



扫码查看解析

2021-2022学年河北省邯郸市永年区九年级（上）期中 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、基础知识积累与运用（共27分）

1. 阅读下面的文字，完成下题。

乡愁不仅仅是一种简单的思乡情结，不仅仅是文学书写的文化现象，它已经成为现代都市人构建自己精神家园的桥梁和纽带，通过唤醒过去生活中的种种短暂而美好的回忆，记载和传承一个民族共有的历史文化脉络。乡愁是慈母手中的那根丝线，缝缝补补的岁月还那么好看；乡愁是老家屋顶上的那lǚ炊烟，远远近近的呼唤还那么温暖；乡愁是老家树冠上的那个鸟窝，岁岁年年的梦里总能孵化春天；乡愁是_____，_____。

(1) 给加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

短暂 _____

孵 _____ 化

那lǚ _____ 炊烟

(2) 文段中有错别字的一个词语是“_____”，这个词语的正确写法是“_____”。

(3) “载”在现代汉语中有以下几个义项，文中“记载”的“载”意思应为 _____
A. 年 B. 记在书报上 C. 用交通工具装 D. 充满

(4) 文段中画线句子运用了 _____ 的修辞手法。请你仿照画线句子，在横线上续写两句话。

2. 下列各句中，没有语病，句意明确的一项是（ ）

- A. “一带一路”这一合作倡议不仅迅速得到国际社会关注，并且已形成大量的合作机会。
- B. 通过观看央视播放的《记住乡愁》节目，使我对中国乡村及民俗文化有了更多的了解。
- C. 本月首飞的C919大飞机是我国按照适航审定要求和主流市场标准自主研发的首款干线客机。
- D. 能否切实减轻学生课业负担，让他们快乐成长，是我国中小学教学工作的当务之急。

3. 下列句子排序正确的一项是（ ）

- ①也有的似乎已经看懂了，其实不大懂，后来有了一些实际知识，才真正懂得它的意思。
- ②有的书昨天看不懂，过些日子再看才懂得；
- ③或者一本书读了前面有许多不懂的地方，读到后面才豁然贯通；
- ④经验证明，有许多书看一遍两遍还不懂得，读三遍四遍就懂得了；
- ⑤因此，重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。



扫码查看解析

- A. ⑤②①③④ B. ④①②③⑤ C. ②③④⑤① D. ④③②①⑤

4. 根据要求默写填空。

- (1) 露从今夜白，_____。（杜甫《月夜忆舍弟》）
 (2) 起舞弄清影，_____。（苏轼《水调歌头》）
 (3) 秋草独寻人去后，_____。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）
 (4) _____，夕贬潮州路八千。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
 (5) 孟子劝说君主主要“乐以天下，忧以天下”，《岳阳楼记》中范仲淹把孟子的思想进一步发展成“_____，_____”。
 (6) 面对人生中的困难和挫折，我们要像李白《行路难（其一）》里“_____，_____”那样，对未来充满信心和希望。

5. 向阳中学九年级（2）班开展“走进小说天地”为主题的综合性学习活动，请你参与完成下列任务。

- (1)（方案设计）如果你是本次活动的负责人，请将下列活动方案补写完整。
 竞猜歌词，走进小说天地→_____→_____→跨越时空，驱遣文学想象。
 (2)（口语交际）如果你是本次活动的主持人，请设计一段精彩的开场白，至少运用一种修辞手法，不少于50个字。
 (3)（热点追踪）蒋磊同学搜集到一则与小说有关的新闻，他想将其压缩为一句话新闻，呈现给大家，请你帮助他完成这一心愿。

全媒体记者田宏杰报道 4月15日上午，2015~2017年度小小说金麻雀奖颁奖典礼在古城开封举行。中国作协网络文学中心主任、河南省作学院院长何弘，河南省作协副主席、省小小说学会会长杨晓敏，中国作协小说委员会副主任、著名评论家胡平，市文联主席甘桂芬，《大观·东京文学》杂志社社长张晓林等为本届获奖作家白秋、津子围、侯发山、胥得意、马宝山、高沧海、刘立勤等人颁发了奖杯和荣誉证书。

历届小小说金麻雀奖获得者、全国各地小小说学会、沙龙负责人以及来自开封、广东、河北、黑龙江、北京等地的50余位作家代表参加了此次活动。

此次颁奖典礼由何弘主持，杨晓敏作了关于本届评奖的情况说明。

二、阅读理解。（共43分）

6.

