



扫码查看解析

2021-2022学年广东省潮州市湘桥区八年级（下）期末 试卷

语 文

注：满分为130分。

一、基础（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 蒹葭萋萋，_____。所谓伊人，在水之湄。（《诗经·蒹葭》）
- (2) _____，落日故人情。（李白《送友人》）
- (3) 诗圣杜甫因“茅屋为秋风所破”一事发出的不只是身世之慨，更有设身处地替天下寒士着想的诗句是：“_____，_____！”
- (4) 野马也，_____，_____。（《北冥有鱼》）
- (5) 请把王勃的《送杜少府之任蜀州》默写完整。
城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。
_____, _____。_____，_____。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 淡黑的起伏的连山，仿佛是yǒng yuè _____的铁的兽脊似的。
- (2) 冬季南北温度xuán shū _____，夏季却相差不大。
- (3) 它们也是那些即将在bàofēng zhòuyǔ _____中诞生的新生文明的支柱。
- (4) 潭水映照着雪山，真让人mù xuàn shén mí _____啊。

3. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可寻章摘句，而应推敲细思。
- B. 富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。
- C. 在环境激变的今天，我们应该重新体会几千年前经书里说的格物致知的真正意义。
- D. “兰州玫瑰节”吸引了众多的游客，特别是开幕那天，游人鳞次栉比。

4. 下列病句修改不正确的一项（ ）

- A. 能否团结合作是国际社会战胜疫情最有力的武器。（将“能否”去掉）
- B. 走进七彩蝶园，游客不仅可以欣赏蝴蝶的蜕变过程，还可以近距离接触蝴蝶。（将“欣赏蝴蝶的蜕变过程”和“近距离接触蝴蝶”调换位置。）
- C. 根据疫情防控需要，布达拉宫每日预约参观人数限额2100左右人次。（将“左右”去掉）
- D. 肖复兴的长篇儿童小说《合欢》，刻画出对儿童独立人格的自觉尊重与强调。（把“刻画”改成“描绘”）

5. 阅读下面的文字，完成题目。

众多观众看完《长津湖》的电影后，自发地前往烈士陵园祭拜悼念。国庆假期前后三



扫码查看解析

天，就有6000多名市民前往沈阳抗美援朝烈士陵园吊唁献花。有群众表示：“我是哭着看完《长津湖》的，我们的志愿军战士太伟大了。我特意带着孩子一起为抗美援朝英雄献花，让他珍惜现在的幸福生活。”

(1) 请为上面新闻内容拟写一个标题（不超16字）。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 请根据对联常识，将下面六个短语合成一副赞美抗美援朝志愿军的对联。

动地 惊敌胆 撼人心 浩气 丰功 冲天

二、阅读（46分）

6. 阅读下面的文字，完成问题。

【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

（《马说》）

(1) 解释文中加点词语的意思。

①食马者不知其能千里而食也 _____

②才美不外见 _____

③鸣之而不能通其意 _____

④执策而临之 _____

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

②策之不以其道，食之不能尽其材。

【乙】

楚人和氏得玉璞楚山中，奉而献之厉王。厉王使玉人相之。玉人曰：“石也。”王以和为诳，而刖^①其左足。及厉王薨，武王即位。和又奉其璞而献之武王，武王使玉人相之。又曰：“石也。”王又以和为诳，而刖^②其右足。武王薨，文王即位。和乃抱其璞而哭于楚山之下，三日三夜，泣尽而继之以血。王闻之，使人问其故，曰：“天下之刖者多矣，子奚^③哭之悲也？”和曰：吾非悲刖也悲夫宝玉而题之以石贞士而名之以诳此吾所以悲也。王乃使玉人理^③其璞而得宝焉，遂命曰：“和氏之璧”。

（节选自《韩非子·和氏》）

【注释】①刖(yu è)：古代一种酷刑，断足。②奚：何，为什么。③理：加工、雕琢玉石。

(3) 下列各项中加点词语意思相同的一项是 _____

A. 奉而献之厉王/其妻献疑 B. 厉王使玉人相之/得一人之使

C. 及厉王薨/及鲁肃过寻阳 D. 使人问其故/而两狼之并驱如故

(4) 请用“/”给文中画线的句子断句。



扫码查看解析

吾非悲別也悲夫宝玉而題之以石貞士而名之以誑此吾所以悲也

(5) 请根据甲、乙两篇选文回答问题。

①甲、乙两篇选文暗写“人才”，甲文中的千里马和乙文中的玉璞的结局有何不同？

②两文都批判了怎样的社会现实？

7.

