



扫码查看解析

2021-2022学年广东省茂名市八年级（下）期中试卷（A卷）

语文

注：满分为130分。

一、基础。（24分）

1. 默写古诗文。

- (1) _____，_____。所谓伊人，在水之滨。《诗经》
- (2) 求之不得，寤寐思服。_____，_____。《诗经》
- (3) 佁然不动，_____，_____，似与游者相乐。《小石潭记》
- (4) 王勃的《送杜少府之任蜀州》中高度地概括了“友情深厚，江山难阻”的诗句
_____, _____。
- (5) 八月湖水平，涵虚混太清。_____, _____。
_____, _____。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。《望洞庭湖赠张丞相》

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 两个陆块在那里聚合并缓慢地zhě zhòu _____ 变形。
- (2) 它还可以纠正自己的错误，继续保持它在冬季的jī ā n m ò _____。
- (3) 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都xi ā o sh ē n g n ì j ì _____。
- (4) 每一个舞姿都使人颤栗在浓烈的艺术享受中，使人t à n w é i g u ā n z h ĭ _____。

3. 下列句子中，加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 两千多年前，《蒹葭》以爱为主题的诗，那片伫立千年的芦苇，见证了远古的人们对美好生活的憧憬与追求。
- B. 人格的高洁，灵魂的纯净，思想的深邃，都可以在淡泊中孕育。
- C. 据市交警支队相关负责人介绍，几条主干道改扩建完成后，我市交通拥堵的现象就戛然而止了。
- D. 4G改变生活，5G改变社会。在未来的通讯行业中，5G网络有着举足轻重的地位，必将引领一场崭新的网络技术革命。

4. 下面对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 我们要养成爱读书，特别是读经典，读名著，让书香满城成为天津的城市特色。（在“爱读书”后加上“的好习惯”）
- B. 为了改善同学们的语文素养，学校积极开展“阅读经典作品，建设书香校园”的活动。（把“改善”改为“提高”）
- C. 充满功利色彩的教育，只能培养出有小聪明而无大智慧。（在句末加上“的无能之人”）
- D. 近年来已经发生了多次背包客被困野山的案情。（把“发生”改为“出现”）



扫码查看解析

5. 阅读下面的材料，概括内容。（不超过15个字）

按下指纹，就能把门打开；一进入房间，窗帘就缓缓拉开，空调、热水器、音响、空气净化器瞬间全部智能开启，扫地机器人早已把家里打扫得干干净净了。如今，这些在科幻电影里的场景已不再“科幻”，智能家居已经走进寻常百姓的生活中。目前市面上的智能家居已体现在生活的方方面面，智能门禁、马桶、油烟机、燃气灶、洗衣机、电视机、净水器、冰箱等等，这些设备共同的特性，就是可以远距离操控，同时还和网上购物结合在了一起。“人工智能”从一个陌生的词汇到一个“司空见惯”的“技能助手”走入寻常百姓家。医疗、教育、交通、旅游、养老、物流、城市管理等等逐渐变得便捷轻松。

6. 对联传统源远流长，写对联需要极高的文学素养，但在人工智能普及的今天，AI都能即时创作对联了。请将以下六个短语，组合成AI创作出的一副对联。

无云有水千江月 万里天 万里千江

二、阅读。（46分）

7. 阅读下文，回答问题。

《桃花源记》

【甲】

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

(1) 解释加点字的含义。

①芳草鲜美_____

②延至其家_____

③欣然规往_____

(2) 翻译下面的句子。

①土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。

②自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉。

【乙】

明日，宿旦子冈。甫^①行数里，见四野禾苗油油然。老幼男女俱耘于田间。盖江北之俗，妇女亦耕田力作。以视西北男子游惰不事生产者，其俗洵^②美矣。偶舍



扫码查看解析

骑步行。过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣衣。门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然儿女啼笑鸡犬鸣吠。余顾而慕之，以为此一家之中，有万物得所之意，自恨不如远甚也。

