



扫码查看解析

# 2021-2022学年广东省韶关市八年级（上）期末试卷

## 语文

注：满分为130分。

### 一、积累运用。（24分）

#### 1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 大漠孤烟直，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，都护在燕然。（王维《使至塞上》）
- (2) \_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）
- (3) 杜甫《春望》中表达伤感别恨，用拟人手法所写的对偶句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (4) 蝉则千转不穷，\_\_\_\_\_。（吴均《与朱元思书》）
- (5) 默写杜牧的《赤壁》整首诗。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

#### 2. 根据拼音写出相应词语。

- (1) 假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不léi tóng \_\_\_\_\_。
- (2) 到徐州见着父亲，看见满院lá ng jí \_\_\_\_\_的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。
- (3) 在这种rù mù s ā n f ē n \_\_\_\_\_的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。
- (4) 你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头qi á n z ī à n zh ě ng \_\_\_\_\_了。

#### 3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 从嗷嗷待哺到蹒跚学步，从玩耍学习到为人处事，我们健康成长的每一步都凝聚着父母无穷无尽的爱。
- B. 在人类大量捕杀的残忍行径下，许多野生动物濒临灭绝。
- C. 电影《狼图腾》，以场面的气势恢宏、情节的抑扬顿挫和风格的奇异独特，赢得了广大观众的一致好评。
- D. 这位获奖青年相貌堂堂，谈吐大方，在同伴中鹤立鸡群，特别引人注目。

#### 4. 下列对语病修改不正确的一项是（ ）

- A. 国家免收义务教育阶段学生的学杂费，这一举措降低了家长的经济负担。（把“降低”改为“缓解”）
- B. 随着新媒体合作伙伴的加盟，汉语盘点的形式越发多样，影响力逐渐加深，覆盖面日益扩大。（将“影响力逐渐加深”和“覆盖面日益扩大”对调）
- C. 由于汉字电脑录入技术的广泛运用，使人们使用汉字的机会越来越少。（把“使”或者“由于”删掉）
- D. 我国成功发射并研制了第一颗月球探测器“嫦娥一号”卫星。（把“发射并研

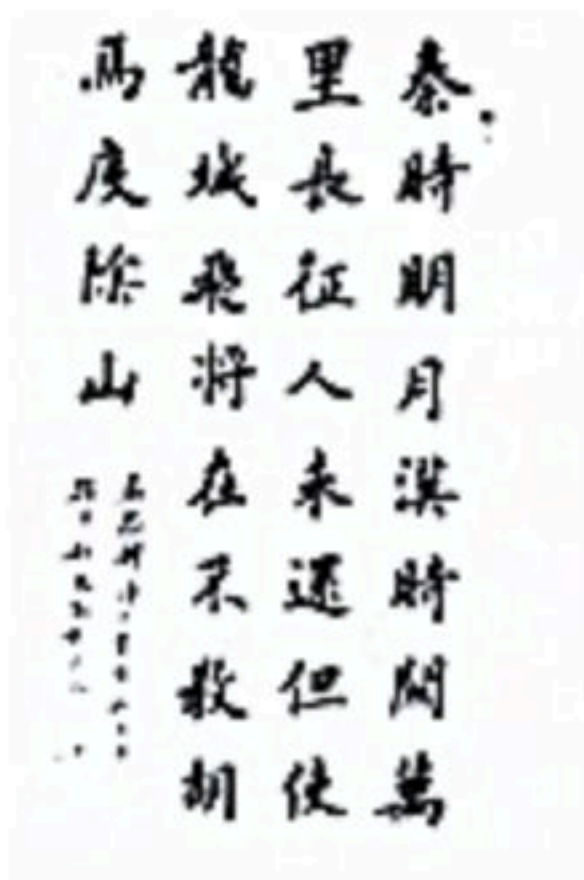


扫码查看解析

制”改为“研制并发射”)