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡（唐代）

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

- (1) 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是_____
- A. 从诗的题目看，这首诗是白居易在扬州的酒宴上酬答刘禹锡的作品。
 B. 这首诗的首联，叙写作者被贬到荒凉之地23年来的人生经历。
 C. 这首诗的颔联，运用两个典故分别表达作者对亡友的怀念和回乡后恍若隔世的感慨。
 D. 这首诗的颈联，对仗工整，蕴含哲理，成为脍炙人口的千古名句。



扫码查看解析

(2) 这首诗尾联中的“长精神”表现了作者怎样的人生态度？

7. 阅读下面的文言文，完成后面的问题。

(甲) 至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(节选自《醉翁亭记》)

(乙) 永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事^①也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水^②，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类^③之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信^④可乐也。

(节选自《兰亭集序》)

(注释) ①修禊(xì)事：为了做禊事。禊事，古代的一种风俗，三月三日人们到水边洗濯、嬉游，以祈福消灾。②流觞：把盛酒的杯子浮在水面上，从上游放出，循曲水而下，流到谁的面前，谁就取来饮酒。曲水：引水环曲状成为水渠。③品类：指万物。④信：实在。

(1) 解释下列句中加点的词。

①树林阴翳：_____

②太守谓谁_____

③少长咸集_____

④茂林修竹_____

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。

①伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

②是日也，天朗气清，惠风和畅。

(3) (乙) 文中与 (甲) 文画线句子所描写的情景相似的是哪一句？

(4) (甲) (乙) 两文均体现了“乐”，两文之“乐”有什么不同？

8. 阅读下面记叙文，完成下列各题。

一夜能走多远

那年我高考落榜，心情糟糕。我想出去打工，多挣点钱给父母，或许那样能弥补我对他们的愧疚。父亲说，等把地里农活儿忙完再做打算吧。

那时候麦子已经收完，妈妈却病倒了，我家还有一块地没种上苞米。夜里落了一场透地雨，正是种苞米的良机，第二天中午，我和父亲出发了。

种子盛在塑料桶里，父亲刨坑我点种子，每个坑两粒种子。农历五月毒辣辣的阳光似乎要把昨夜的雨水全部收回，地面热得像蒸笼，我汗流浹背，父亲也直喘粗气。太阳落山的时候我已经筋疲力尽，口干舌燥。我们还有四垄地没种完，种子却用光了。

我如释重负地对父亲说，正好天要黑了，咱们收工，明天再带种子来吧。父亲没说



扫码查看解析

话，把锄头藏在地头的麦秸垛里，我们回家了。

回到家，我喝了水，舒服地躺在炕上想美美地睡上一觉，却看见父亲又在弄苞米种子，我问不是明天才下种吗？现在准备有什么用？父亲笑着说，这块地今晚必须种完，否则将来会欠收。我觉得不可思议，不就差一宿吗？父亲说我们打个盹儿，一宿就过去了，但是种下去的种子不睡觉啊，同地块的苞米晚种一宿，产量差别可就大了。

见我半信半疑，父亲指指屋檐下挂的苞米说，你看吧，这些和囤里的都是这块地的收成，前后就差一天。我拿起檐下的苞米穗与囤里的比了比，短3厘米左右！我又拿了几个比较，无一例外，檐下的苞米个头普遍偏小！

原来，去年这片地还没有播种完，突然下了场雨，无法干活，地北头这5垄比其他地块晚种了一天。

我被这个事实惊呆了。父亲说，大片地玉米同时吐蕊秀穗时，晚种的这几垄还未吐蕊，错过了最好的授粉期，所以收成差了许多。没想到，短短一天差别如此明显。一个黑夜，一个白天对于我们人类只算一个片刻，但是对于生命周期只有70多天的苞米，的确是一个不短的时间。我们看似漫长的人生不也像一粒种子般短暂吗？刚开始就落后别人一步，如不努力追赶，到后来就像檐下的苞米一样……那天傍晚，我和父亲又回到田里，把那片地全部种完，回到家时已经满天星斗。

那年秋天我没有外出打工，而是选择了复读。经过一年的努力，我考上了一个不错的大学。一晃12年过去了，我有了稳定的工作，而与我一样落榜外出打工的几个同学，如今还辗转在烈日下的工地上辛苦地劳作，经常为讨要工钱而苦恼。

