



扫码查看解析

2021-2022学年广东省潮州市潮安区八年级（上）期末 试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累运用（24分）

1. 默写古诗文。

- (1) 昔人已乘黄鹤去，_____。黄鹤一去不复返，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- (2) _____，云生结海楼。_____，万里送行舟。（李白《渡荆门送别》）
- (3) 亭亭山上松，瑟瑟谷中风。风声一何盛，松枝一何劲！_____，_____。_____？_____。（刘桢《赠从弟（其二）》）
- (4) _____，自将磨洗认前朝。（杜牧《赤壁》）
- (5) 黑云压城城欲摧，_____。（李贺《雁门太守行》）
- (6) 常记溪亭日暮，沉醉不知归路。_____，_____。（李清照《如梦令》）

2. 根据拼音写出相应的词语。

它没有 *pó su ō* _____ 的姿态，没有屈曲盘旋的 *qí ú zhī* _____。也许你要说它不美。如果美是专指“*p á n g y ì x i é ch ū*” _____ 之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈、*bù zh é b ù n á o* _____ 与挺拔，它是树中的伟丈夫！

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 我们班里的小强同学遇到困难总是踌躇不前，所以他什么事情都做不好。
- B. 人生的价值不在于有多大的建树，只要你善于发掘快乐，再平凡的工作也是有意义的。
- C. 电影《长津湖》，以场面的气势恢宏、情节的抑扬顿挫，赢得了广大观众的一致好评。
- D. 潮州湘子桥深厚的文化底蕴吸引着游客，每到节假日，湘子桥人来人往，络绎不绝。

4. 下列划线句子有语病的一项是_____

- A. 农业农村农民问题，是关系国计民生的根本性问题。



扫码查看解析

B. 党的十九大报告中首次提出乡村振兴战略，“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”这20个字为我们描绘了乡村发展。怎样实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接？

C. 要建立农村低收入人口和欠发达地区帮扶机制，保持财政投入力度总体稳定，持续推进脱贫地区发展。

D. 要健全防止返贫监测和帮扶机制，做好易地扶贫搬迁后续帮扶工作，加强扶贫项目资金资产管理和监督，推动特色产业可持续发展，等等。

5. 语文综合运用。

山有竹则山青，水傍竹则水秀。在城市的花园里，在农舍的庭院中、在学校的读书亭边，常可见竹影摇曳。为了感悟竹文化的魅力，假设你所在的班级准备编写一份《竹韵》小报。

(1) 《竹韵》小报的“修竹资料”栏目里，编录了同学们通过各种途径搜集到的几则相关资料。请你联系这些资料，帮忙把“编者按”拟写完整。

【资料一】竹，常绿多年生植物。茎圆柱形，中空，有节，挺拔向上，质地坚硬。叶青翠，美观，凌霜不凋。

【资料二】宋代文学家苏东坡曾说：“宁可食无肉，不可居无竹，无肉令人瘦，无竹使人俗。”此名言留传甚广。

【资料三】清代画家郑板桥喜画竹，并且常在画上题咏竹诗。例如“未出土时先有节，纵凌云处也无心。”“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

【资料四】中国人视竹为吉祥之物。竹与兰、梅、菊被誉为“四君子”。竹与梅、松被誉为“岁寒三友”。常见吉利画有《岁寒三友》《竹梅双喜》等。

(1) 编者按：人们爱竹，爱它那洒脱的风姿；人们爱竹，爱它那_____；人们爱竹，爱它那_____。

(2) 《竹韵》小报的“咏竹诗联”栏目里，有一副对联的下联与别的对联弄混了。请你运用对偶知识判断下列诗句哪一句是这副对联的下联？（只需填序号）

对联：凌云劲竹真君子_____

- A. 野泉声入砚池中
- B. 清香移在菊花枝
- C. 梅梢月斜入影孤
- D. 空谷幽兰绝美人。

二、阅读（46分）

6. 阅读下面文字，完成问题。

【甲】

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将



扫码查看解析

军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

（司马迁《周亚夫军细柳》）

【乙】

李将军广者，陇西成纪人，其家世代受射。

其后四岁，广为将军，出雁门击匈奴。匈奴兵多，破败广军，生得广。单于素闻广贤，令得李广必生致之。胡骑得广，广时伤病，置广两马间，络^①而盛卧广。行十余里，广佯死，睨其旁有一胡儿骑善马，广暂骑腾而上胡儿马，因推堕儿，取其弓，鞭马南驰数十里，匈奴捕者骑数百追之，广行取胡儿弓，射杀追骑，以故得脱。