5. 根据问题回答。

(1) 如图书法作品的内容是一首古诗，请把它完整地抄写在横线上，并加上标点符号。



(2) 从诗歌题材看，下列诗歌与上图古诗相同的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 《梁甫行》（曹植）
- B. 《夜上受降城闻笛》（李益）
- C. 《约客》（赵师秀）
- D. 《雁门太守行》（李贺）

## 二、阅读理解。（46分）

6. 阅读下面的文字，完成问题。

### 【甲】

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(1) 解释文中加点词语的意思。

- ①舜发于畎亩之中 \_\_\_\_\_
- ②饿其体肤 \_\_\_\_\_
- ③曾益其所不能 \_\_\_\_\_
- ④人恒过 \_\_\_\_\_

(2) 把文中划线的句子翻译成现代汉语。

- ①征于色，发于声，而后喻。
- ②然后知生于忧患而死于安乐也。

### 【乙】

贞观<sup>①</sup>初，太宗谓侍臣曰：“为君之道，必须先存<sup>②</sup>百姓。若损百姓以奉其身，犹割股以啖腹，腹饱而身毙。再者，不敢纵逸。朕每思伤其身者不在外物，皆由嗜欲以成其祸。若耽<sup>③</sup>嗜滋味，玩悦声色，所欲既多，所损亦大，既妨政事，又扰生民。”贞观六年，太宗谓侍臣曰：“古之昏君，其耳目皆为蔽不知时政得失亦不见过以是灭亡。以以

——节选自《贞观政要》，有改动

【注释】①贞观：唐太宗李世民年号。②存：抚恤。③耽：沉溺。④九重：深宫之内。⑤存意：用心操劳国事。

(3) 下列各项中加点词语意思相同的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 为君之道/得道多助
- B. 若损百姓以奉其身/猛浪若奔
- C. 所欲既多/实是欲界之仙都
- D. 以为朕之耳目/莫以天下无事

(4) 请用“/”给文中画线的句子断句。



扫码查看解析

其耳目皆为蔽不知时政得失亦不见过以是灭亡

(5) 请根据【甲】【乙】两篇选文回答问题。

①【甲】文第2段用对比的方式论证了文段的论点。试对此作简要说明。

②【乙】文中唐太宗的治国思想与孟子有相似之处。请结合选文简要分析。

7. 阅读下面的文字，完成问题。

### 神奇的纳米机器人

①你还记得电影《我，机器人》里的场景吗？科学家苏珊·卡尔文博士给智能机器人桑尼注射了一种纳米粒子，桑尼就变成了一堆毫无用处的废铁。为什么注射液中那些银色的小东西能毁掉机器人的全部智能呢？这个过程看起来很简单，却引发了许多关于纳米的探究。

②什么是纳米技术呢？纳米技术是一门研究物质在0.1到100纳米的分子尺度上如何变化的科学。纳米到底有多小？想象你手里拿着一根1米长的线，现在，试着剪下1厘米（1米的百分之一）的线，然后拿在手里。很简单是吧，但是，如果是让你剪下1米的十亿分之一呢？这根本是不可能的！我们甚至不能通过普通显微镜看到这么小的东西。没错，1纳米就是这么微小。不过，随着科技发展，现在科学家已经可以轻松获得纳米颗粒。

③纳米机器人学是纳米技术领域的一个理论分支，主要研究的对象是纳米机器人。确切地说，纳米机器人学指的是设计和建造由纳米或分子级别成分构成的纳米机器人，其大小在0.1至10微米之间。在医学上，纳米机器人是一种具有新颖特性的分子，可以在体内执行特定的任务。

④想象一下，一个极其微小的纳米机器人，在我们的身体里朝着某一个目标移动，完成特定的工作，这是不是很奇妙？纳米机器人的设计目的是识别出敌方细胞，然后采取行动。生物传感器是纳米机器人的重要组成部分，也是其能否完成任务的关键。在确定目标细胞后，纳米机器人会现场释放药物，达到最大限度的特异性治疗，防止对身体其他健康部位的损害。这一机制已被广泛用于杀死癌细胞。

