



扫码查看解析

2021-2022学年广东省清远市八年级（上）期末试卷

语文

注：满分为0分。

一、积累运用（24分）

1. 默写古诗文。

- (1) 树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）
- (2) 知否，知否？_____。（李清照《如梦令》）
- (3) _____，_____。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。（白居易《钱塘湖春行》）
- (4) 李白在《渡荆门送别》中，借故乡之水的深情厚谊，表达对故乡思念之情的语句是：_____，_____。
- (5) 单车欲问边，属国过居延。_____，_____。
_____，_____。萧关逢候骑，都护在燕然。（王维《使至塞上》）
- (6) _____，_____；经纶世务者，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 中国一以贯之的和平誓言，zhāng xiǎn _____ 坚定的信念、磅礴的力量。
- (2) 那个炉子即使把它烧到chì rè _____ 的程度，也令人完全失望。
- (3) 他chù mù shāng huái _____，自然情不能自己。
- (4) 这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，千姿百态，wéi miào wéi xiào _____。

3. 下列加点词语运用不正确的一项是（ ）

- A. 这名跳河奋勇救人的男子，在救人之后，悄然离开了，没有留下姓名和联系方式。
- B. 日本在连续输给国乒后，终于罕见的服了软，日媒直言国乒就像是一座难以逾越的高山，很难被战胜。
- C. 少年逐梦，龙舟竞渡，每一种力争上游的姿态，都是城市精神的注脚。
- D. 漫步连州街头，我们用相机去捕风捉影，记录城市的时代风采。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 我们要以英雄人物为榜样，坚定跟党走、听党话的决心。（将“跟党走、听党话”调整为“听党话、跟党走”）
- B. 通过学校组织的经典诵读活动，使孩子们领悟了文学之美。（删掉“通过”或“使”）
- C. 为了优化育人环境，提升办学水平，学校加快了校园环境改造的速度与规模。（把“加快”改为“扩大”）
- D. 加强劳动教育，是为了培养学生吃苦耐劳、团结协作，树立正确的人生观和价值观。（在“团结协作”后添加“的精神”）



扫码查看解析

5. 6月12日是2021年“文化和自然遗产日”，为激发全体学生保护祖国文化遗产的强烈责任心和神圣使命感，学校拟开展“保护身边的文化遗产”的综合实践活动，请你参加并完成以下任务。

5. 6月12日是2021年“文化和自然遗产日”，为激发全体学生保护祖国文化遗产的强烈责任心和神圣使命感，学校拟开展“保护身边的文化遗产”的综合实践活动，请你参加并完成以下任务。

(1) 【活动一】在收集相关资料中，八(1)班同学看到了这么一则新闻，请你为这则新闻拟一个标题。(20字内)

近日，省人民政府批准并公布了广东省第七批省级非物质文化遗产代表性项目名录(共计39项)，以及省级非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录(共计35项)。其中，连州有1个项目入选，那就是连州沙坊切粉制作技艺。

沙坊切粉最早来源于连州的沙坊村，沙坊粉颜色洁白、粉质细腻、久煮不糊、吃起来爽滑香糯。制作沙坊粉有六道工序之多，每一步都是精工细作，由选米、浸泡、水蒸、日晒、软化、刀切，经过六道严谨的工序切粉方能上“扎盒”捆装。

(2) 【活动二】文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产，下列属于连州市非物质文化遗产代表项目的是_____。



A. 双凤舞



B. 布袋木狮舞



C. 耍歌堂



D. 牛王诞

二、阅读(46分)

6. 阅读下面的文字，完成题目。

甲

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(《记承天寺夜游》)

(1) 解释文中加点词语的意思。

①月色入户_____

②念无与为乐者_____

③遂至承天寺寻张怀民_____

④怀民亦未寝_____

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

②但少闲人如吾两人者耳。

乙

既至杭，大旱，饥疫并作。轼请于朝，免本路上供米三之一，复得赐度僧牒，易米以救饥者。明年春，又减价糴常平米，多作鱣粥^①药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。轼曰：“杭，水陆之会，疫死比他处常多。”乃裒羨缗^②得二千复发橐^③中黄金五十两以作病坊稍畜钱粮待之。

(节选自《宋史·苏轼传》)