【注释】①甫：刚。②洵：确实

(3) 下列各组句子中，加点词语意思不相同的一项是 _____

- A. 甫行数里/夫君子之行 B. 见四野禾苗油油然/屋舍俨然 C. 偶舍骑步行/便舍船
- D. 余顾而慕之/顾野有麦场

(4) 请用“/”给文中画线的句子断句。

门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然儿女啼笑鸡犬鸣吠。

(5) 根据甲、乙两篇选文回答问题。

①甲文中的哪两件事能说明桃花源是虚构的？作者虚构这样一个地方的目的是什么。

②甲、乙两文所展现的生活图景有什么共同之处？

8. 阅读下面的文字，完成问题。

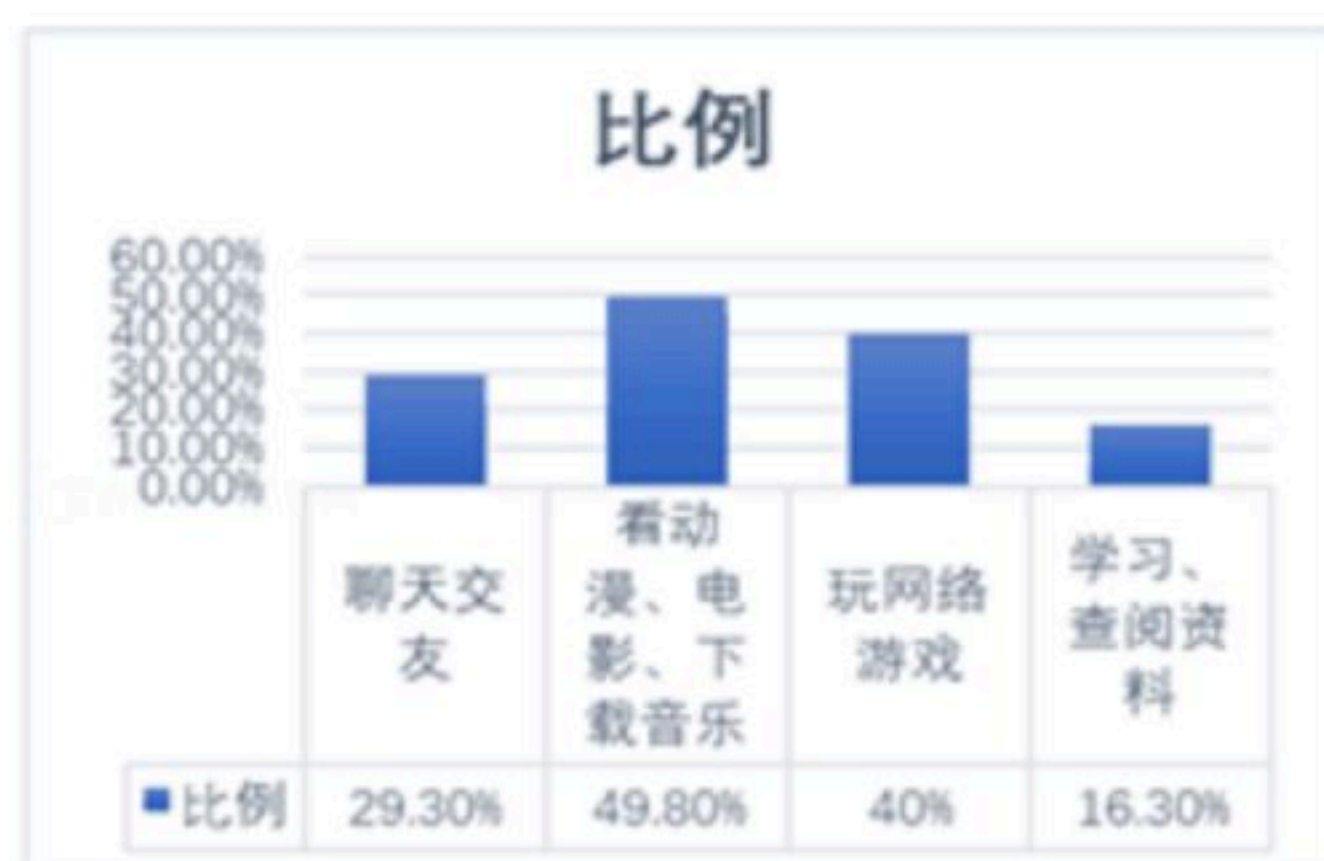
【材料一】

李克强总理组织召开经济座谈会期间表示：“现在很多人，到什么地方先问‘有没有Wi-Fi’，就是因为我们的流量费太高了！”他对有关部门负责人说，可以研究如何把流量费降下来，“薄利多销”，在网络上引发了如潮点赞。在某种程度上，李克强总理是在代表千千万万的网民发声，是在为面临网络服务质量不佳与资费过高的用户“维权”。李克强总理敦促“提网速降网费”，不仅关系到普通用户的体验与感受，更可能影响“互联网+”时代的发展进程与谁能抢得有关领域的制高点。

【材料二】

如今，手机款式不断翻新，功能不断增多，中国城市学生几乎人手一机。农村学生使用手机也逐渐多了起来，一年前只有10%，现在已达到40%以上，手机进校园，不仅浪费了学生许多宝贵的学习时间，影响听课效率，容易滋生事端，学风涣散，还严重破坏考风，各种事故防不胜防。目前美国大部分学校不允许学生使用手机；意大利2007年起就在全国内禁止学生在教室使用手机；芬兰禁止无线通信公司直接向青少年推销手机入网等移动通信服务，否则将被处以10万欧元的罚款；2009年1月，日本文部科学省要求禁止学生携带手机上学，并要求制定高中学校“禁止学生在校园内使用手机”等规定；同年8月，印度教育中央委员会要求中学生将手机禁用范围从教室扩展至整个校园；2009年10月9日，法国参议院通过法案，在幼儿园、小学和中学，禁止学生使用手机，在中国，中学生能否带手机进校园，目前还没有明确的相关规定。

