



扫码查看解析

# 2021-2022学年河北省张家口市宣化区九年级（上）期末试卷

## 语文

注：满分为100分。

### 一、基础（20分）

1. 阅读下面文字，回答问题。

万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，清明节是忧伤的；“花落草齐生，莺飞蝶双戏”，清明节又是美好的。这是一个(jì sī)祖先、缅怀先人的节日，也是一个远足踏青、(chén zuì)于大自然的节日。今时今日之清明节，既延续了传统节日的悠久历史，又有着契合当下的别样内涵。不论是烈士陵园里列队行礼的中小學生，还是去往城郊公墓路上的堵车长龙，抑或乡野村头回乡扫墓的年轻后生，人们都在用实际行动，共同\_\_\_\_\_（传承、继承）着这个节日的厚重深远。

(1) 根据拼音写出相应的词语。

① (jì sī) \_\_\_\_\_

② (chén zuì) \_\_\_\_\_

(2) 根据语境，本段文字横线处应填写的词语是\_\_\_\_\_（从括号内所给词语中选取）

2. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 大家纷纷表示，要以《我的偶像》中的人物为榜样，从他们身上汲取正能量，激励自己前行。
- B. 语文课程对于发扬和继承中华民族的优秀传统文化具有不可替代的优势。
- C. 针对目前“校园霸凌”的不良现象，很多人发出了建设文明校园。
- D. 一些家长没有意识到“手机综合症”是一种病，而是采用简单方式阻止孩子不玩手机。

3. 下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. “谪守”指因罪贬谪流放，出任外官，“迁客”指被降职到外地的官员。
- B. 欧阳修，字永叔，自号醉翁，谥号文正，北宋文学家，“唐宋八大家”之一。
- C. “更”为古代夜间的计时单位，一夜分为五更，每更约两小时。“更定”指的是晚上八时左右。
- D. “庆历四年”“崇禎五年”中的“庆历”“崇禎”指的是皇帝的年号，是年号纪年法；“丙辰中秋”中的丙辰是干支纪年法。

4. 在下面横线上填写出相应的句子。

①浮光跃金，\_\_\_\_\_。（范仲淹《岳阳楼记》）

②春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）

③宋朝的苏轼，在《水调歌头·明月几时有》中，用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的词句，借月亮表达对亲朋好友的美好祝愿。



扫码查看解析

④《湖心亭看雪》中“湖中焉得更有此人”一句，与后文“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”相互照应。

5. 阅读下列语段，回答问题

【甲】鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打。”只见面皮渐渐的变了。鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他，洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”

【乙】那大王却待挣扎，鲁智深把右手捏起拳头，骂一声：“直娘贼！”连耳根带脖子只一拳，那大王叫一声：“做甚么便打老公？”鲁智深喝道：“教你认的老婆！”拖倒在床边，拳头脚尖一齐上，打得大王叫救人。

①【甲】段中“他”的绰号是\_\_\_\_\_。【乙】段鲁智深在桃花村痛打周通，表现了他\_\_\_\_\_的性格特征。

②【甲】段中的“鲁提辖”与【乙】段中“鲁智深”都是指鲁达。为什么在前后情节中他的称谓发生了变化。

6. 【引领生活新风】综合探究下面两则材料，说说你的发现。

材料一：科学研究表明，病原微生物可以借助筷勺传播，引起交叉感染。合餐为健康埋下隐患，可使多种病毒、细菌在就餐者之间传播，在相互夹菜时不经意地传染给他人。

材料二：某网站对公众分餐情况先后进行了三次调查，近万名网友积极参与。下面是调查统计表：

分餐情况调查统计表

调查时间	1月15日	2月8日	3月26日
居家分餐占比	5.8%	27.9%	40.4%
外出分餐占比	10.7%	45.6%	65.2%

## 二、阅读（40分）

7. 阅读下面诗歌，回答问题。

行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。  
 停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。  
 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。  
 闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。  
 行路难，行路难，多歧路，今安在？  
 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