广廉，得赏赐，辄分其麾下，饮食与士共之。广之将兵，乏绝之处，见水，士卒不尽饮，广不近水；士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。广为人长，猿臂，其善射亦天性也。虽其子孙他人学者，莫能及广。广讷口少言，与人居则画地为军陈，专以射为戏。其射，见敌急，非在数十步之内，度不中不发，发即应弦而倒。

（节选自《史记·李广将军传》，有删改）

【注释】①络：用绳子编的网兜。

(1) 解释下列中点词语在句子中的意思。

①军霸上 _____

②上自劳军 _____

③已而之细柳军 _____

(2) 把【甲】文中划线句子翻译成现代汉语。

①介胄之士不拜，请以军礼见。

②既出军门，群臣皆惊。

(3) 下列句子中加点词语解释不正确的一项是 _____

A. 行十余里，广佯死（假装） B. 广暂骑腾而上胡儿马（暂时）

C. 广之将兵，乏绝之处（带领） D. 与人居则画地为军陈（通“阵”，阵地）

(4) 请用“/”给【乙】文中画线的句子断句。

士卒不尽饮广不近水士卒不尽食广不尝食

(5) 下列对【乙】文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 _____

A. 李广勇猛机智，被匈奴捉住，也能伺机逃脱。

B. 李广爱护士兵，与他们同甘共苦，士兵们都乐于为他效力。

C. 李广身高臂长，善于射箭，他的子孙和向他学习的人，都赶不上他。

D. 李广射术高超，在战场上射杀敌人，任何时候都能百发百中。

(6) 结合社会现实，分别从周亚夫角度和汉文帝角度简要说说我们从中可以得到什么启发？

7. 阅读下面的文字，完成问题。

①人民英雄纪念碑落成了。我怀着万分崇敬的心情，瞻仰了这座巍峨、雄伟、庄严的纪念碑。

②我从东长安街向天安门广场走去，未进入广场就望见纪念碑。它像顶天立地的巨人一样矗立在广场南部，和天安门遥遥相对，在远处就可以看到毛主席亲笔题的“人民英雄永垂不朽”八个金色大字。我越过广场，踏着橘黄色花岗石石道，徐徐走到纪念碑



扫码查看解析

台阶前，从远处仔细瞻仰纪念碑。

③这座纪念碑是根据1949年9月30日中国人民政治协商会议第一届全体会议的决议兴建的。当天傍晚，毛主席率领全体与会代表为纪念碑举行了庄严隆重的奠基礼，毛主席亲自执锹铲土，为纪念碑奠定基石。从1952年8月1日动工兴建以来，得到了全国人民的热情支援和关怀。这是中国自古以来最大的一座纪念碑，从地面到碑顶高达37.94米，有10层楼那么高，比纪念碑对面的天安门还高4.24米。纪念碑是用17000块坚硬的花岗石和洁白的汉白玉砌成的。它象征着先烈们的丰功伟绩，标志着全国人民对先烈的怀念。

④我踏上花岗石铺成的台阶，到了第二层平台。碑身四周围绕着双层汉白玉栏杆，栏杆的形状和天安门前玉带桥的汉白玉栏杆一样，美观朴素，洁白耀眼，使挺拔的碑身显得更加庄严、雄伟。碑的正面朝北，在一块60吨重、14.7米高的碑心石上，有毛主席题的“人民英雄永垂不朽”八个镏金大字，闪闪发光。这八个字是碑的主题。在碑身背面，一行行镏金字整齐地排列着，这是毛主席亲自起草、周总理亲笔书写的碑文。碑文是：

三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

⑤碑身东西两侧上部，刻着红星、松柏和旗帜组成的装饰花纹，象征着先烈们的革命精神万年长存。小碑座的四周，雕刻着牡丹花、荷花、菊花等组成的八个大花圈，这些花朵象征着英雄们品质高尚、纯洁，表示全国人民对他们的永远怀念和敬仰。碑顶是民族传统的建筑形式，是上有卷云下有重幔的小庑殿顶。整个纪念碑的造型使人们感到既有民族风格，又有鲜明的新时代精神。