【材料三】中国中小学生网络使用情况统计表



项目	上网时间、年龄		
调查项目	每天都上网的学生	平均每天上网2小时	10岁以前“触网”
所占比例	82.9%	70.4%	61%



扫码查看解析

(1) 下列对材料内容的理解和分析不正确的一项是 _____

- A. 材料一的主要内容是：总理敦促网络提速降费。
- B. 我国对中学生能否带手机进校园，还没有明确规定。
- C. 国外一些国家也认为，手机进校园对学生的学习和生活会带来不利影响。
- D. 目前美国学校不允许学生使用手机。

(2) 你从【材料三】的调查图表中得出什么结论。

(3) 联系实际，谈谈你对中学生使用手机的看法和建议。

9. 阅读下面的文章，完成问题。

父亲和我的时代

①父亲很爱干净，干活后回到家，总倒上半盆水，洗头发和脸。为了省钱，他总是用洗衣粉，说洗衣粉洗得干净。但自从母亲去世后，刚五十出头的他顿时变得像被海浪冲到沙滩上的泡沫，不再用洗衣粉洗头发了，衣服脏了也不再换洗，整个人黑乎乎脏兮兮的，看上去比六十岁的人都老。

②突然一天，父亲让我给他买了部智能手机。过了段日子，父亲又让我加他的微信，帮他在微信朋友圈里转发视频。视频里父亲在施肥，他穿着褪了色的蓝色中山装，头上脸上都是土，不多的头发被风扬起，上面沾着碎草屑。父亲捧着一捧黑乎乎的肥，用我们老家的方言说：“这是纯天然的羊粪，我们的农产品不用化肥、不打农药，是真正的绿色食品。”父亲的样子很认真，像背课文的小学生。因为他的认真，方言听起来特别生硬、难听。看架势，他要卖啥农产品了。

③父亲竟要做微商了，我不知道是好事还是坏事。想起微信圈里被我屏蔽掉的那些卖东西的朋友，做微商一定很难。而且我的老家除了些粮食，没啥特别的东西，谁买呢？再一想到父亲邋遢的样子，如果被朋友们看到……我便没有帮他转发，想过段时间，父亲或许会知难而退。他不适合干这个。

④没想到到了晚上，父亲在微信里问我：“怎么没有看到你转发的视频？”我不知道该怎样回答父亲，便索性装作没看见他的信息，想糊弄过去。但是第二天一早，刚打开手机，就窜出父亲的微信。他还是问怎么没有看到我转发的视频。没办法搪塞了，想到父亲的执拗，便不情愿地转发了。

⑤很快，下面跟了些五花八门的评论，但没有一点要买东西的迹象，甚至还有亲戚语重心长地劝我别让父亲种地了，让我把他接到城里。我后悔转发这条视频，一条都没有去回复。结果到了傍晚，父亲的微信又来了，这次他是来批评我的。他说朋友圈要互动，你不回复别人的留言，人家就不会给你点赞、留言了。我好奇父亲怎么知道我没有给别人回复，结果发现老家的那些同学和亲戚们居然都是父亲的微信好友，而且他们每个人都转发了父亲的视频。父亲在每一个人转的视频下都点了赞，还说谢谢。看着父亲邋里邋遢的样子出现在一个又一个熟人的朋友圈中，我脸有些发烫。

⑥过了几天，父亲很认真地说需要帮他一个忙。我对父亲的电话已经有些头疼了，果然，父亲让我把他拉进我的微信朋友群。这怎么可能，我一口回绝了父亲，但心里却多了几分不安。

⑦芒种过后十多天，父亲又发来他的视频。他在锄草。这次他脱下长衫了，却换了件穿过很多年的湖蓝色半袖衫，当初那鲜亮的湖蓝早已褪去，变得发灰，像湖水被大面积污染了。父亲满脸的胡子和头发连在一起，像从草堆里长出来的一棵最高的草。我气愤给父亲买了那么多件新衣服他不穿，却总是让我转发他邋里邋遢样子的视频，便索性关掉了朋友圈。