⑤目前，癌症治疗的主要手段有手术、化疗和放疗等，但都会产生不同程度的副作用。以化疗为例，化疗已被广泛用于杀死癌细胞，但会产生非常严重的副作用。化疗会杀死所有快速分裂的细胞，比如癌细胞，同时也会杀死其他健康细胞。这是在接受化疗的患者出现脱发的主要原因之一，因为毛囊的生长速度很快。而纳米医学是利用纳米级设备对各种疾病进行诊断、预防和治疗科学，其出现改变了现代医学的面貌。这些微小的纳米粒子有能力改变身体的动态，并产生最小的副作用。

⑥美国亚利桑那州立大学利用小鼠肿瘤模型进行了一项研究，精确地展示了纳米机器人如何杀死癌细胞的。这些纳米机器人是由DNA纳米结构和凝血酶组成的，它们的目标是一种叫作核仁素（*nucleolin*）的蛋白质，这种蛋白质只存在于癌细胞表面。纳米机器人可以通过这种蛋白质找到癌细胞，附着于癌细胞后，释放凝血酶进入细胞，从而切断癌细胞的血液供应，摧毁肿瘤。纳米机器人工作速度快，数量多，完全包围了肿瘤。实验取得了成功，小鼠体内的肿瘤大幅缩小，而健康细胞不受影响。

⑦纳米技术在癌症治疗中的成效让我们大开眼界。纳米机器人甚至还可以设置多个结合位点，与许多细胞结合并释放药物。但是，科学技术有时也是一把双刃剑，纳米技术在人体中的应用也有其不利的一面。科学家需要进一步研究的最重要问题之一，就是纳米颗粒的毒副作用，及其对人体的影响。纳米颗粒可能会跨越生物屏障，如血脑屏障、小肠或鼻腔表皮，所有这些都可能导致炎症反应，甚至更严重的副作用。



扫码查看解析

⑧为了使纳米机器人在医学领域成为现实，目前，科学家正在对小鼠和猪进行实验，以确定注射纳米机器人的副作用和潜在安全问题。如果一切进展顺利，在不久的将来，我们或许将看到一些应用了纳米机器人的癌症新疗法出现。

(选自《我们爱科学》，有删改)

