色的背影，一点一点向上移动着。人群中还有几台摄像机，在仰拍。如果拉近镜头，可以看到这个红色背影的身形是胖的，是个女人，发丝黑中杂着白的，年龄肯定不小了。

②这个背影此刻正气喘吁吁，但下面的人听不到。汗流到她眼里，很痒，但她腾不出手来擦拭，只好使劲眨巴眼。她知道下面有无数双目光在注视自己，可她只在意其中的一双眼睛。

③这双眼睛，来自于坐在轮椅上的那个女孩。她不用往下看就知道，女孩此刻一定坐直了身子，紧紧地捂着嘴巴，眼睛一眨不眨地望着她，心里也一定在喊：妈妈，小心！妈妈加油！妈妈会加油的，她在心里回应着女儿，一只手紧紧地抠着一道崖缝的边缘，另一只手向上伸着，寻找新的落点。她觉得此刻自己的脚就是女儿的脚步，自己的手就是女儿的手，自己是在替女儿攀爬。

④女儿喜欢这个攀岩的电视节目。只有在电视前看这个节目时，女儿脸上才有一丝难得的笑容。一场大病后，女儿就站不起来了，医生私下告诉她，你要有心理准备，你女儿以后能站起来的可能性不高。尽管她没有告诉女儿实话，但女儿仿佛知道了一切，整日里坐在床上，失了神。有时会说，妈，我干脆死了吧，这样活着有什么意思。她就骂女儿瞎想，然后出门去，找个僻静的地方哭一场。

⑤来参加这个攀岩节目，是因为女儿的一句话。当时女儿看到节目上的那些平常人经过一段时间的训练后，都可以攀上岩壁去，就说人家真厉害。她听了随口一句，有啥厉害的，我也行。女儿说，你哪行，都五十多岁了，腰疼腿也疼的。她说，我咋不行，我爬给你看。女儿说，我是说着玩的。

⑥但她认了真。她找到了节目组。攀岩的教练们却不同意，岁数太大了，身体也不好。但她软磨硬缠，连着几天都去找，最后讲了自己女儿的事。教练们商议了一下，才勉强答应。两周的攀岩课程和基本训练后，她终于来到这座岩壁下。这陡峭的岩壁好似巨人，无声的站在大家的面前，令人生畏而又有所期待。和她一起攀爬的都是小伙子大姑娘，年轻力壮，十八米的岩壁，很快就攀到岩顶，探着身为她加油。这时候，她才爬了不到一半。她不敢往下看，她有恐高症。很快，她就手臂无力，酸疼麻木，有几次脚没踩稳，手没攀住，一下子滑落下去。底下的人们一声惊呼。幸亏有安全绳。

⑦满眼满脸的汗水。但她没止步。爬，再爬。手指磨破了，手背划破了，两个膝盖肯定也磕出血了，生生地疼。爬，继续爬。“我行，我一定能行！”她一边攀着，一边念叨。脚、手没力气了，歇一歇，攒一攒，再使劲。终于，她攀上了岩顶！早攀上去的年轻人在为她鼓掌，岩下的人也在为她鼓掌。轮椅上的女儿，巴掌拍得最响。

⑧她俯身向岩下喊：“慧慧，没有什么事能难住咱们，今后咱们都要好好地活！”岩壁太高，声音太轻，容易被风刮走，落不下。这时岩上的人们都俯下身，将手卷成喇叭，一起喊：“要好好地活！……”

⑨底下的慧慧仰着头，流着泪，大声喊：“妈妈，我会的！”她周围的人也将手卷成喇叭，一起喊“会的！……”



扫码查看解析

⑩从岩上落下来的声音，从岩下飘上去的声音，碰撞在一起，飘落到山谷里，久久回荡。

(1) 请用简洁的语言概括选文记叙的故事内容。

(2) 按要求赏析文中画横线的句子。

①这陡峭的岩壁好似巨人，无声的站在大家的面前，令人生畏而又有所期待。（从修辞手法的角度）

②爬，再爬。手指磨破了，手背划破了，两个膝盖肯定也磕出血了，生生地疼。爬，继续爬。“我行，我一定能行！”她一边攀着，一边念叨。脚、手没力气了，歇一歇，攒一攒，再使劲。（从人物描写的角度）

(3) 文章以《向上的背影》为题有何妙处？（答出两点即可）

三. 古文阅读 (14分)

9. 阅读下面【甲】【乙】两个文段，完成问题。

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰，白雪纷纷何所似？兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐，即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉，与人期行，相委而去。”元芳曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(1) 解释下面加点词语在句中的意思。

①撒盐空中差可拟 _____

②委而去 _____

(2) 把语段中划线句子翻译成现代汉语。

①兄女曰：“未若柳絮因风起。”

②日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(3) 下列对两个语段内容的理解，正确的一项是 _____

A.语段【甲】“与儿女讲论文义”一句中的“讲论文义”，指的是谢太傅在向孩子们虚心请教文章的义理。

B.语段【甲】的主题着重表达了对雪的赞美之情。

C.语段【乙】中“期日中，过中不至，太丘舍去”点明了不守信用的是友人，而不是陈太丘。

D.语段【乙】中“尊君”是谦词，是对自己父亲的一种称呼。

(4) 语段【甲】和语段【乙】两文都通过讲述故事，让我们感受到了古代儿童的才智。两文中的儿童，你喜欢谁？请结合文章内容说说理由。



扫码查看解析

10. 阅读下面一首古诗，完成问题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1) 诗人为什么从“杨花落尽子规啼”写起？

(2) 赏析“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。”

四、作文(40分) (任选一题)

11. 请以“我从未如此_____过”为题，写一篇记叙文。

要求：①根据自己要写的内容，把题目补充完整，可从“兴奋”“激动”“后悔”“紧张”“勤劳”“拼搏”……中任选其一，填入题中；

②写一件自己亲身经历过的事情，注意采用恰当的写作手法使读者清楚你所记叙的事情，为什么会使你“兴奋”“激动”“后悔”“紧张”“勤劳”“拼搏”……；

③字迹工整，书写清楚，不少于500字；

④文中不得出现或暗示本人的姓名、校名。

12. 请以“我喜欢的一个季节”为题目，写一篇作文。

要求：

(1) 文体不限，抒发真情。

(2) 字迹工整，书写清楚，不少于500字。