(1) 根据句子的语气，下面的句子各属什么句？

①人民英雄纪念碑落成了。_____

②人民英雄们永垂不朽！_____

③人民英雄不容诋毁！_____

(2) 选文第②段“人民英雄永垂不朽”中的“人民英雄”是指_____

- A. 中国历史上所有的人民英雄。 B. 鸦片战争以来的人民英雄。
C. 五四运动以来的人民英雄。 D. 人民解放战争期间的人民英雄。

(3) 选文第④段三段碑文为什么要分开来写？

8. 阅读下面的文字，完成问题。

父亲的车后座

张风芹

①父亲节那天晚上，妹妹发过来一张图片，一个小女孩坐在父亲的自行车后座上。妹妹说：“曾经，我们也这么小，父亲也这么年轻。”

②凝视那张图片，往日的时光如潮水一样涌过来，漫过心海。

③从有记忆开始，父亲就有一辆破旧的自行车。那时候父亲在县城做木材生意。县城十天两个集，每逢集日，天还不明，父亲就蹬上那辆破自行车，颠簸在蜿蜒乡间的小路上，一去就是一整天，将近半夜才能回家，一年四季，风雨无阻。那时候我们都太小，根本不曾懂得父亲的艰辛，我们期盼的是父亲自行车后座上带回来的东西。最喜欢夏天，父亲会给我们带回来各种水果，桃、李、杏、香瓜、西瓜……年幼的我们只懂得填满我们贪吃的嘴，哪里知道那是父亲用省下的午饭钱给我们买的。那些水果是商贩散集



扫码查看解析

后处理的，成堆廉价卖。就为这些别人看不上的瓜果，父亲要在集市上忍饥挨饿一整天。

④父亲的自行车后座，不只承载他的劳苦，还载着我们的快乐与幸福。

⑤上小学的时候，我每个学期都会参加一次乡联校举办的抽考比赛，每次都是父亲用自行车带上我去考试。那一天的父亲显得特别精神，他换上雪白的衬衫，蹬上一双崭新的千层底布鞋，平日里下巴上密密麻麻的胡渣跑得无影无踪，干裂、粗糙得像松树皮的双手洗得发白。父亲载着我一路颠簸，那条长长的土路，颠簸出我心里的感动，好几回我都忍不住靠着父亲的后背，父亲的后背真硬啊！那时，父亲正年轻。

⑥等到我去镇上读了中学，开始住校，父亲的破自行车也换成了崭新的大金鹿，那亮晃晃的自行车让我骄傲了好久。父亲去镇上的时候就会顺路绕到学校门口等我放学，崭新的自行车后座上带着给我的衣服被褥，或者草席蚊帐。等我放学后飞快地跑到父亲面前，父亲就会变戏法般从衣兜里掏出来一个大纸包，大纸包里常常是两个香喷喷的羊肉大包，或者两个撒满芝麻的吊炉烧饼。虽然我不忘把包子、烧饼举给父亲一个，可是父亲却从来都不舍得咬上一口。

⑦结婚后，我们住在县城的出租屋里，冷暖温饱依然让父亲牵肠挂肚。每年，麦子收了，父亲送来麦仁和白面，说是新麦子格外好吃；玉米长成了，送来成袋的嫩玉米，说孩子们都爱吃这口；树上新打下来的红枣，地里刚摘的毛豆，母亲腌的咸鸭蛋，刚开封的西瓜酱豆……近四十里的土路，父亲蹬着那辆由新变旧的自行车，一样一样都给我们送到了跟前。我常常心疼不再年轻的父亲，忍不住埋怨他：“蹬车这么远，路又不好走，何必非要送来呢，等我们回去再吃也不迟啊！”父亲不生气，一边逗弄着孩子一边说：“我想来看看孩子了，这一点儿路算个啥！”我忍不住鼻子酸酸的，两眼（ ）泪，坐在父亲车后座的一幕幕情景又浮现在眼前，我真想再回到小时候，坐在父亲的自行车后座上，和父亲一起回家。

⑧父亲老了，蹬自行车费力了，就换了一辆电动三轮车，这次后座特别宽敞，可以带上母亲一起来城里看孩子。父亲高兴地对我们说：“你们放假的时候，我来接你们回家吧！这车后座像沙发一样舒服呢！”