(1) 第⑤段运用了\_\_\_\_\_的说明方法，将\_\_\_\_\_进行对比，突出了

(2) 下列对选文的分析理解，不正确的一项是\_\_\_\_\_

A. 文章由电影《我，机器人》里科学家通过注射纳米粒子毁掉机器人全部智能的场景引出说明的对象，极具趣味性。

B. 美国亚利桑那州立大学利用小鼠肿瘤模型进行的实验取得了成功，小鼠体内的肿瘤大幅缩小，而健康细胞不受影响。

C. 目前，科学家用纳米机器人治疗癌症正在对小鼠和猪进行实验，在不久的将来，我们会看到一些应用了纳米机器人的癌症新疗法出现。

D. 在医学上，纳米机器人是一种可以在体内执行特定的任务的具有新颖特性的分子。

(3) 根据文章内容，概括利用纳米机器人治疗癌症的原理及存在的问题。

8. 阅读下面的文字，完成问题。

### 窗花舞

①是谁在乌黑的窗棂上铺展一派春意？是谁在漫天飞雪里开出一枝红梅？是谁经过剪刀轻灵的裁剪，给家中增添喜气洋洋的期待？——是窗花。

②我去赶年集，总是特意寻找窗花。那手工剪出的红窗花，每一幅都经由一双灵巧的手抚摸过，充满智慧和爱意；剪刀裁出的线条简约而质朴，有着人间烟火的气息。

③窗花承载着我美好的记忆。幼时乡下的冬日，红彤彤的炭火盆旁，女人守着针线筐箩，用小剪刀在红纸上勾画自己的梦。剪了一辈子窗花的奶奶，头白了，耳背了，眼花了，可仍能剪窗花。她戴着花镜盘腿而坐，小巧的剪刀在指尖轻盈地旋转、舞蹈。左旋右转之间，一朵朵美丽的窗花在她手中慢慢绽放：荷花在清澈的野塘袅袅出水，鲤鱼蹦出水面；怀抱大鲤鱼的胖娃娃，肉嘟嘟的脸上带着笑……剪着剪着，奶奶的思绪仿佛回到了年轻时光，勾起了她对劳动岁月的记忆，嘴角笑起两朵花儿。她剪出肌腱有力的农夫扬鞭驱健牛耕田，剪出忙于秋收的长者赶着满载的马车走在回家的路上。她也剪出悠然自得的休憩场景：戴斗笠的老人垂钓于湖畔，一圈圈细红的曲线就是湖水的涟漪；摇蒲扇的奶奶在大树下安详地微笑……

④日头升上来又落下去，窗棂纸暗下去又亮起来。那些盛开在筐箩里的窗花，耐心地等着好日子到来。到年关，女人们刮掉旧窗纸，给窗棂禅去尘埃，贴上崭新的白纸。那雪白的新窗纸，将覆盖过往日子里的辛劳，给平实的生活增添浪漫。

⑤新封的窗太素淡了，像茫茫的雪野，要开些花儿才有生机。等过了年，春天就到了，是应该红红火火地开着花迎接它。于是，人们将红彤彤的窗花张贴在雪白的窗纸上。年轻人的新房窗上贴的是鸳鸯戏水、喜鹊登枝、麒麟送子，从晨曦微明到月笼西窗，每一次抬眼看，窗上都流淌着幸福。姑娘们的窗上贴着嫦娥奔月、天女散花、百鸟朝凤，这是她们自己剪的，把自己的心气和期盼都张贴在窗上。住着学生娃的屋子，窗子常常是无形的教科书，窗花有闻鸡起舞，有精忠报国，老人居住的窗上则贴着桃园结义、孟母三迁，老故事里的人生哲理，是一辈子的念想。

⑥火红的窗花，把风景、传说、戏文撒到窗上来，把所有的念想和期盼都凝聚在窗



扫码查看解析

上。窗花是枝头飞翔的诗歌，是心头传承的薪火。

⑦每年春节前，我都抽空剪几幅自己的窗花。我的窗花师父是一位七十岁的老人。十几年前她全家从农村迁到城里，离了土地，就在家剪窗花分给亲戚朋友。后来不断有人联系购买，这乡村里的老手艺竟然被城市人接纳和喜欢，于是她把剪窗花做成了自己的事业。

⑧老人的窗花有传统的样式，也有女儿给设计的新颖花样。我买窗花都是买双份，一份贴在窗上，一份收藏着用来自己学着剪。从最简单的花样开始，从笨拙渐渐娴熟，线条由粗陋渐渐圆润。有一年，竟也剪出几幅颇为满意的白菜图，过年前分给亲友们张贴，皆大欢喜。

⑨去年我买了一套胶州秧歌人物的窗花，共十二张，有小嫚、扇女、翠花、鼓子等，人物栩栩如生，动作鲜活动感。把它们一一张贴到窗上，屋里登时热闹起来，就像在炕头上演了一场秧歌大戏。新年的阳光里，这些窗花就像活的一样，彩绸飞舞，扇子翻飞，耳畔似乎响起锣鼓唢呐的欢畅曲调。

⑩不经意抬头往外看，见对面人家的玻璃窗上也贴着这种窗花。小区喇叭里响着热闹的《春节序曲》，屋角的红灯笼在风里晃动着。那一刻，我感觉窗花上的舞者都在舞动，舞得旖旎多姿，舞得虎虎生风，团团祥和的喜气笼罩着家家的春节。