“冠”之礼法知多少

①现代生活中，我们经常接触到含有“冠”的词语，比如“衣冠楚楚”“怒发冲冠”“桂冠”“夺冠”等。在古代，“冠”是贵族所戴“帽子”的总称。如果了解中国传统文化中关于“冠”的习俗，便不难发现，“冠”总与礼法制度有关联。

②《礼记》记载：“男子二十，冠而字。”即指古时男子到二十岁要举行冠礼。周代的“冠礼”，是贵族男子二十岁时由父亲在宗庙里主持的成年礼，仪式上还要请来宾为他取“字”。行礼时由来宾加冠三次：先加布冠（用黑麻布做的冠），表示从此有治人的特权；次加皮弁（*biàn*）（用白鹿皮做的冠），表示从此要服兵役；最后加爵弁（赤黑色的平顶冠），表示从此有权参加祭祀。后人常用“冠”或“加冠”表示年已二十。古代少年男子一经加冠，社会和家庭就会按成人的标准要求他。

③在古代，冠一般只有贵族男子方能佩戴。《释名》中说：“二十成人，士冠，庶人巾。”士人指的是贵族，庶人指的是百姓。《晋语》云：“人之有冠，犹宫室之有墙屋也。”可见，贵族非常看重他们的“冠”，“冠”成为贵族的常服，也成为他们身份的标志。据《左传》记述，卫国内乱，子路被人砍断了系冠的缨，他说：“君子死，冠不免。”于是停下战斗来“结缨”，结果被对方杀死。

④古人凡遇重要场合必须戴冠，否则就是违礼。据《汉书》记载，汉武帝接见臣属有时不拘戴冠之礼，但碰到耿直而敢于进谏的都尉汲黯却不敢随随便便。有一次，武帝接见臣下时没有戴冠，恰逢汲黯入宫奏事，武帝便急忙躲进帐中不敢见他。可见，“冠”具有庄严正大的意义，即使是帝王也不可随意亵渎。

⑤在古代，不同身份的人需要佩戴不同的冠。“冠”有正名分、别次序的礼法制约功用。《周礼》中记载，从君王到大夫，随着爵位、官职的由高到低，冠上的丝带、玉饰和彩饰也渐次递减，从而形成形制上的差异。人们只能选择与自己身份相符的“冠”来佩戴，如果违反了这种礼制，便是僭越，甚至会招来杀身之祸。据《左传》记载，子臧因为戴了不合身份的“鹖冠”，终被诱杀。

⑥戴什么样的冠还因不同的场合而各有定规，如田猎或征伐戴“皮弁”，祭祀戴“爵弁”等等。这些做法形成惯制，又成为一种带有强制性质的法规。据《左传》记载，卫献公召见臣子孙文子、宁惠子，两人穿戴整齐应召前来，卫献公却跑到园圃里去射大雁，迟迟不见他们。孙、宁两人去找献公，献公没有按照礼法摘去打猎戴的皮弁就同他们说起话来，结果两人大怒，进而谋反。

⑦综上所述，可知古人关于“冠”的礼法制度有相当复杂的内容：戴不戴“冠”以及戴什么样的“冠”，与人的年岁、身份，以及所处场合都有着密切的关系。这在直观上表现为人们戴冠所需遵循的种种礼法，而深层含义则定以“冠”作为礼制的象征，用来节制人们的言行举止。

（选文有删改）

(1) 选文②~⑥段从男子二十岁行冠礼、贵族男子方能戴冠、重要场合必须戴冠、_____、_____五方面依次介绍了古人要遵循的“冠”之礼法。（依据选文内容填空，每空不多于10个字）



扫码查看解析

(2) 选出下列对选文理解和分析不正确的一项 _____

- A. “冠”是古代礼制的一种象征，古人戴冠要遵循相关的礼法，一旦戴上“冠”，人们的言行举止就会受到约束。
- B. 古代男子二十岁时行冠礼，加冠时先戴赤黑色的平顶冠，再戴用白鹿皮做的冠，最后戴用黑麻布做的冠。
- C. 选文中第③段“‘冠’一般只有贵族男子方能佩戴”一句中的“一般”，体现了说明文语言的准确性。
- D. 本文在结构上采用“总——分——总”形式，并使用大量文献资料作为佐证，客观地介绍了“冠”之礼法的相关知识。

(3) 请联系选文内容探究下面的材料，探究古人行冠礼的意义。

【材料一】古代行冠礼时的祝辞：“令月吉日，始加元服。弃尔幼志，顺尔成德。”大意是：在吉日里加“冠”。望你抛弃少儿的玩性，追求美好的品德。

【材料二】终军是西汉人，他在弱冠之年（古代男子行冠礼时，体犹未壮，故称“弱冠”）向汉武帝主动请缨，愿擒缚南越王而归，平定南方边境。

【材料三】《礼记》：“已冠而字之，成人之道也。”不行冠礼，则一生难以“成人”。

8.

