



扫码查看解析

# 2021-2022学年河北省唐山市路北区九年级（上）期末 试卷

## 语文

注：满分为100分。

### 一、积累与运用（20分）

#### 1. 根据拼音写汉字或给加点的汉字注音

- (1) 取义成rén \_\_\_\_\_ 今日事，人间遍种自由花。（《梅岭三章》）
- (2) 转了多半日，总觉山低风冷，却不料一直是在万丈之处盘huán \_\_\_\_\_。（《溜索》）
- (3) 我有年轻舵 \_\_\_\_\_ 手的心，在大地风雨的海上。（《风雨吟》）
- (4) （孔乙己）穿一件破夹 \_\_\_\_\_ 袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包。（《孔乙己》）

#### 2. 在下列横线上填写出相应的句子。

- (1) 生亦我所欲， \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。（《鱼我所欲也》）
- (2) \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ ，故逐之。（《曹刿论战》）
- (3) \_\_\_\_\_ ，闻寡人之耳者，受下赏。（《邹忌讽齐王纳谏》）
- (4) \_\_\_\_\_ ？英雄末路当磨折。（秋瑾《满江红》）
- (5) 兔从狗窦入， \_\_\_\_\_ 。（《十五从军征》）

#### 3. 下列各句中没有语病的一句是（ ）

- A. 在本届世乒赛上，经过运动健儿们的奋力拼搏，再次赢得了男子团体冠军。
- B. 环保事件之所以经常性的频频发生，有专家分析认为，主要是由于一些地方政府单纯地依靠大规模投入获取经济增长速度，使得资源消耗惊人，环境污染日渐严重。
- C. 各地各部门都把改善民生、保障民生、重视民生作为一切工作的落脚点和出发点。
- D. 一至四号神舟无人飞船的成功返回，使中国加入了航天开发大国的行列，这也是中国国家力量日渐强大的标志。

#### 4. 对《过零丁洋》的理解分析正确的一项是（ ）

- A. 首联叙写了两件大事：一是作者文天祥因科举走入仕途；二是如今作者文天祥兵败被俘。
- B. 颔联用“风飘絮”来比喻自己浮沉不定的身世，表达了对自己坎坷命运的悲叹。
- C. 颈联巧借地名，一语双关，写出了国家形势的危急和自己境况的艰辛。
- D. 尾联慷慨激昂，借景抒情，表明了诗人舍生取义的决心，充分体现了他的气节。

#### 5. 简·爱是一个自尊自爱、倔强刚烈的女性，请你分别概括写出《简·爱》原著中与这两个性格特点相关的故事情节。

- (1) 自尊自爱： \_\_\_\_\_





扫码查看解析

(2) 倔强刚烈: \_\_\_\_\_

## 二、阅读理解 (40分)

6. 阅读下面的文字, 回答后面的问题。

【甲】当余之从师也, 负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风, 大雪深数尺, 足肤皸裂而不知。至舍, 四支僵劲不能动, 媵人持汤沃灌, 以衾拥覆, 久而乃和。寓逆旅, 主人日再食, 无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣, 戴朱缨宝饰之帽, 腰白玉之环, 左佩刀, 右备容臭, 烨然若神人; 余则缊袍敝衣处其间, 略无慕艳意, 以中有足乐者, 不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(宋濂《送东阳马生序》节选)

【乙】予少时读书, 一见辄能诵。然负此自放, 喜从滑稽<sup>①</sup>饮酒者游。旬朔<sup>②</sup>之间, 把卷无几日。故虽有强记之力, 而常废于不勤。比<sup>③</sup>数年来颇发愤自惩艾<sup>④</sup>而聪明衰耗殆不如曩<sup>⑤</sup>时十一二。每阅一事, 必寻绎<sup>⑥</sup>数终, 掩卷茫然, 辄复不省<sup>⑦</sup>。故虽有勤苦之劳, 而常废于善忘。比读《齐史》, 见孙搴<sup>⑧</sup>云: “我精骑三千, 足敌军羸卒数万。”心善其说, 因取“经”“传”“子”“史”事之可为文用者, 勒<sup>⑨</sup>为若干卷, 题曰《精骑集》云。噫! 少而不勤, 无如之何矣。长而善忘, 庶几<sup>⑩</sup>以此补之。

(秦观《〈精骑集〉序》有删改)