扫码查看解析

⑧转眼间到了九月份，天气渐渐凉下来，几个研修班的同学聊天时说想买点小米，我忽然想到有次父亲好像谈到在种什么“羊粪小米”，便给他们看了父亲的朋友圈，但没有说这是谁。父亲记日记一样，在朋友圈里记录着谷子成长的过程。几天过去，已经冒出一截儿。然后父亲锄草、施肥，施的是羊粪肥。长出谷穗了，刚开始手指头肚那么大，慢慢变成狗尾巴那么大。突然长出虫子了，父亲对着镜头说：“我们不打农药。”他每天用小刷子蘸着烟蒂泡的水刷谷穗，好半天才刷完一只，刷的时候，父亲的脸拼命往上凑。我知道他眼花，看不清那些小虫子。他抬起头来的时候，脸上沾着黑一道绿一道的植物汁液。谷子地一眼望不到尽头。

⑨同学们没有把视频看完就敲定了买父亲的小米，五斤、十斤下了订单。结果没几天，一位西藏的朋友给我打电话埋怨我介绍的米贵还不好喝。父亲得知后，又给朋友寄了三斤小米和三瓶矿泉水。一用矿泉水熬上粥，朋友就来告诉我好喝。

⑩我心里叹服父亲能想到这么个点子，后来也没再关掉朋友圈，每天悄悄看父亲发的内容。渐渐的，父亲的朋友圈居然不光发视频了，还发一些配着文字的图片。这些图片和视频不一样，拍得极其漂亮，文字也很煽情。每天几乎还有这样的内容：今天开始发货了，不多，一共两单。今天的货很多，十二单……父亲的微信成了影响着我心情的“天气预报”。看着父亲日益丰满的朋友圈，我觉得以前的视野太狭隘了，而父亲他们，我认为远远落后于这个时代的人们，竟然跟着时代奔跑。

⑪国庆节我回去见到父亲，发现他居然变了。还是穿着旧衣服，但没有那么多土和污渍了；胡子刮过不久，露着整齐的花白的胡子碴；头发好像刚洗过，飘着久违的洗衣粉的清香。

（选自《人民文学》，作者杨遥，文章有删改）

(1) 通读全文，根据提示，概括“父亲和我”之间的故事。

①

父亲让我把他拉入微信群，我一口回绝了他；

②

父亲巧妙证明了小米好喝，我每天悄悄看他发的内容。

(2) 品味语言，回答下面问题。

①结合语境，赏析第④段中加点词语。

但是第二天一早，刚打开手机，就窜出父亲的微信。

②从人物描写的角度，赏析第⑧段画线句。

他每天用小刷子蘸着烟蒂泡的水刷谷穗，好半天才刷完一只，刷的时候，父亲的脸拼命往上凑。

(3) 结合文章内容，谈谈你对第⑩段画线句“看着父亲日益丰满的朋友圈，我觉得以前的视野太狭隘了，而父亲他们，我认为远远落后于这个时代的人们，竟然跟着时代奔跑”的理解。

(4) 结合全文，简要概括父亲外貌的变化，并分析其在文章结构和内容方面的作用。

三、作文。(50分)

10. 按要求写作。

鲁迅因为藤野先生的帮助和鼓励感受到异国的温暖；傅雷因为父亲一封封飞越重洋的家书倍受鼓舞；海伦·凯勒因为安妮老师的爱心和毅力打开了通往光明的一扇门……我们身边，常常因为有这样的人而充满阳光和芬芳……

请以“因为你，我的世界春暖花开”为题，写一篇不少于600字的作文。



扫码查看解析

【提示与要求】

- (1) 文中不要出现透露你个人身份的信息。
- (2) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

四、附加题。（10分）

11. 名著阅读。

1954年10月2日

聪，亲爱的孩子：收到九月二十二日晚发的第六信，很高兴。我们并没为你前信感到什么烦恼或是不安。我在第八信中还对你预告，这种精神消沉的情形，以后还是会有的。我是过来人，绝不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。你也不是栽了筋斗爬不起来的人。我预料国外这几年，对你整个的人也有很大的帮助。这次来信所说的痛苦，我都理会得；我很同情，我愿意尽量安慰你，鼓励你。克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗？他不是一切艺术家的缩影与结晶吗？慢慢地你会养成另外一种心情对付过去的事：就是能够想到而不再惊心动魄，能够从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人唯有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟；终不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的。我以前在信中和你提过感情的 *ruin*（创伤，覆灭），就是要你把这些事当作心灵的灰烬看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。倘若你认为这些话是对的，对你有些启发作用，那么将来在遇到因回忆而痛苦的时候（那一定免不了会再来的），拿出这封信来重读几遍。

- (1) 在信中，傅雷常以自己的经历为例教导儿子：待人 _____，做事 _____，礼仪要得体；遇困境 _____，获大奖不骄傲。
- (2) 傅雷在信中是怎样开解劝慰儿子的？
- (3) “人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。”这句话的意思是什么？说说你的理解。