(1) 下面对这首诗的赏析有误的一项是\_\_\_\_\_

A. “行路难”是乐府古题，大多咏叹世路艰难及贫困孤苦的处境，但李白在悲愤中不乏豪迈气概，在失意中仍怀有希望。



扫码查看解析

B. “停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。”中“停、投、拔、顾”四个连续动作，形象地表现出了诗人在酒宴时，即将离开朋友而产生的无限依恋之情，连平时号称“酒仙”的他也难以豪饮而醉。

C. “闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”，诗人巧用典故“吕尚垂钓”“伊尹乘舟日边”表明自己虽然有着决意和无奈，但并没有就此消沉，想到政治上也曾历尽坎坷的吕尚和伊尹，他们的经历又增强了诗人的信心和信念。

D. 李白这首诗跳荡纵横，一波三折，强烈地表现了诗人苦闷彷徨，抑郁不安，但又不甘寂寞，勇往直前的起伏变化的思想历程，让人们强烈地感受到诗人的倔强、自信，执著地追求理想的强大精神力量。

(2) 请自选角度对“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”一句加以赏析。

8. 阅读下面文言文，回答问题。

曾国藩<sup>①</sup>家书

【甲】纪鸿<sup>②</sup>吾儿：凡人多望子孙为大官，余不愿为大官，但愿为读书明理之君子。余服官二十年，不敢稍染官宦习气，饮食起居，尚守寒素家风，极俭也可，略丰也可，太丰则吾不敢也。凡仕宦之家，由俭入奢易，由奢返俭难。尔年尚幼，切不可贪受奢华，不可惯习懒惰。

【乙】温甫<sup>③</sup>六弟：尔三月之信，所定功课太多，多则必不能专，万万不可。尔既看《史记》，则断不可看他书。功课无一定呆法，但须专耳。余从前教诸弟，常限以功课，近觉限人以课程，往往强人以所难，苟其不愿，虽日日遵照限程，亦复无益。

【丙】诸位贤弟足下：且苟能发奋自立，则家塾可读书，即旷野之地，热闹之场，亦可读书，负薪牧豕，皆可读书。苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清净之乡，神仙之境，皆不能读书。何必择地，何必择时，但自问立志之真不真耳！

【注释】：①曾国藩：晚清重臣，湘军的创立者和统帅者，清朝军事家、理学家、政治家、书法家、文学家。②纪鸿：曾国藩次子，数学家。③温甫：曾国华，字温甫，曾国藩胞弟。

(1) 解释下列句中加着重号的词语。

- ①尔既看《史记》\_\_\_\_\_
- ②不敢稍染官宦习气\_\_\_\_\_
- ③亦复无益\_\_\_\_\_
- ④负薪牧豕，皆可读书\_\_\_\_\_

(2) 下列各句中加着重号词语的意义和用法相同的一组是\_\_\_\_\_

A.凡仕宦之家	无丝竹之乱耳（《陋室铭》）
B.但愿为读书明理之君子	为人谋而不忠乎（《论语》十二章）
C.常限以功课	不以疾也（《三峡》）
D.但须专耳	但闻黄河流水鸣溅溅（《木兰诗》）

(3) 用现代汉语翻译文中加线的句子。

- ①尔年尚幼，切不可贪受奢华，不可惯习懒惰。
- ②苟不能发奋自立，则家塾不宜读书。

(4) 选文中曾国藩对子女和兄弟有哪些告诫？

9. 阅读下面议论文，完成问题。



扫码查看解析

### 伟大心灵的回声

①烈火验真金，灾难见精神。一场突如其来的大疫召唤了无数凡人英雄，激发了无尽人间大爱。在湖北，在武汉，来自天南地北、各行各业的志愿者，因公益而汇聚，又如毛细血管一般，铺展在城市最需要援助的地方，他们构成了疫情抗击不可或缺的一部分，也给灾难中的人们带来了精神的激励和夺取胜利的希望。

②按照联合国的定义，志愿者特指那些“自愿进行社会公共利益服务而不获取任何利益、金钱、名利的活动者”。因为远离物质，无关名利，所以志愿者的动机只能指向心灵。生而为人，人们都有着追求崇高的精神基因。在古罗马哲学家郎吉弩斯看来，崇高是人们战胜恐惧、卑微和琐细之后的喜悦，是“伟大心灵的回声”。