扫码查看解析

[注]①糲(zhān)粥:稀饭。②衰羨缙:聚集剩余的铜钱。③橐:口袋。

(3) 下列各项中加点词语意思相同的一项是_____

- A. 饥疫并作/困于心衡于虑而后作 B. 易米以救饥者/寒暑易节
C. 遣使挟医分坊治病/于是上使使节持节诏将军 D. 活者甚众/宜乎众矣

(4) 请用“/”给文中画线的句子断句。

乃衰羨缙得二千复发橐中黄金五十两以作病坊稍畜钱粮待之

(5) 请根据[甲][乙]两篇选文回答问题。

①苏轼在[甲]文中说自己是“闲人”，他真的是“闲人”吗？请结合[乙]文分析。

②试分析[甲][乙]两文表达的主旨有何不同之处。

7. 阅读下面材料，完成题目。

材料一：

2020年12月10日，国家卫健委、国家医保局、国家中医药管理局联合发布《关于深入推进“互联网+医疗健康”“五个一”服务行动的通知》，明确要求各地落实“健康码”全国互认、一码通行，实现防疫“健康码”统一政策、统一标准、全国互认、一码通行。而对于老年人等不使用、不会操作智能手机的群体，通知要求可以采取识读身份证、出示纸质证明、亲友代办或一人绑定多人防疫“健康码”等替代措施。

材料二：

通过微信小程序获取个人健康码的具体流程为：第一步：通过微信搜索进入“粤康码”小程序。第二步：进入个人健康码申领界面，点击“个人中心”。第三步：选择“人员信息注册登记”，填写完成人员信息，点击提交。第四步：注册个人健康码。第五步：首次使用需在“粤康码”小程序界面，点击“我的防控码”，进入个人信息查询绑定界面，输入姓名+手机号执行验证，完成个人健康码申领。第六步：再次登录可通过直接点击“我的防控码”查询。

材料三：

“健康码”分为绿、黄、红三种颜色。绿码，低风险人群，可以凭码通行；黄码，中风险人群，在所在单位和社区监督下自行居家隔离14天；红码，高风险人群，指近14天内和新冠肺炎病例或疑似病例有密切接触的人员；或来自外省重点地区人员；或已出现发热、乏力、咳嗽、腹泻等症状的人员。红码人员要尽快联系当地社区卫生服务中心或疾病预防控制中心，接受集中隔离医学观察或在防护下专人专车就近到发热门诊就诊。

“健康码”一人一码，而且是动态码，用户自己每天的信息提交、所处区域的变化、健康状况等因素，都可能会影响到健康码的颜色。

材料四：

杭州市市委副书记认为，“健康码”的出现解决了目前存在的三个问题：一是统一了信息收集渠道，目前返回工作地之后需要向社区、单位、区域委会等多渠道填写复工信息，造成信息分散以及重复填写；二是解决了纸质材料需要整合的困扰，电子信息记录可以有效进行网络整合，更加高效便捷；三是将“死”的静态数据转变为实时动态数据，基于大数据系统之下，能够对流动人口的行走路径进行准确统计，从而更有效的管理人口。

但“绿码”并非身体健康的唯一证明，也并非一张“肆意的通行证”，不能随意进出中高风险地区，平时也要加强自我防护，做好防疫措施。公开资料显示，杭州已出现虚假信息填写者惩罚案例，将16名“造假”人员的绿码转为了红码，让其进行14天的居家隔离，杭州也首次将个人隐瞒病史纳入失信体系，信息公示期为一年。



扫码查看解析

(1) 结合材料二概括通过微信小程序获取健康码的基本流程，在横线上补充完整。
微信搜索“粤康码”小程序——进入个人中心——_____——注册个人“健康码”_____

(2) 下列对材料内容的解析和理解正确的一项是_____

A. 防疫“健康码”全国互认、一码通行后，老年人等不使用、不会操作智能手机的群体，可以采取识读身份证、出示纸质证明、亲友代办或一人绑定多人防疫“健康码”等替代措施。

B. 健康码是黄码的居民，要尽快联系当地社区卫生服务中心或疾病预防控制中心，接受集中隔离医学观察或在防护下专人专车就近到发热门诊就诊。

C. “健康码”一人一码，是会变化的静态码，是身体健康的唯一证明。

D. 小明查询到自己是绿码，非常放心，觉得自己可以随意进出任何地方，自由出行。

(3) 请你根据材料四，概括介绍使用“健康码”的优点。

8. 阅读下面的文字，完成题目。

又“训”了父亲一顿张金刚

①结束晨练准备洗澡，父亲来电话：“搭了个顺风车到银行办点事，是不是还得戴口罩？走得急忘戴了。”末了，还怯怯地“呵呵”一声，像在掩饰他的“过失”。

②距银行开门还有俩小时，我只得又穿戴整齐，骑车到城西接他。矮小瘦弱的父亲躲在空阔的街角，瑟缩着，双眼盯着我来的方向。看到他的窘态，我生气了：“来这么早，也不提前打电话？不知道疫情吃紧呀，还往县城跑？我帮你办不行啊？添乱！”

