



扫码查看解析

# 2021-2022学年广东省阳江市阳东区七年级（上）期末 试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、基础（24分）

1. 默写，或根据课文填空。

- (1) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）
- (2) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。（谭嗣同《潼关》）
- (3) 僵卧荒村不自哀，尚思为国戍轮台。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）
- (4) 默写刘禹锡《秋词（其一）》。

2. 根据拼音写出句子括号处应填入的词语。

- (1) 牧羊人还活着，而且，身体还很yìng lǎng \_\_\_\_\_。
- (2) 找了半天，却没找到。真是“wèi zuì qí á n t á o \_\_\_\_\_”了，我以为。
- (3) 我想那piāo miǎo \_\_\_\_\_的空中。
- (4) “这布是华丽的!精致的!无双的!”每人都suí shēng fù hē \_\_\_\_\_着。

3. 下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）

- A. 对别人漠不关心的人，别人也不会关心他。
- B. 他的吝啬是出了名的，已经到了不毛之地。
- C. 我们不能鄙薄体力劳动者。
- D. 大家都知道，他是一个很慷慨的人。

4. 下面句子没有语病的一项是（ ）

- A. 莎莉文小姐到来后，海伦家的客厅里常常回荡着爽朗的笑声和深情的眼神。
- B. 只有每天坚持读一点好书，就能增长知识，开阔眼界，塑造良好的精神气质。
- C. 中国的昨天已经写在人类的史册上，中国的今天正在亿万人民手中创造。
- D. 2020年1月1日，扬州市大约有一万左右的市民参加了元旦健身长跑活动。

5. 下面是新冠肺炎疫情防控期间出现的标语，请你选出最喜欢的一条，并说明理由。

- ①与时间赛跑，同疫情抗争。
- ②众志成城，防控疫情。
- ③不要出门!不要出门!! 不要出门!!!
- ④人多莫去凑热闹，出门记得戴口罩。

### 二、阅读（46分）



扫码查看解析

6. 阅读下面文字，完成问题。

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步趾蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

(1) 解释下列句中加点的词。

①若屈伸呼吸 \_\_\_\_\_

②亦不能有所中伤 \_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语翻译下面句子。

①杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

②其人曰：“奈地坏何？”

(3) “其人舍然大喜”和“晓之者亦舍然大喜”，两个人“喜”的原因有什么不同？

“其人”：\_\_\_\_\_ “晓之者”：\_\_\_\_\_

7. 文言文阅读。

鲁公治园，欲凿池，父曰：“无地置土。”公遂止。或曰：“土可垒山。”公善之，欲行。妻曰：“不畏小儿女颠蹶<sup>①</sup>耶？”公复止。或曰：“筑径通之，设栏护之，又何忧焉？”公从之，又欲行。家人有止之者：“园成必添仆妇下房不足甚可虑也。”公犹夷<sup>②</sup>不能决，事又寝<sup>③</sup>。

【注释】①颠蹶：被东西绊倒。②犹夷：迟疑不决的样子。③寝：停止。

(1) 解释下列句中加点的词。

①鲁公治园 \_\_\_\_\_

②公犹夷不能决 \_\_\_\_\_

(2) 用三条“\”给文中画线的句子断句。

园成必添仆妇下房不足甚可虑也。

(3) 结合文章内容，谈谈你获得的启示。

8. 阅读文章，回答问题。

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。没有一个没有。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

②白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精；在整个八路军医务系



扫码查看解析

统中，他的医术是很高明的。这对于一班见异思迁的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。

③我和白求恩同志只见过一面。后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。对于他的死，我是很悲痛的。现在大家纪念他，可见他的精神感人至深。我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

(1) 第①段中将这些人白求恩同志对比，这样写有什么好处？

(2) 品味文中画波浪线的句子，结合加点的语句体会其表达效果。

从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。

(3) 请概述第③段的主要内容。

9.

### 园中虫思

薛涛

①假如没有虫子，园子就显得太寂寞了。风滑过枝叶的声音，起初是动听的，像流行音乐，听久了就有点腻烦。虫子的藏身处我永远也找不到，它们在花草灌木间飞来爬去，不时制造点儿声响，这园子里面就隐藏了另外的生机，也让我有了许多思量。

②蝉的合唱收场最早。只要天气晴好，它们在夏季午间的大合唱就没有停播过。这些蝉儿们，躲在枝叶里，竭尽全力地歌唱短暂的生命。演出结束以后它们就集体消失了，经过那棵紫槐，我仔细寻找它们的踪迹——它们确实已经离开了。

③蟋蟀是独奏演员，演出大概在花草下面进行。秋天的傍晚，坐在花园旁边细致地听，灵魂随着花草的气息游离出去，世界被无限地简化，栅栏消失，花草不见了，一切景物都虚化了……曲子近乎天籁，想想，它确实与我同在一个世界吗？我揣度着曲调传来的方位，轻轻拨开草丛，用手电照来照去，就是找不到那位演员。演奏近在耳畔，照常进行，它是过于投入其中了吧，外来的干扰丝毫没有影响它的工作。此时，我却听出，这曲子里似乎又多了一份得意和狡黠。小家伙努力藏匿着行踪，在属于它的季节里绽放生命的欢乐，把每一个夜晚都演绎得有声有色。它与我一唱一聆听，各自获取一份自在与豁达。