出山

明前茶

①55岁那年，老印染工徐师傅退休了，回到他离京杭运河很近的老家。回家第二天起，邀请他重操旧业做印染行当的人，就没断过。但邻居总听见老徐扯着大嗓门：“快把你的礼物拎走。开这么多小印染厂做甚？平白无故搞出那么多污染。我老了，而今只愿每天能在河里钓鱼，钓上来的鱼自己敢吃。”

②老伴劝他对客人和气些，他眼睛瞪得跟长坂坡上的张翼德一样：“脾气不刚，怎么轰得走这些死乞白赖的家伙？你不晓得，我以前见过那许多小印染厂排出来的水，红的绿的蓝的，上面浮着一层油膜。别说鱼了，水鸟不小心沾上那油膜，几天就死了。不处理就排放，政府不让，没良心的就半夜偷着排。这将来得花多大的力气来治理？我如今老了，至少可以不去造孽。”

③隔了些时，老徐却出山了，去帮萍水相逢的王老板搞蓝印花布作坊。老伴笑话他：“讲话不算数，这会儿又肯染布了？”老徐急了：“你自己到作坊里来看，咱用的啥颜料，有白花的地方盖的是黄豆粉和石灰调成的浆，染缸里的染料是蓼蓝，本身就是野生的中草药。不相信？你换上胶靴，随我来看。”

④老伴真随他去了运河边的作坊。那是一个简陋的院落，宽绰的厂房中依次排列着十口巨大的染缸，除第一口缸盛着清水外，其余九口，盛着一模一样的蓼蓝染液。

⑤徒弟们依照老徐的指导，将镂空花版铺在湿润的白布上，用刮浆板把黄豆粉和石灰调成的浆，刮入花纹空隙，漏印在布面上。这工序，与当年的雕版印刷，原理几乎是一样的。防染白浆刷好后，缓慢晾干，让白浆长到布的肌理中，然后就到了老徐大显身手时刻。

⑥他动手将布一层层围绕到绷架上，每层布之间留有均匀的空隙。缠绕好的布，像一个八角形的巨型灯笼，徒弟们用滑轮，慢悠悠地把“灯笼”浸入池水中。第一次是清水润布，从第二个蓝池子里出来，“灯笼”就变成淡淡的绿色，几分钟后，蓼蓝颜料氧化，布就变成浅蓝色；透风半小时，让颜料在布的经纬间“长牢”了，将“灯笼”上下颠倒，入下一个池子。老徐解释说：“天然植物染料，容易沉淀；绷架上下颠倒，是布帛染色均匀的关键。”九遍染色之后，布被摊晾晾晒，氧化还在继续。



扫码查看解析

⑦空气中弥散着蓼蓝的药香，布的蓝色逐渐变得老成。这种老成之色，难以形容，它是沧桑的，又不失纯真烂漫；它是厚实又沉静的，却又不失野性活泼之味。

⑧布晒得透透的，老徐开始与老伴一左一右，拉扯布面。防染浆面就这样扯松了。把它们轻轻刮掉，入水清洗，就只见蝴蝶飞舞、飞鸟衔枝、云朵变幻、花果绽放，自然的生气，就从高高悬挂在竹竿上的晾布上飘下来，随风鼓荡。

⑨半天下来，老徐和徒弟们的手和脸都变成蓝色的了，衣服也是蓝的，眼睫毛上染着黄豆的粉灰，却是白的。老伴与他端着大海碗，坐在作坊门口吃饭，初冬的太阳暖融融照着，晒到骨头缝里像泡温水一样舒服。老伴瞄了一眼老徐的碗：“饭量比儿子还大，你这算返老还童了？”

⑩老徐以筷子指天，_____道：“你瞧不见这活计的分量？”是的，这由半空中悬挂下来、瀑布一般的蓝印花布，都是老徐用竹竿一挂又一挂地挑上去的，那几十斤重的湿布，可都是体力活。然而，这活计干得舒心顺意。老徐刚退休回乡时那两个松塌塌的腮帮子，如今都长出鼓鼓的肌肉来了呢。

⑪老徐说，要谢谢那些肯用蓝印花布的人：那些开茶楼民宿、书坊面馆的人，那些拿蓝印花布做布包帽子的人……“是他们让我这一胳膊的力气，又派上了用场。”

(选自《羊城晚报》2020年12月13日，有删节)

(1) 阅读全文，请将横线上的内容补充完整。

情节	老徐的行为态度
刚退休时，①_____	愤怒拒绝
帮助萍水相逢的王老板搞蓝印花布作坊	欣然出山
社会能给传统手工技艺生存的空间，让自己一展所长	②_____