③父亲不敢看我，瞅着稀疏的行人、车辆，喃喃道：“村里你大叔工地赶早，我就搭他摩托来了，你工作忙，没打电话麻烦你；医保卡改密码，必须本人，得来呀！”我自觉言重了：“来了就回家吧，吃早饭。”父亲慌了神：“不不不，不饿，办完就回，这一身土两脚泥。”我又“生气”了：“我家不是你家呀！”父亲慢慢站起，塌着腰，右手紧握着提兜，左手扶着车座，右腿迈了三次，坐了上来；左手又紧紧抓住了我的衣襟。

④搓了几搓鞋底，父亲进了电梯；又搓了几搓鞋底，进了家门。我嗔怪：“哎呀，不用搓啦！”父亲只顾搓，不理我。妻子已把饭盛好，父亲在饭碗间小心翼翼地放直提兜，慢慢提出一塑料袋鸡蛋：“还不赖，没打碎！”这一路颠簸，父亲得多经心呀，我的气又来了。盛了满满一碗面条，加一个荷包蛋、两根油条，父亲吃了个精光；又加一碗，我逗他：“必须吃完啊！”父亲顺从地“嗯”了一声。

⑤父亲坐在偌大的沙发里，更显小，且只坐了个沿儿，双手局促地在腿上、沙发上搭来搭去。我递给他一杯温开水，手才放定。问我娘，问庄稼，问乡亲，问树，问鸡……我问啥，父亲应啥。我慌了：原来那个事事由他拿主意的一家之主哪去了？那个问学习，问交友，问婚姻，问工作，连珠炮般他问我答、说啥是啥的严父哪去了？

⑥父亲倒是慢慢轻松下来，说着家里村里的情况，可怎么感觉像是在向我汇报，没有丝毫他年轻时、中年时面对我的厉声厉色。反而，我却时不时地厉声厉色起来。

⑦父亲说，办完事给我娘买点儿饼干。我急了：“千万别买甜的，她血糖高！”父亲低下声：“可她就想吃甜的呢。唉，年轻时，你娘哪舍得吃呀，有啥好吃的都紧着你们、紧着我。七十来岁的人了，想吃就吃点儿。我听了她一辈子话，依着她吧！”又心酸，又好笑，又担心：“那一定少吃，记得吃降糖药，听到没？”父亲：“哦。”

⑧父亲又说，那天花十块钱找人捎着买了张小渔网，从大河里捞了些小鱼，收拾干净，冻在冰箱里，等我回家炸着吃。我更急了：“大河水急，你不小心侧歪到河里咋办？即



扫码查看解析

便你心里有准儿，可身体没准儿了呀，不能冒险！”父亲弱弱地说：“老张头儿比我大一岁，还……”“那也不行！”“哦。”

⑨越聊越“有气”，怎么觉得父亲做啥都不对呢？此刻坐在沙发里的父亲怎么那么像被他训得贴墙站的儿时的我？父亲真的老了，真的变小了，小到被他老儿子训得唯唯诺诺，毫无主张。恍惚间，父亲成了儿子，我成了父亲。

⑩其实，父亲还是很“听话”的。我“训”他“上房顶摔着咋办”，他就再没上房晾晒过东西、扫过雪；我“训”他“冬天生炉子，晚上一定盖好炉盖，窗户留条缝”，他就每天晚上检查好几遍……

⑪每一次忍不住“训”了父亲，我也很自责。听母亲说，父亲从小没了爹娘，营养跟不上，长得很瘦小；拉扯我们兄弟仨，下过煤窑，干过包工队，土里刨食，吃过许许多多苦……我还一度怨这个家，怨父亲没给我坚强厚实的靠山，害我一直自卑地，自食其力地苦拼到今天。可父亲又谈何容易？

⑫我偷偷瞟了一眼父亲，还坐在沙发沿儿上，端着水杯，两眼瞅瞅窗外，瞅瞅洗手间的方向……眼前腾起一团雾，我迅速打开水龙头猛洗脸。完毕，拿出崭新的口罩，拉父亲起来，给他戴好，又塞了一包到提兜。出门，上街，领他办业务，买东西，送他回家。其间，又“训”他过马路一定跟紧我，一定抄好密码，有事一定跟我说……

