



扫码查看解析

2021-2022学年广东省湛江市廉江市九年级（上）期末 试卷

语文

注：满分为120分。

一、基础（24分）

1. 默写古诗文。

- (1) 爱上层楼，_____。（《丑奴儿·书博山道中壁》辛弃疾）
- (2) 《咸阳城东楼》中描写秦苑、汉宫的荒废，抒发对历史沧桑无限感慨的诗句是：_____，_____。
- (3) _____，到乡翻似烂柯人。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡）
- (4) _____，_____。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）
- (5) 一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。
_____, _____! _____? _____。知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。（韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》）

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 无论一生遭受多少kùn è _____ 欺诈，请依然相信人类的光明大于暗影。
- (2) 然而圆规很不平，显出bǐ yí _____ 的神色，仿佛在嗤笑法国人不知道拿破仑。
- (3) 自信力的有无，状元宰相的文章是bù zú wéi jù _____ 的，要自己去看地底下。
- (4) 只见这十五个人，头重脚轻，一个个mi à n mi à n s ī q ū _____，都软倒了。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 任何艺术都要灵活多变，如果墨守成规，终究摆脱不了衰落的命运。
- B. 王校长不辞辛劳，三顾茅庐去看望生病在家休养的杨老师。
- C. 只要把事情真相告诉大家，这些谣言便不攻自破了。
- D. 将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴。

4. 下列句子修改不正确的一项是（ ）

- A. 近年，各级政府积极支持贫困户靠自己的努力走上脱贫致富。（在句末加上“的道路”）
- B. 通过各大媒体集中报道，使遵义籍扫雷英雄杜富国的先进事迹在社会各界引起了强烈反响。（应删去“通过”或“使”）
- C. 只要提到宋词，李敏经常大谈特谈李清照，因为她非常崇拜这位著名的女词人，几乎能背诵李清照的每一首词。（改“因为”为“由于”）
- D. 能不能提高广大市民的文明素养，是成功创建文明城市的关键。（把“能不能”去



扫码查看解析

掉)

5. 语文实践活动。

(1) 请根据画线句子内容，结合所学对联知识，补写下联。

你听，1949年10月1日天安门城楼上那一句庄严宣告，声震寰宇；你看，庆祝改革开放四十周年的欢庆场面，历历在目。七十年峥嵘岁月，漫漫旅途中您用一种心无旁骛的决心，用一把响彻天宇的号角，改写了上下五千年的历史，燃起了民族复兴的梦想。四十载，您带领全国人民立下“让人民过上好日子”的铮铮誓言，绘出三步走的美好愿景，拼搏迎来幸福生活。祖国，您是十三亿儿女共同温暖的家。

上联：七十年改写历史燃梦想

下联：_____

(2) 汉字，是当今世界最美的文字之一，写好汉字是我们义不容辞的责任。汉字有篆体、隶体、草体、行体、楷体等字体。以“家”字为例，A为篆

体，_____为行体，_____为楷体。



二、阅读 (46分)

6. 阅读下面的文字，完成问题。

甲 (节选自《醉翁亭记》)

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(1) 解释下列句中加点的词。

①泉香而酒冽 _____

②杂然而前陈者 _____

③树林阴翳 _____

④太守谓谁 _____

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。

①伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

②野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

乙 (节选自《兰亭集序》)

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事^①也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水^②，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大俯察品类^③之盛所以游目骋怀足以极视听之娱，信^④可乐也。

(注释) ①修禊(xì)事：为了做禊事。禊事，一种祭礼，到水边洗濯、嬉游，



扫码查看解析

并举行祈福消灾的仪式、②流觞：把盛酒的杯子浮在水面上，从上游放出，循曲水而下，流到谁的面前，谁就取来饮酒。曲水：引水环曲状成为水渠。③品类：指万物。④信，实在。

(3) 下列各项中加点词语意思相同的一项是 _____

- A. 少长咸集/咸来问讯 B. 茂林修竹/讲信修睦 C. 引以为流觞曲水/下车引之
- D. 亦足以畅叙幽情/不足为外人道也

(4) 请用“/”给文中画线的句子断句。

仰观宇宙之大俯察品类之盛所以游目骋怀足以极视听之娱

(5) (乙)文中与(甲)文画线句子所描写的情景相似的是哪一句?

(6) (甲) (乙)两文均体现了“乐”，两文之“乐”有什么不同?