③这种对崇高的追求潜伏在每个人的心底，再平凡的人也有崇高感的种子，平时静穆蛰伏，但灾难可能将它唤醒，从而爆发出惊人的善和美。因此，在此次大疫面前，我们看到了那么多的平凡伟大，凡人善举。他们中有参加过多次灾难救援，最终牺牲在抢运战疫物资路上的蓝天救援队队长许鹏；有从成都出发“逆行”14个小时，到武汉为定点医院做盒饭的“雨衣妹妹”刘仙；还有站在金银潭医院旁一呼百应，带领车队对接上千名医护人员的快递小哥汪勇……这些人的身份都很普通，干的事情也很琐细，但正是他们的勇敢担当，才填补了城市运转那些微小而必需的空白。很难统计多少人参与了与武汉有关的志愿行动，更多的人没有留下姓名。让我们致敬平凡的伟大！致敬平民英雄！

④灾难面前，志愿行动应运而生，这不是偶然的。志愿精神，不仅植根于中华传统优秀思想文化，也发育自现代社会的价值理念和生活方式，更生长在社会主义核心价值观所营造的丰厚土壤。“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神正契合了“爱国、敬业、诚信、友善”的伦理价值。近30年来，共青团与其他部门或组织一起，顺应青年精神追求和社会发展潮流，开展了“青年志愿者行动”，倡导志愿精神，扶持志愿组织，组织志愿活动，在此次战“疫”斗争中，我们欣慰地看到，青年志愿者行动在青年中已自然勃发，蔚然成风。

⑤志愿者队伍的主体是青年，他们中许多人是90后、95后。这些此前备受父兄呵护的年轻人，在危难时刻毅然站出，扛起责任，保卫城市。灾难，给了他们一个集体亮相的机会。让人欣慰的是，这一代青年继承了先辈奉献社会、勇于担当的光荣传统，他们没有垮，更没有怂。而且，在他们看来，这种志愿行为，不再仅仅是单向的输出，而是双向的灌注，他们在服务他人、服务社会的同时，自身也得到提高、完善和发展，精神和心灵得到满足。这种与社会发展同步、与时代精神俱进的志愿理念，正在广大青年中繁衍普及。“武汉现象”是现代志愿观确立的一个标志性事件。

⑥为人抱薪者必使其为社会所尊崇。如此，社会衍化才能向前，人文精神方可延续。礼赞志愿者，优待志愿者，让每一个人都成为响应者，让整个社会响彻伟大心灵的回声！

- (1) 第③段列举此次大疫面前那么多凡人善举，意在阐明什么观点？
- (2) 结合上下文分析第④段划线句子在结构上的作用。
- (3) 第⑤段加点词“这种”指代什么内容？
- (4) “为人抱薪者必使其为社会所尊崇”，你同意作者的观点吗？请谈谈你的理由。

10. 阅读下面文字，回答问题。

### 阳台上的花

①意识到母亲喜欢花，已是她退休的时候了。记忆中，我们家阳台上花盆里，常种



扫码查看解析

着小葱、小蒜、小辣椒、芫荽等。厨房里，主菜炒起来了，母亲会命我到阳台摘几根小葱或小辣椒，洗洗，直接放到锅里。“物尽其用”四个字，被母亲一辈子奉为人生信条。

②母亲不种花，可能也觉得花不好伺候。我们一家五口人，父母上班，孩子上学，并没有多余的时间来养花。种下的花如果不开花，还不如种小菜。母亲种菜是很积极的。小时候我们家住在一个半山腰的独间平房。房前有一片平地，被母亲用篱笆围成小菜园，里边种了不少蔬菜瓜果，基本上可供应一家人的日常需求。印象最深的是葫芦，藤蔓攀在篱笆上，果实藏在叶子下。我们三个小孩子会挑选出自己喜欢的小葫芦，用一根针，在葫芦瓜上歪歪扭扭地写下自己的名字，然后比赛哪一只长得又快又大，就像比赛自己的身高一样。母亲很懂种菜，在她特别的照顾下，刻有我们几个孩子名字的葫芦瓜，总是长势喜人，最终结出了皆大欢喜的果实。而刻着父亲母亲名字的那几只葫芦，远远落后于我们。我们欢天喜地地将自己的葫芦摘下来，挂在屋角，让它们跟我们的名字一起晒干、变黄，最终成为书桌上的摆设，权当一束不会凋谢的花。