(2) 文中第⑦-⑧段用了大量笔墨来描写染好的布，有什么作用？

(3) 按要求完成下列题目。

①体会下面语句加点词语的表达效果。

老徐急了：“你自己到作坊里来看，咱用的啥颜料……”

②结合上下文，在横线上补充老徐说话时的神态或语气，并说明理由。

老徐以筷子指天，_____道：“你瞧不见这活计的分量？”

理由：_____

(4) 结合全文分析文章结尾写到老徐“要谢谢那些肯用蓝印花布的人”，这里的“谢谢”包含了哪几层含义？

三、作文 (50分)

9. 阅读下面的文字，按要求作文。

一杯奶茶有时候可以尝出友情的味道，一碗汤面有时候可以尝出母爱的味道，一块月饼、一个粽子有时候可以尝到家乡的味道、亲情的味道、离别的味道……生活中诸多细小的事物，往往蕴含着不同的情感，让人体会到不同的味道。

请结合自身体验，以“_____的味道”为题，写一篇文章。

要求：(1) 将题目补充完整；(2) 除诗歌外，文体不限；(3) 不少于500字；(4) 文中不得出现真实的人名、校名。

四、附加题 (10分)

10. 阅读下面名著选段，完成问题。



扫码查看解析

①在精力全部耗尽之前，他没有离开过队伍。现在他的身体垮了，不能再坚守阵地，惟有一条路可走进后方医院。他还记得，在华沙附近的激战中，有个战士被子弹射中，从马上摔下来，跌倒在地上。同志们急忙包扎好他的伤口，把他交给救护人员，又继续向前飞奔，追赶敌人去了。这个骑兵连并没有因为失去一个战士而停止前进。为了伟大的事业进行斗争时，就是这样，而且也应该这样。当然，也有例外，他就见过没有双腿的机枪手，坐在机枪车上坚持战斗，他们是使敌人闻风丧胆的勇士，他们的机枪给敌人送去死亡和毁灭。他们凭着钢铁般的意志和百发百中的枪法成为各个团队的骄傲。不过这样的人并不多见。

②现在，他身体彻底垮了，失去了重新归队的希望，他该怎样对待自己呢？他终于使巴扎诺娃吐露了真情：应当有思想准备，将来他还会遇见更可怕的事。怎么办？这个恼人的问题就摆在面前，逼着他解决。既然他已失去了最宝贵的东西——战斗的能力，那活着还有什么意义？在今天，在凄凉的明天，他用什么来证明自己不是在虚度光阴呢？用什么来充实自己的生活呢？光是吃、喝、呼吸吗？仅仅作为一名无能为力的旁观者，看着同志们战斗前进吗？就这样成为这个队伍的累赘？该不该毁掉这个已经背叛了他的肉体？只是朝心口打一枪，一切难题都解决了！过去能够生活得不错，现在就应当能够及时结束这个生命。一个垂死的战士不愿再痛苦挣扎，有谁能指责他呢？

③他的手在口袋摸着勃朗宁手枪扁平的枪身，手指习惯地握住了枪柄。他慢慢地掏出了手枪。

④“谁能想到，你会有这么一天？”

⑤枪口轻蔑地望着他的眼睛。保尔把手枪放在膝上，狠狠地骂了起来：“老弟，这是冒牌的英雄主义！干掉自己，任何一个笨蛋，任何时候都可以做到。这是摆脱困境的最怯懦最容易的一种办法。生活不下去，就一死了之。你有没有试试去战胜这种生活呢？为了挣脱这个铁环，你已经竭尽全力了吗？你是不是已经忘了，在沃伦斯基新城附近，一天发起十七次冲锋，不是终于排除万难攻克了那座城市吗？把手枪收起来吧，这件事永远也不要告诉任何人。即使生活到了难以忍受的地步，也要善于生活，并使生活有益而充实。”

(1) 下列有关保尔的故事情节，按时间先后顺序排列正确的一项是 _____

- ①筑路 ②做电厂工人 ③被捕蹲监狱 ④骑兵队征战 ⑤疗养院治病
A. ①②③④⑤ B. ②③④①⑤ C. ②④③①⑤ D. ④③⑤②①

(2) 保尔是伟大的，保尔也是有血有肉的平凡人。请参照下列表格，结合相关情节，对保尔的英雄形象进行多角度分析。

形象	分析
理想坚定	① _____
英勇无畏	② _____
浪漫温情	保尔与冬妮娅纯洁的恋情，让我们看到了保尔作为普通人的温情浪漫。
挣扎绝望	保尔因伤病失去战斗能力，无法实现自身价值，于是他用枪口对准自己的眼睛。

(3) 自选角度，给选文第①段写一条批注，要求语言简洁流畅。