7. 阅读下面的材料，完成各题

【材料一】



【材料二】

“我不在博物馆看展览，就在去博物馆的路上”——一个热衷于在博物馆“打卡”的网友这样描述自己的休闲时光。毋庸置疑，“逛博物馆”正在成为一种生活方式。

仿佛是跨越千百年时光而来的先人信札，一件件文物的“前世今生”，让观众得以一窥祖先们的生活图景。悲欢离合。这样的“精神盛宴”，在经济社会高途发展的背景下，已不再是小众需求。虽然发展速度令人惊叹，但中国博物馆仍然面临“成长的烦恼”。

“一个好的博物馆，应该在做好保护，研究等本职工作的基础上，让身处其中的观众在很舒服的状态下接受教育，潜移默化地树立文化自信。”国家文物局副局长关强说。这对博物馆“讲故事”的能力无疑提出了很高要求。

调查发现，博物馆“讲故事”能力仍是短板。观众对博物馆不同方面的评价中，评分最低的三项是“互动体验手段”“高科技展示手段”和“讲解体验”。至今还有很多博物馆停留在展示奇珍异宝的阶段。好的展览，要用故事打动观众。展览的要义，不是追求最上乘的展品，而是讲好展品之间的相互关系；展览的最终目的不是展示坛坛罐罐，而是展示这个区域过去人们的生活。

(同材料一)

【材料三】

纪录片《如果国宝会说话》的成功，正在于它跳出了传统器物学和考古学的解读思路，通过透物见史见精神的方法，解读国宝背后的文明密码及其传奇故事。

与传统展陈方式相比，观众更青睐有互动和参与感的展览。为了满足新需求，不少博物馆借助现代技术手段，在文物活化方面各出奇招。甘肃省博物馆推出一组文物表情包，被年轻人大量下载；高科技互动艺术展演《清明上河图3.0》构筑出真人与虚拟交织、人



扫码查看解析

在画中的沉浸体验；湖北省博物馆推出“我的假日在湘博”等系列活动，每场预约名额都被一抢而空……

（《人民日报》2019年5月10日）

- (1) 下列对材料一图表的解读不正确的一项是 _____
- A. 2018年我国登记备案的博物馆数量和参观人数，与上年相比都有增加。
 - B. “新华社记者卢哲编制”，标明了编制者的身份和姓名，以体现信息的可靠性。
 - C. 2018年我国登记备案的免费开放博物馆数量，比上年增加了218家。
 - D. 统计图配有多个中国传统风格的建筑图案，可以让读者感到形象、亲切。
- (2) 结合材料，谈谈如何解决目前博物馆“成长的烦恼”。
- (3) 如果选用上述三则材料做一期宣传专题，下列哪项适合做专题的主标题？请选择并简述理由。
- A. 博物馆“热”背后的“冷”思考
 - B. 博物馆的未来，路在何方？
 - C. 博物馆，应讲好自己的“故事”

8. 阅读下文，完成下列各题。

卖白菜

莫言

①1967年冬天，我12岁那年，临近春节的一个早晨，母亲苦着脸，心事重重地在屋子里走来走去，时而揭开炕席的一角，掀动几下铺炕的麦草，时而拉开那张老桌子的抽屉，扒拉几下破布头烂线团。母亲叹息着，并不时把目光抬高，瞥一眼那三棵吊在墙上的白菜。最后，母亲的目光锁定在白菜上，端详着，终于下了决心似的，叫着我的乳名，说：

②“社斗，去找个篓子来吧……”

③“可是，您答应过的，这是我们留着过年包饺子的……”话没说完，我的眼泪就涌了出来。

④母亲的眼睛湿漉漉的，但她没有哭，她有些恼怒地说：“这么大的汉子了，动不动就抹眼泪，像什么样子！”

⑤她靠近我，掀起衣襟，擦去了我脸上的泪水。我把脸伏在母亲的胸前，委屈地抽噎着。我感到母亲用粗糙的大手抚摸着我的头，我嗅到了她衣襟上那股揉烂了的白菜叶子的气味。

⑥集市在邻村，距离我们家有三里远。寒风凛冽，有太阳，很弱，仿佛随时都要熄灭的样子。我的手很快就冻麻了，以至于当篓子跌落地时我竟然不知道。一棵最小的白菜从篓子里跳出来，滚到路边结着白冰的水沟里。母亲在我头上打了一巴掌，我知道闯了大祸，站在篓边，哭着说：“我不是故意的，我真的不是故意的……”母亲将那棵白菜放进篓子，原本是十分生气的样子，但看到我哭得真诚，母亲的脸色缓和了，没有打我也没有再骂我。她蹲下身，将背篓的木棍搭上肩头，我在后边帮扶着，让她站直了身体。

⑦终于挨到了集上。母亲让我走，去上学，我也想去，但我看到一个老太太朝着我们的白菜走了过来。她用细而沙哑的嗓音问白菜的价钱。母亲回答了她。老太太蹲下身，开始翻动我们那三棵白菜。她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽了下来，然后又逐棵地戳着我们的白菜，撇着嘴，说我们的白菜卷得不紧。



扫码查看解析

⑧我对这个老太太充满了恶感，你拽断了我们的白菜根也就罢了，可你不该昧着良心说我们的白菜卷得不紧。老太太开始撕扯着那棵最小的白菜上那层已经干枯的菜帮子。我十分恼火，便刺她：“别撕了，你撕了让我们怎么卖？！”