③十七岁那年夏天，父母送我去大学报到。我们住在一个简陋的小旅馆，旅馆对面有一个花坛，母亲在那里第一次看到了一种奇怪的花。小小的五瓣花瓣，组合成一张人的脸谱，有眼睛有鼻子有嘴巴，五官是深紫色，脸膛是浅紫色或嫩黄色。母亲对花的知识匮乏，直接称之为“人脸花”。她指着角落里的一簇花，说，这五朵，像不像我们一家？那五朵花挨得特别近，都快叠到一起了，上边两朵稍微大一些，浅紫色的脸膛上有着近乎墨色的五官，下边三朵大小差不多，嫩黄色的脸膛上，五官是浅浅的紫色。我和父亲都笑了，说像。我点着那些“小脸”数过去，这是我，这是哥哥，这是姐姐。数完，我的眼泪就流了下来。那之后的许多年，离别、想家成为一种习惯。后来，在一些地方，我多次看到过这种“人脸花”，每次都会想起那年小旅馆前的“一家五口花”。

④母亲退休之后，慢慢开始种起了花，阳台上的盆栽从实用转变为审美。种的都是些好养的花，茉莉、海棠、三角梅、芍药、桂花之类，但没有见到过“人脸花”，年份最久的当属那株海棠花。花树不高，却很结实，主干已经比我的拳头还粗。每年过年，它都不辜负花期，准时开起了红艳艳的花朵，仿佛要跟我完成一个共同的约定——每年过年回家后，我会挑一个阳光充足的中午，搬两张小椅子，让父亲母亲坐在这株海棠花下，我一点一点将他们花白的头发染黑。阳光把海棠花照得通红，也将父母的衰老照得纹路清晰。我站在他们背后，既感伤又幸福，虔诚地祈祷年年岁岁都拥有这相同的一幕。

⑤近些年，家乡过年流行一种“年花”——五代同堂果。黄灿灿胖乎乎的果实，浆汁饱满，寓意子孙满堂，老少安康。每到年前母亲总会去花市挑一枝果实多的买回家，养在阳台上。有一次，我用湿布给这些果实“洗澡”时，指着最大的那两只说，这是爸，这是妈，然后又分别按个头指定了我和哥哥姐姐。母亲一听，笑了，看看那两只最大的果实，说，不像，现在我们家里，我和你爸最瘦。我愣了好一会儿，夸张地提高嗓门说，再瘦也是最大的。

⑥今年，在小区散步的时候，突然发现小区围栏下新摆了一溜花盆，花盆里边挤挤挨挨地开满了一朵朵“人脸花”。整齐的五瓣花瓣颜色各异，风一吹，像笑脸。我也笑了，站着看了很久。手机里有一款植物识别软件，几秒钟之后，我得以知道，“人脸花”真正的名字叫三色堇，花语是——请思念我。我用微信把照片发给母亲看，她高兴地说，你们那里也种“人脸花”啊！我暗自偷笑，并没有纠正母亲。这种花，在我们家就叫“人脸花”，早在很多年前，我家这位无暇养花的“花盲”，竟然无师自通，为我正确读出了那些“人脸花”的花语——请思念我。



- (1) 本文②~⑤段叙述了四个与植物有关的故事，其中有两个故事不是发生在阳台上，请找出来并简要概括。
- (2) 第④段加着重号的“共同的约定”具体指什么？请根据上下文内容作答。
- (3) 赏析第⑤段加线的句子。
- (4) 谈谈你对本文标题“阳台上的花”的理解。

### 三、写作（40分）

11. 阅读下面的文字，根据要求作文。

生活中，总有一些美好，会触动我们的心灵，温暖我们的人生：与家人共享的温馨、与朋友相处的愉悦、与美景融合的惬意、与书籍为伴的充实……对于“美好”，同学们，肯定也有自己的经历和感受吧！

请自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）题目自拟；（2）紧扣材料主题，内容具体充实；（3）有真情实感；（4）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（5）不少于600字；（6）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。