【注释】①滑稽, 比喻能言善辩。②旬朔, 十天或一个月。③比: 近来。④惩艾: 惩治, 惩戒。⑤曩: 从前。⑥寻绎: 推求探索。⑦省: 记。⑧孙搴, 人名。⑨勒: 此处译为编辑。⑩庶几: 或许, 差不多。

(1) 解释下面各句中加点的词语。

①穷冬烈风 \_\_\_\_\_

②以衾拥覆 \_\_\_\_\_

③腰白玉之环 \_\_\_\_\_

④故虽有强记之力 \_\_\_\_\_

(2) 为文中画线的句子断句。(用“/”划出三处)

比数年来颇发愤自惩艾而聪明衰耗殆不如曩时十一二。

(3) 将下列句子翻译成现代汉语。

①以中有足乐者, 不知口体之奉不若人也。

②长而善忘, 庶几以此补之。

(4) 宋濂和秦观在学习方面有何不同?

7. 阅读下面的文字, 回答后面的问题。

### 趣话“三年”

①很多事以“三年”划段, 如孩子上学, 初中三年, 高中三年, 大专也三年; 家中老人去世, 需有三周年纪念。但在日常语境中, “三年”大多是泛指, 有多年、长期之意。投资者“三年不开张, 开张吃三年”, 节俭者“一顿省一把, 三年买匹马”, 如此等等, 不一而足。

②人们为何常以“三年”为限? 盖因“三年”有规律, “三年”成法则。很多学问, 时间短学不全, 时间长熬不住, “三年”正好打基础, 所谓“一年生, 两年熟, 三年正好能上路”、“学戏先练三年声, 打铁先打三年钉”。很多事需要三年去形成、去验证, 很多理需要三年才能看得清、想得通, 所谓“赶车三年知马性”“吃药三年会行





扫码查看解析

医”。老司机为何说“一年虎二年狼，三年变成小绵羊”，就因为见得多了，才越开越怕，才能真正体会小心驾驶之重要。

③“三年”可以让很多东西发生变化。孔子说，“君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩”。对于个人而言，三年的时间，梦想有可能变为现实，希望有可能化为泡影，痛苦的可能变成了乐趣，厌恶的可能变成了不舍。俗话说“分家三年成邻居”“当家三年狗也嫌”。其世态之变，冷暖炎凉，总让人心生几多感慨。三年能显露很多事情，“做贼三年，不打自招”。古诗云：“试玉要烧三日满，辨材须待七年期。”其实何须七年？三年足矣。

④“三年”，是岁月的一个符号，之于历史，三年实乃一瞬；而之于人生，三年却是重要阶段。三年可干很多事，能知很多理，即便不慎失误，尚有回旋余地；即便偶有落伍，奋起直追也来得及。“三年不窥园，十年成一赋”、“两句三年得，一吟双泪流”，体现的是为文者专志笃学、推敲锤炼之苦；“三年不飞，一飞冲天，三年不鸣，一鸣惊人”，说的是为政者韬光养晦、励精图治之功。只要功夫深，“石头上坐三年，石头也会发热”。但此话对“三年不日月”<sup>①</sup>者无用，因为“好马闲三年，连块粗糠也驮不动”。

⑤学器乐的说“一年箏两年笛，三年二胡不咋地”，做木工的说“一年斧子二年铧，三年刨子学不真”。故欲成大事者，须咬定目标，苦干实干，锲而不舍，久久为功。而不能急功近利，不能“新蒲新柳三年大，便与儿孙作屋梁”。习武者尚需“入门先站三年桩”，更何况成就一番大事业？一个人要放到盐水里泡三年、热水里烫三年、糖水里浸三年、冰水里冻三年，才算真成熟。话虽偏颇，却也不无道理。

⑥人生短暂，不过百年，以“三年”划段，不过三十多个“三年”。一生太远，命运或难自控，但三年之期，自己或可说了算。驾驭好“三年”，“三年”就是收获的标志牌、前进的里程碑；轻薄了“三年”，“三年”也是成败的分水岭、胜负的分界线。

【注释】①出自于汉·扬雄《法言·修身》，是指三年不见日月，精神不振，眼睛朦胧，比喻懒于修养，不求进取。

- (1) 本文看似“趣话”，却是正论。请你写出作者表达的主要观点。
- (2) 文章第①段是如何引出话题的，这样写有什么好处？
- (3) 第④段主要使用了哪一论证方法，有什么作用？
- (4) 下面三句俗语可以分别补充到文中的三个段落，应该怎样匹配？请连线完成。