（摘自《人民日报》，2021年2月11日，有删改）

(1) 文章第③段说“窗花承载着我美好的记忆”。请认真阅读第③-⑤段，概括作者回忆了哪些事情。

(2) 按要求品味语言。

①剪着剪着，奶奶的思绪仿佛回到了年轻时光，勾起了她对劳动岁月的记忆，嘴角笑起两朵花儿。（从人物描写方法赏析句子）

②那些盛开在篮箩里的窗花，耐心地等着好日子到来。（请结合上下文理解加点词使用的妙处）

(3) 本文以“窗花舞”为标题有何妙处？

(4) 联系下面的“链接材料”，以文中的“窗花”为例，谈非物质文化遗产传承的意义。

链接材料：非物质文化遗产，在习近平心中有着极高的地位。他多次在不同场合阐释中华优秀传统文化的意义，“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂”“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉”……他常常在考察中点赞那些植根于人民群众朴素劳动、传承守护至今的非物质文化遗产项目。

### 三、作文。（50分）

9. 成长的路上，我们品尝过多少人生百味。妈妈的一碗热汤，同学递来的一方手帕，花儿的芬芳，浩瀚书海的心香，“千里共婵娟”的情怀……带给我们许多感动。

请以“\_\_\_\_\_的味道”为题写一篇作文。

要求：

①请将题目补充完整；

②立意自定，文体自行（诗歌除外）；

③文中不得出现真实的地名、校名、人名；

④不少于600字。



扫码查看解析

#### 四、附加题。(10分)

10. 阅读下面诗篇，完成问题。

①你看，一只奇异的虫，靠着一根针，把它自己的卵放到一条蛰伏着的幼虫旁边——这幼虫本是这里真正的主人；或是一条极小的虫，边爬边滑地溜进了人家的巢，于是，蛰伏着的主人格永远长睡不醒了，因为这条小虫立刻要把它吃掉了。那些手段毒辣的强盗，毫无愧意地把人家的巢和茧子作为自己的巢和茧子，到了来年，善良的女主人已经被谋杀，抢了巢杀了主人的恶棍倒出世了。

……

②看看这个外貌漂亮而内心奸恶的金蜂，它身上穿着金青色的外衣，腹部缠着“青铜”和“黄金”织成的袍子，尾部系着一条蓝色的丝带。当一只泥匠蜂筑好了一座弯形的巢，把入口封闭，等里面的幼虫渐渐成长，把食物吃完后，吐着丝装饰着它的屋子的时候，金蜂就在巢外等候机会了。一条细细的裂缝，或是水泥中的一个小孔，都足以让金蜂把它的卵塞进泥匠蜂的巢里去。总之，到了五月底，泥匠蜂的巢里又有了一个针箍形的茧子，从这个茧子里出来的，又是一个口边沾满无辜者的鲜血的金蜂，而泥匠蜂的幼虫，早被金蜂当作美食吃掉了。

……

③……一个懒汉吃别人的东西，那是可耻的，我们会称他为“寄生虫”，因为它牺牲了同类来养活自己，可昆虫从来不做这样的事情。它从来不掠取其同类的食物，昆虫中的寄生虫掠夺的都是其它种类昆虫的食物，所以跟我们所说的“懒汉”还是有区别的。你还记得泥匠蜂吗？没有一只泥匠蜂会去沾染一下邻居所隐藏的蜜，除非邻居已经死了，或者已经搬到别处去很久了。其它的蜜蜂和黄蜂也一样。所以，昆虫中的“寄生虫”要比人类中的“寄生虫”要高尚得多。

- (1) 第①段列举了昆虫中的寄生虫哪些“毒辣”的手段？
- (2) 原著中虫性与人性交融，富有情趣。结合选文简要分析。
- (3) 在读书分享会上，你需要向同学们分享你从《昆虫记》阅读中体会到的法布尔精神。请联系原著，写下你的发言要点。