



扫码查看解析

2021-2022学年广东省江门市七年级（上）期中试卷

语文

注：满分为130分。

一、基础（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 择其善者而从之，_____。（《<论语>十二章》）
- (2) _____，百草丰茂。（《观沧海》）
- (3) 兄子胡儿曰：“_____。”兄女曰：“_____。”公大笑乐。（《咏雪》）
- (4) 《夜上受降城闻笛》中描写登城时所见的月下景色，借寒气袭人的景物来渲染心境愁惨凄凉的句子是：_____，_____。
- (5) 默写李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。

2. 根据拼音写出对应的词语。

- (1) 后来发生了fēnqí _____，我的母亲要走大路，大路平顺，我的儿子要走小路，小路有意思……
- (2) 我暗暗地在那里nìxiào _____，却一声儿不响。
- (3) 她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者hùnwéiyītán _____。
- (4) 春天像小姑娘，huāzhīzhāozhǎn _____的，笑着，走着。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 读书如果草草而过，不求甚解，那到用时，也不过是纸上谈兵。
- B. 这片人迹罕至的滩涂除了有几只大鸟在空中飞过，再无任何声息。
- C. 一年一度的四川甘孜山地旅游节拉开了帷幕，远远望去，大渡河畔人声鼎沸。
- D. 每个人都要根据他们的能力安排工作，让他们各得其所。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 为激发同学们参加体育锻炼的兴趣，有人提议把校运会可以改为体育节，这样参与的同学或许会多些。（将“或许”移至“这样”后）
- B. 中小學生要尽可能多读经典，对于培养纯正的阅读口味、使自己保留一种真正高尚的精神追求的生活方式，是大有好处的。（将“保留”改为“保持”）
- C. 在中国“一带一路”倡议的影响下，中亚各国之间的交往日益密切，经济发展模式也出现了新的增长点。（删去“模式”）
- D. 这部电视剧生动地刻画了各类政府官员的典型形象，受到了广大观众的一致好评。（将“各类政府官员”改为“政府各类官员”）

5. 阅读下面材料，按要求作答。

材料一 锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

材料二 有关数据显示，我国消费者每年仅餐饮浪费的食物蛋白和脂肪就分别达800万吨



扫码查看解析

和300万吨，每年浪费食物总量折合粮食约500亿公斤，接近全国粮食总产量的十分之一。即使保守推算，每年最少倒掉约两亿人一年的口粮，与此同时，饥饿却仍是人类的头号杀手，全球平均每年有一千万人因饥饿丧生，每六秒就有一名儿童因饥饿而死亡。

- (1) 从以上两则材料中我们发现的问题是：_____
- (2) 针对这个问题，请你拟一条宣传标语。

二、阅读 (46分)

6. 阅读下面文字，完成下列各题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至，元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(选自《世说新语》)

- (1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 _____
 - A. 期日中/寒雪日内集 B. 则是无信/与朋友交而不信乎 C. 尊君在不/日中不至
 - D. 元方时年七岁，门外戏/学而时习之，不亦说乎
- (2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。
 - ①与人期行，相委而去。
 - ②友人惭，下车引之，元方入门不顾。
- (3) “友人惭，下车引之，元方入门不顾”，你认为元方这样做是否失礼，为什么？

7. 阅读下面文字，完成下列各题。

武侯尝谋事，群臣莫能及，罢朝而有喜色，起^①进曰：“昔楚庄王尝谋事，群臣莫能及，退朝而有忧色，申公问曰：‘君有忧色，何也？’曰：‘寡人闻之，世不绝圣国不乏贤能得其师者王得其友者霸。今寡人不才，而群臣莫及者，楚国其殆矣！’此楚庄王之所忧，而君说^②之，臣窃惧矣。”于是武侯有惭色。

(选自《孙子兵法》)

【注释】①起：指吴起。②同“悦”，喜悦，高兴。

- (1) 下列句子中加点词语解释不正确的一项是 _____

A.武侯尝谋事	(商议)
B.罢朝而有喜色	(喜庆)
C.今寡人不才	(才能)
D.于是武侯有惭色	(惭愧)

- (2) 请用三条“/”为文中画线的句子断句。
世不绝圣国不乏贤能得其师者王得其友者霸。
- (3) 结合选文，说说武侯为什么“有惭色”。

8. 阅读下面文字，完成下列各题。

雨的四季

刘湛秋

①我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢，它给我的形象和记忆，永远是美的。



扫码查看解析

②春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想象的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就起伏着一层绿茵茵的波浪。水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。这时，整个大地是美丽的，小草像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声，呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。

③而夏天，就更是别有一番风情了。夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷，天上聚集几朵乌云，有时连一点雷的预告也没有，当你还来不及思索，豆粒的雨点就打来了。可这时雨也并不可怕，因为你浑身的毛孔都热得张开了嘴，巴望着那清凉的甘露。打伞，戴斗笠，固然能保持住身上的干净，可光头浇，洗个雨澡却更有滋味，只是淋湿的头发、额头、睫毛滴着水，挡着眼睛的视线，耳朵也有些痒嗦嗦的。这时，你会更喜欢一切。如果说，春雨给大地披上美丽的衣裳，而经过几场夏天的透雨的浇灌，大地就以自己的丰满而展示它全部的诱惑了。一切都毫不掩饰地敞开了。花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。而荷叶铺满了河面，迫不及待地等待着雨点，和远方的蝉声，近处的蛙鼓一起奏起了夏天的雨的交响曲。

④当田野上染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的母亲，显得端庄而又沉思了。这时候，雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许，人们都忘记了雨。成熟的庄稼地等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静溢、使人怀想、使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，在收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻、也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到在一场秋雨后将出现一个更净美、开阔的大地。