A.一去三年故人疏	第②段
B.板凳要坐三年冷，文章不写半句空	第③段
C.从小看大，三岁知老	第④段

8. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

### 冠军和亚军

①冠军和亚军都出生在江南的一个小城。小城水网密布，清澈的小河纵横交错，古朴的拱桥连接着道路，划桨的小船替代了汽车。除了舟船这里无需别的交通工具。在小城，最快的速度就是人奔跑的速度。

②冠军和亚军同龄。在少年时代，他们便显示出与众不同的奔跑速度，无论是游戏还是学校上体育课，他们总能将别的小伙伴远远地甩到后面，最后就变成了他们两个人的比赛，其他人全都成了啦啦队员。小城举行首届运动会时，他俩理所当然地成了这一项目的冠军和亚军，仅仅一步之差。





扫码查看解析

③奇怪的是他俩的座次似乎就这样缺少悬念地排定了，之后的每一次赛事，他都是冠军，他都是亚军，从没发生例外，就连那一步之差的距离也是不变的。道理其实也简单：一个想消灭那一步的差距，就勤练苦练；另一个想保持住那一步的距离，也勤练苦练。结果，始终是一步之差。

④那冠军后来曾离开小城，走南闯北去了。小城人很久没看见他，只是偶有信息传来，说他发了，又说他栽了。小城人经常可以看见的是那个亚军矫健的身影，他留在小城当了一名警察。

⑤有一天，一起抢劫案迅速传遍了这个和风细雨少有新闻的小城。当警察赶到案发现场，蒙面劫匪刚刚拔腿逃离。

⑥这个小城的警察是无法使用警车的，甚至用摩托车都只能事倍功半，所以他们都练就了一双飞毛腿，尤其这天第一个撒腿追捕劫匪的警察——就是亚军头衔的保持者。

⑦过了一座拱桥，又过了一座拱桥，警察与劫匪的距离渐渐近了。“站住！”他大喝一声，那劫匪全身一颤，回一回头，紧了紧脚步，像箭一样蹿出去，他们的距离，忽然间又拉大了。

⑧这劫匪熟悉地形，似乎是本地人，但本地人中，哪来跑得这么快，让他追赶起来颇感吃力的人呢？难道是他？难道就是自己永远没有赶上过的那个人？他也像箭一样蹿了出去。

⑨过了一座拱桥，又过了一座拱桥……

⑩结果当在意料之中。但第二天的新闻报道却过于简单：昨日在某地发生的抢劫案中，警察穿过半个城市抓住了劫匪，据说该劫匪曾是一位长跑冠军。

⑪而当时的情况极富戏剧性——

⑫只见劫匪在前，警察在后，俩人都不知疲倦地跑着，他们之间的距离，好像也凝固了。他稍稍放慢喘口气，他也随之喘口气；他加快步伐，他也随之加快步伐，似乎是一场没有终点的马拉松。劫匪大概是意识到了这一点，终于站住了，举起了双手，于是双方都到达了终点。

⑬后来劫匪是这样说的：他也许永远追不上我，但我也注定永远摆脱不了他，这样跑下去又有什么意义，还不如站住。

⑭后来警察是这样说的：我也许永远追不上他，但我的职责让我必须永远追下去，直到抓住他。

- (1) 对第⑪段“当时的情况极富戏剧性”的理解，下列最恰当的一项是 \_\_\_\_\_
- A. 警察抓住了劫匪，毅力战胜了能力。 B. 在警察的威慑下劫匪主动举手投降。  
C. 亚军的警察最终抓住了冠军的劫匪。 D. 劫匪和警察都到达了马拉松的终点。
- (2) 第①段划线句运用了什么的描写手法？后文中与之相照应的是哪一句？
- (3) 请用简洁的语言概括第②~③段的内容。
- (4) 本文题目改用“警察和劫匪”好不好？请简述两条理由。

### 三、写作 (40分)

9. 阅读下面文字，按要求写作。

掌声是汗水的回响，智慧是思考的回响，文明是历史的回响……

请以“回响”为话题，写一篇记叙文。

要求：①表达自己的真情实感；②文中不要出现真实的校名、人名；③不少于600字。