④蚂蚁虽然是沉默的，但它们轻快的脚步常常被我听到。

⑤我蹲在一条长满菊花的小径旁看它们过着怎样的生活。一只蚂蚁急匆匆地在高大的菊花丛间奔跑，我用一块石头拦住它的去路，它惊呆了……。我以为它会绕开走甚至退回去，实际上，它很快就开始攀登这块石头。因为石头表面有一段比较光滑，它花费了很长时间，都没登上去。它哪里知道，这不过是小径旁边有个无聊的巨人跟它开的一个没有恶意的玩笑。它只记得有急事儿要办：在小径的那边发现了一块大大的面包，足够五十个家人吃上一天的；或者小伙伴被落下的果子砸伤，要找帮手来抬回家养伤……现在，这个随意的玩笑却给它带来相当大的麻烦。

⑥要误了人家的大事了！我惶恐，赶紧把它从石块上轻轻捏下来，尽量远地放在它要去的方向，以使让它赶回刚才耽误的路程。它一着陆，连头也没回就飞奔而去。对于刚才从天而降的困难和无端的迎刃而解，它实在无法表示什么，是怨怒还是感恩呢？或许，它只当这是每天的旅行中必须攀登的险峰吧，没什么；爬过去就是了。

⑦蚂蚁在一株菊花下面一闪，就不见了。不知道前面还有什么在等着它一天致的愈视、无处不在的陷阱、头顶的大鞋子……它只懂得往前走，根本不去想前面有什么在等待它。我抬起头，下意识寻找我的巨人——他也许隐藏在前边那片薄云的后面吧？这样



扫码查看解析

想着，便觉得精神上又输给了远去的蚂蚁，它根本不会花心思去想“主宰命运的家伙”究竟在哪里。如果命运的捉弄迟早临头，那么就随便吧，走过去就行。生命与生命，原是可以互相提示的。

⑧一场霜下来，园子一片惨白，好像一切都停下来了。草木把生命的力量转到了地下的根须，春天的气息感一来，它们就会萌发。虫子呢。明年再露面，虫子们可能已脱胎换骨成另一副样子，当然，它们也根本记不得去年的事情，也忘记了去年园子里有这么一个人，关心过它们，惦记过它们，曾经得到过它们的一点提示。好在，这个人。

⑨头顶的槐枝上面挂着只空蝉蜕，在微风中悠荡。那个吵闹了整个夏天的狡猾家伙来个金蝉脱壳，不知去了哪里。我轻轻摘下它收起来，留到明年夏天，到时候还给当初蜕掉它的主人——喂，你去年丢掉的衣服，我给你收起来了，现在还给你……

⑩我常去的这个园子不大，却盛下了我很多的思量。

(选自《文苑》，有删改)

(1) 选文第⑤段中“无聊的巨人”和第⑦段中“我的巨人”分别指什么？

无聊的巨人：\_\_\_\_\_ 我的巨人：\_\_\_\_\_

(2) 请结合语境，从修辞运用的角度，对选文第②段画横线的句子进行赏析。

(3) 请说说你对选文第⑧段画波浪线句子的理解。

(4) 选文第⑧段中作者说“曾经得到过它们的一点提示”。请谈谈虫子们分别给了你怎样的启示。

### 三、作文 (50分)

10. 题目：我不再\_\_\_\_\_

要求：(1) 把题目补充完整，然后作文；(2) 结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇不少于500字的记叙文；(3) 要求叙事清楚，结构完整，内容充实，恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感；(4) 文中不要出现真实的人名、校名和地名。

### 四、附加题 (10分)

11. 请运用所积累的知识，完成各题。

唐僧大惊道：“悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅？”行者道：“他是个潜灵作怪的僵尸，被我打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫做‘白骨夫人’。”唐僧倒也信了；怎禁那八戒旁边唆嘴道：“师父，他的手重把人打死，只怕你念那话儿，故意变化这个模样，掩你的眼泪哩！”唐僧果然耳软，又信了他，随复念起。行者禁不得疼痛，跪于路旁，只叫“莫念！莫念！”唐僧道：“猴头，还有甚说话！出家人行善。你在这荒郊野外，一连打死三人，倘到城市之中，人烟凑集之所，撞出大祸，教我怎的脱身？你回去罢！”行者道：“师父错怪了我也。这厮分明是个妖魔，他实有心害你。我打死他，替你除了害，你却不认得，反信了那呆子，屡次逐我。”

(1) 上文是《西游记》第二十七回的节选，作者是\_\_\_\_\_，该节讲述了一个精彩的故事，这个故事是\_\_\_\_\_。

(2) 文段中“荒郊野外”的意思是：\_\_\_\_\_。

(3) 把文段中画线句改为陈述句：\_\_\_\_\_。

(4) 请根据文段中的对话描写，概括孙悟空和唐僧的性格特点。