⑬中午有个应酬，我打电话给妻子。女儿接过电话，劈头一句：“不准喝酒，你酒精过敏不知道吗？”我“呵呵”一声：“知道了。”听到女儿那边和她妈说：“放心，我又训了我爸一顿……”

（选自《桂林日报》2021年1月31日，有删改）

(1) 请用简洁的语言，按顺序把故事情节补充完整。

父亲进城到银行改医保卡密码；→_____；→父亲进门搓鞋底、带鸡蛋；
→_____；→父亲说用小渔网从大河里捞小鱼；→_____；→我中午应酬被女儿“训”了一顿。

(2) 第⑪段运用了什么记叙顺序？并简析其作用。

(3) 品析第③段画线句子的表达效果。

父亲慢慢站起，塌着腰，右手紧握着提兜，左手扶着车座，右腿迈了三次，坐了上来；左手又紧紧抓住了我的衣襟。

(4) 有人说结尾语段写女儿，与表现“我”与乡下父亲的感情无关，应该删去。你赞成吗？请说明理由。

三、作文 (50分)

9. 阅读下面文字，按要求作文。

我们的身边有许多平凡的人，比如：朝夕相处的亲人、传道授业的老师、陪伴成长的同学、认真负责的小区保安……，他们生活在春阳和煦、夏风清凉、秋叶绚丽、冬雨静美的普通世界里，我们通过代表性的事件和人物的言行，能够发现他们不平凡的闪光点。这些闪光点蕴含着丰富的情感，体现着人世间的真、善、美。

请以“他（她），并不平凡”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：自定立意，不要套作，不得抄袭；文中不能出现真实的人名、地名、校名等。

四、附加题 (10分)

10. 阅读下面的名著选段，完成题目。

①一看见罩壁上傻乎乎靠近的大蝗虫，螳螂痉挛似的一颤，突然摆出吓人的姿态。电流



扫码查看解析

击打也不会产生这么快的效应的。那转变是如此突然，样子是如此吓人，以致一个没有经验的观察者会立即犹豫起来，把手缩回来，生怕发生意外。即使像我这么已习以为常的人，如果心不在焉的话，遇此情况也不免吓一大跳。

②鞘翅随即张开，斜拖在两侧；双翼整个展开来，似两张平行的船帆立着，宛如脊背上竖起阔大的鸡冠；腹端蜷成曲棍状，先翘起来，然后放下，再突然一抖，放松下来，随即发出噗噗的声响，宛如火鸡展屏时发出的声音一般，也像是突然受惊的游蛇吐芯儿时的声响。

③身子傲岸地支在四条后腿上，上身几乎呈垂直状。原先收缩相互贴在胸前的劫持爪，现在完全张开。呈十字形挺出，露出装点着排排珍珠粒的腋窝，中间还露出一个白心黑圆点。这黑的圆点恍如孔雀尾羽上的斑点，再加上那些纤细凸纹，是它战斗时的法宝，平时是密藏着的，只是在打斗时为了显得凶恶可怕，盛气凌人，才展露出来。

④螳螂以这种奇特姿态一动不动地待着，目光死死地盯住大蝗虫，对方移动，它的脑袋也跟着稍稍转动。这种架势的目的是显而易见的：螳螂是想震慑、吓瘫强壮的猎物，如果后者没被吓破了胆的话，后果将不堪设想。

⑤它成功了吗？谁也搞不清楚蝗虫那长脸后面在想些什么，它那麻木的面罩上没有任何的惊恐呈现在我们的眼前。但是，可以肯定被威胁者是知道危险的存在。它看见自己面前挺立着一个怪物，高举着双钩，准备扑下来；它感到自己面对着死亡，但还来得及它却并没有逃走。它本是个长腿的蹦跳者，善于高跳，轻而易举地就能跳出对方利爪的范围，可它却偏偏蠢乎乎地待在原地，甚至还慢慢地向对方靠近。

⑥据说，小鸟见到蛇张开的大嘴会吓瘫，看见蛇的凶狠目光会动弹不得，任由对方吞食。许多时候，蝗虫差不多也是这么一种状态。现在它已落入对方威慑的范围。螳螂将两只大弯钩猛压下来，爪子一抓，双锯合拢，夹紧。不幸的蝗虫已无还手之力：它的大顎咬不着螳螂，后腿只是胡乱地蹬踢。它的小命休矣。螳螂收起它的战旗翅膀，复现常态，开始美餐。