那些装满了理想与希望的种子，短短一夜间，已经吸足了水分，早已迈开了“人生”的脚步，一旦错过，机会永不再来。

(1) 本文是以什么为线索展开叙述的？

(2) 本文题为“一夜能走多远”，结合全文说说这个题目的含义。

(3) 按要求赏析句子。

① “我如释重负地对父亲说，正好天黑了，咱们收工，明天再带种子来吧。”中加点的“如释重负”好在哪里？

② “农历五月毒辣辣的阳光似乎要把昨夜的雨水全部收回，地面热得像蒸笼。”这句话运用了什么修辞手法？有什么表达效果？

(4) “父亲”是一个怎样的人？结合文章内容作简要分析（至少两点）。

9. 阅读下面的短文，完成后面的问题。

顺境和逆境

吴灿华

①在人生道路上，由于每个人的主观条件和客观条件不同，会有不同的境遇。在境遇中有顺境与逆境，幸运和厄运之分。人生的历程，就是在顺境与逆境的矛盾转换中不断前进的。

②人生道路的宽阔平坦，就是我们常说的顺利的环境。人们可以充分利用它所提供的良好条件，比较容易做出成绩来。尤其在顺之又顺的条件下，“机遇”来临，会取得意想不到的成果。但切不可对机遇梦寐以求，而放弃主观努力。法国著名生物学家斯巴得说过：机遇只偏爱那些有准备的头脑。在牛顿之前人们也常见苹果落地的现象，而偏偏牛顿受到启发，发现了万有引力定律。在鲁班之前不知有多少人也被茅草多次划破手脚，而他们并未多加联想，鲁班却由此而发明了锯子。马克思之前人们经常接触商品，但都熟视无睹，只有马克思通过对商品的深入研究揭示了资本主义生产的本质和规律。



扫码查看解析

这些事实说明，环境中存在的机遇再多，如果不付出极大的努力，也会“机”而不“遇”。还应注意，顺利和幸运可以给人信心，但也易产生盲目乐观情绪，优游度日，不能充分地利用外部良好的条件而使顺境虚度。

③人生道路的曲折，即所谓逆境就是人们向着理想的目标奋进的过程中出现了不顺利的境遇。如事业上的挫折、失败、政治蒙冤、考试落榜、自身病残、家庭不幸等等。这些都是不以人们的意志为转移的。

④当你身处逆境的时候，在人生道路上遭遇不幸的时候，你该怎样对待人生呢？

⑤怨天尤人、心灰意冷、裹足不前，这是无济于事的。灰心丧气，屈从命运，拜倒在“命运女神”的脚下，也只能成为它的奴隶。玩世不恭，逃避现实，只能成为被捉弄的懦夫和懒汉。

⑥真正的英雄，敢于面对生活的磨难。“逆境总是有的，人生就是进击”。青年人的人生道路漫长，不可幻想人生之路宽广平坦，始终处于胜利的成功的顺境。要准备吃苦，要时刻提防崎岖小路，经受考验经受锻炼。

⑦人生旅程中不但常有挫折和失败，有时还有种种突如其来的厄运降临，使人面临着沉沦和奋起的抉择。一个真正懂得人生意义和价值的人，就能用百倍的勇气来应付一切不幸，从而焕发出前所未有的力量，做出通常情况下不能做出的奇迹，与之相反，有的人却从此一蹶不振。司马迁因遭李陵之祸，被处腐刑，受到人生最大的屈辱。可是他奋发努力，经过十五年的辛劳，终写成《史记》，对国家和民族作了贡献。我国著名国画家徐悲鸿说得好：一个人在走投无路时能够自拔，才是真正的强者。

⑧有志长进，立志成材的青年人，不要寄希望于平坦的大道，要准备走曲折的路。

(1) 本文的中心论点是什么？

(2) 从全文来看，文章主要运用了哪种论证方法？举例并分析其表达效果。

(3) 请简要分析本文的论证思路。

(4) 结合本文内容，谈谈人生旅程中什么是逆境，该如何面对逆境？

三、作文 (50分)

10. 阅读下面材料，任选角度，自拟题目，写一篇文章。

少年智，则国智；少年富，则国富；少年强，则国强。——梁启超

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。——毛泽东

大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。——周恩来

作文要求：(1) 要自由、有创意地表达出真情实感。(2) 文体不限。(3) 不少于500字。(4) 文字和标点书写规范、整洁。(5) 行款格式规范。(6) 文中不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。



扫码查看解析