⑨可是，我们还没来得及坐上那像沙发一样舒服的车后座，父亲就和我们开了个天大的玩笑，悄悄地离去了。留下那辆新崭崭的三轮车默默地停放在老院里。

⑩我的父亲节没有父亲了，但那承载了快乐和幸福的车后座，将永远留在我的记忆里。

（选自《特别文摘》2020年第5期，有改动）

(1) 选文以父亲的车后座为线索，以时间为序，选取了五件与父亲的车后座相关的事件，分别是：

① _____；

② _____；

(3) 中学时，父亲等我放学，车后座载来生活用品；

④ _____；

⑤ _____。

(2) 按要求完成下面的题目。

①结合上下文，在括号里补充一个恰当的动词，并说明理由。

我忍不住鼻子酸酸的，两眼 _____ 泪

②文中“我”的父亲一路颠簸为“我”送吃……我们所学第四单元课文《背影》中，朱自清的父亲一路蹒跚为“我”买橘……这文中“我”和朱自清都感受到父亲



扫码查看解析

对孩子_____，也表达了他们对父亲_____。

(3) 《父亲的车后座》原文较长，老师让语文科代表小红进行了删改，她将原文第④段删去了。通读全文后，你认为原文第④段该不该删去？请说明理由。

(4) 使用第二人称往往能增加亲切感，增强感染力，使读者产生情感的共鸣。小青想用第二人称口吻把结尾改写一下，请你也尝试一下。（40字左右）

三、作文（50分）

9. 阅读下面的文字，按要求作文。

我还是从前那个少年，初心从未有改变，百年只不过是考验，美好生活目标不断实现。

这个世纪少年，使命永远放心间，面前再多艰险不退却……

年少无惜空流逝，逝流空惜无少年，悟醒方恨成白头，头白成恨方醒悟。

少年是歌，少年是诗，少年更是远方……

请以“少年”为话题，写一篇不少于500字文章。

要求：（1）自拟题目；（2）自选文体；（3）不少于500字；（4）文中不得出现真实的班级和姓名；（5）不得套作，不得抄袭。

四、附加题（10分）

10. 阅读下面的名著选段，完成问题。

萤火虫稍微探了探捕猎对象。蜗牛通常是全身藏于壳内，只有外套膜的软肉露出一点点在壳的外面。萤火虫见状，便立刻打开它那极其简单、用放大镜才能看到的工具。这是两片呈钩状的颚，锋利无比，细若发丝。用显微镜观察，可见弯钩上有道细细的小槽沟。这就是它的工具。它用它的这种外科手术器械不停地轻轻击打蜗牛的外膜，其动作不像是在施以手术，而像是在与猎物亲吻。用孩子们的话来说，它像是在与蜗牛“拉钩”。它在“拉钩”时有条不紊，慢条斯理，不慌不忙，每拉一次，都要稍事休息，似乎是在观察“拉钩”的效果如何。它“拉钩”的次数并不多，顶多五六次，就足以把猎物给制服，使之动弹不得。然后，它就要动嘴进食了，它很可能也是要用弯钩去啄，因为我几次都未观察清楚，所以对这一点我也说不太准。总之，萤火虫在施行麻醉手术时，动作麻利，立竿见影，快如闪电，不用问，它利用带细槽的弯钩已经把毒液注入蜗牛体内，使之昏死过去。

(1) 请简要说明萤火虫捕食蜗牛的过程。

(2) 801班进行了名著阅读问卷调查，发现喜欢阅读名著的人数较少，为了吸引更多的同学去阅读，请从《红星照耀中国》《昆虫记》两部作品中任选一部，写一则简短的推荐语。

(3) 下面是小明同学读完《昆虫记》后写给法布尔笔下昆虫的小诗，请根据你的阅读体验，在昆虫名称后的括号里填上恰当的小诗选项。

A. 身后那条黑色的细线，其实是我刚刚狼吞虎咽下的美餐。

B. 为什么与自己的姐妹同类相残？为什么当妈妈前性情大变？

C. 前人的寓言迷惑了我的眼，你真实的身份原来是疯狂抢劫犯。

蚂蚁_____ 圣甲虫_____ 螳螂_____