⑨“大婶子，别撕了，放到这时候的白菜，老帮子脱了五六层，成了核了。”母亲也劝说着她。她终于还是将那层干菜帮子全部撕光，露出了鲜嫩的、洁白的菜帮。在清冽的寒风中，我们的白菜散发出甜丝丝的气味。这样的白菜，包成饺子，味道该有多么鲜美啊！老太太搬着白菜站起来，让母亲给她过秤。母亲用秤钩子挂住白菜根，将白菜提起来。老太太把她的脸几乎贴到秤杆上，仔细地打量着上面的秤星。

⑩终于核准了重量，老太太说：“俺可是不会算账。”

⑪母亲因为偏头痛，算了一会儿也没算清，对我说：“社斗，你算。”我找了一根草棒，用我刚刚学过的乘法，在地上划算着。我报出了一个数字，母亲重复了我报出的数字。

⑫“没算错吧？”老太太用不信任的目光盯着我说。

⑬“你自己算就是了。”我说。

⑭老太太从腰里摸出一个肮脏的手绢，层层地揭开，露出一沓纸票，然后将手指伸进嘴里，沾了唾沫，一张张地数着。她终于将数好的钱交到母亲的手里。母亲也一张张地点。

⑮等我放了学回家后，一进屋就看到母亲正坐在灶前发呆。那个蜡条篓子摆在她的身边，三棵白菜都在篓子里，那棵最小的因为被老太太剥去了干帮子，已经受了严重的冻伤。我的心猛地往下一沉，知道最坏的事情已经发生了。母亲抬起头，眼睛红红地看着我，过了许久，用一种让我终生难忘的声音说：

⑯“孩子，你怎么能这样呢？你怎么能多算人家一毛钱呢？”

⑰“娘，”我哭着说，“我……”

⑱“你今天让娘丢了脸……”母亲说着，两行眼泪就挂在了腮上。

⑲这是我看到坚强的母亲第一次流泪，至今想起，心中依然沉痛。

(1) 文章围绕“卖白菜”展开故事情节，请你阅读文章，填写表格。

故事情节	“我”的心情
母亲下决心卖白菜	不舍
“我”不小心摔白菜	③_____
①_____	厌恶
②_____	气愤
白菜被老太太退回	④_____

(2) 文章第⑦段刻画了一个老太太形象，请你结合全文说说小说着力描写这个老太太的用意是什么？

(3) 下面的两个句子都写到了母亲的泪，其蕴含的意味有何不同？

①母亲的眼睛湿漉漉的，但她没有哭。

②“你今天让娘丢了脸……”母亲说着，两行眼泪就挂在了腮上。

(4) 文章结尾写到“至今想起，心中依然沉痛”，请你说说作者“依然沉痛”的原因是什么。

三、写作 (50分)



扫码查看解析

9. 阅读下面的文字，按要求作文。

缤纷世界，群“星”璀璨。总会有一颗，美丽了你的生活，明亮了你的世界。让你憧憬，让你追逐。他是疫情来临冲锋在前的钟南山，是“禾下好乘凉，一生逐一梦”的袁隆平，是甘于奉献的时代楷模张桂梅……

请以“追逐”为话题，写一篇文章。

要求：①自拟题目，自主立意，②文体自选，诗歌除外；不少于600字；③文中不得出现含考生信息的地名、校名、人名等；④不得抄袭，不得套作；书写规范，卷面整洁。

四、附加题（10分）

10. 阅读下面的名著选段，完成问题。

(A) 廷士声华似孟尝，有如东阁纳贤良。武松雄猛千夫惧，柴进风流四海扬。自信一身能杀虎，浪言三碗不过冈。报兄诛嫂真奇特，赢得高名万古香。

(B) 将手中朴刀挺起，来搠那两个小虎。这小大虫被搠得慌，也张牙舞爪，钻向前来。被李逵手起，先搠死了一个。那一个望洞里便钻了入去，李逵赶到洞里，也搠死了，却钻入那大虫洞内，李逵却便伏在里面。张外面时，只见那母大虫张牙舞爪，望窝里来。“正是你这业畜吃了我娘！”放下朴刀，跨边掣出腰刀。那母大虫到洞口，先把尾去窝里一剪，便把后半截身躯坐将人去。李逵在窝内看得仔细，把刀朝母大虫尾底下，尽平生气力，舍命一戳，正中那母大虫粪门。李逵使得力重，和那刀靶也直送入肚里去了。那老大虫吼了一声，就洞口带着刀，跳过涧边去了。……杀了子母四虎，还又到虎窝边，将着刀，复看了一遍，只恐还有大虫。已无有踪迹。

（节选自施耐庵《水浒传》）

- (1) 中国古典章回小说常常以诗词引出人物和故事。(A)段中的诗词引出了作品中的哪个故事？请把故事的起因、经过、结果概括出来。
- (2) 同样是打成英雄，(A)(B)段中两个主人公你更喜欢谁？联系具体事件简要说说你喜欢的英雄的性格特点。
- (3) 同是为民除害，为什么李逵杀四虎反而没有武松杀一虎出名？请列举你认为有说服力的几个原因。（至少二个）