⑤也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化妆了，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更吝啬了。它既不倾盆瓢泼，又不绵绵如丝，或淅淅沥沥，它显出一种自然、平静。在冬日灰蒙蒙的天空中，雨变得透明，甚至有些干巴，几乎不像春、夏、秋那样富有色彩。但是，在人们受够了冷冽的风的刺激，讨厌那干涩而苦的气息，当雨在头顶上飘落的时候，似乎又降临了一种特殊的温暖，仿佛从那湿润中又漾出花和树吐的气息。那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。远远地望过去，收割过的田野变得很亮，没有叶的枝干，淋着雨的草垛，对着瓷色的天空，像一幅干净利落的木刻。而近处池畦里的油菜，经这冬雨一洗，甚至忘记了严冬。忽然到了晚间，水银柱降下来，黎明提前敲着窗户，你睁眼一看，屋顶，树枝，街道，都已经盖上柔软的雪被，地上的光亮比天上还亮，这雨的精灵，雨的公主，给南国城市和田野带来异常的蜜情，是它送给人们一年中最后的一份礼物。

⑥啊，雨，我爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活力，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的，但在北方干燥的城市，我们的相逢是多么稀少！只希望日



扫码查看解析

益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。

⑦啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊！

(1) 作者抓住了四季的雨的不同特征进行具体描绘，表现了春雨的清新、润泽、甜美，夏雨的_____，秋雨的_____，冬雨的_____。

(2) 下列说法不正确的一项是_____

A. 第②段中“小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声”，这是从听觉的角度写的；“空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇”，这是从嗅觉的角度写的。这两句生动形象地写出了春天生机勃勃，万物复苏的景象。

B. 全文采用总分总的写作结构，以对雨的爱恋为线索，依次描写了春雨、夏雨、秋雨、冬雨。

C. 第⑤段划线句子采用欲扬先抑的写法，其中“冷冽”“刺激”“干涩而苦”等词语表达了正面的感受；后面语句写雨的美妙。

D. 本文的雨有多重意义。一是自然形态的雨，二是作者带着有情的眼光来观照，赋予了灵性和情感的雨。

(3) 文章开头说“我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢”，结合全文，谈谈作者“喜欢雨”的原因。

9. 阅读下面文字，完成下列各题。

10岁那年，我第一次交到了朋友

李峥嵘

①10岁以前，我是那个最乖也最受欺负的小孩，上学第一天就被吓跑了，我年龄最小，个子却最高，被安排坐在最后一排，课间，一个女生冲着我轰炸了一轮车轱辘话，声音又高又尖又细，我听不懂，但是本能地知道是脏话，我被如此直白的脏话吓傻了，在第二节上课铃敲响之前，我贴着墙根逃走了。很快我学会了普通话和方言，学习又好，所以我的主要任务是挨着最调皮的男生坐。

②南方经常下雨，父母认为带雨伞会让我夹手，所以我是班上唯一一个戴大斗笠上学的。下课时男生把我的斗笠当成杂耍的玩具，扔来扔去，大声地唱：“大头大头，下雨不愁，人家有伞，我有大头。”做值日，搭配给我的当然也是最调皮的男生，我一个人扫地，他们把垃圾当足球踢。我只能等他们玩够了，闹够了，再重新扫一通，从垃圾桶里捡起我的斗笠。

③有一次，我对最受欢迎的文体委员和她的朋友怯怯地说：“可不可以跟你们一起回家？”文体委员说：“看你够不够胆子了。”她们带我走了一条小路，几块木板摇摇晃晃地架在一条小河上。她们笑嘻嘻一路狂奔过去，我望着震动的木板，一阵头晕，但还是鼓起勇气踏了上去。每走一步，脚下都在摇晃，我闭着眼睛，手脚并用，一步一步挪到了对岸，我松了一口气，说：“现在可以了吗？”文体委员笑得快要跌倒：“你是爬过来的，你是狗啊！”她们一路笑着跑掉了，陪伴我的只有颤抖的双腿。

④让我绝地反击的是一件突发事件。有一天，我在弟弟的铅笔盒里发现了一张字条，上面写着：你再告我的状，你弟弟的小命难保。当时好像心口猛地被敲了一铁锤。我第一次鼓起勇气，站在班主任面前。交字条的时候，我的手一直在发抖。放学后，老师让我站起来念了这张字条，老师用嘲讽的语气说：“还不敢留名字，能干啊，还学黑社会威胁人呢！”我注意到下面一个男生抖得像个电动筛子，我突然觉得他很可怜，就在那一瞬间，我意识到原来欺负人的人才是最可怜、最胆怯的。受欺负不是我的错，而



扫码查看解析

且我还可以保护比我弱小的人，我才不是胆小鬼。

⑤在我不想去讨好那些女生后，意外地交到了朋友。燕子比我大两岁，体育成绩特别好，但考试背书总是倒数。老师要我帮助她，我会花一上午陪她背书，她不能一次背下全文，我就让她一句一句、一段一段地背。周末她特意绕到我家来，我帮她背书、辅导作业。她不喜欢看书，我就给她念故事听，她会带我去运动。期末八百米测试，燕子对我说：“你看着我的后背，跟着我跑。”她原本可以跑第一的，但特意放慢了脚步，就在我几步远的地方，我盯着她的后背竭尽全力地跑。那一次她没有得第一，我也不是最后一名。我10岁，交到了人生第一个朋友。

(选自《意林【原创版】》，有删改)

(1) 阅读本文，将下面的表格补充完整。

时间	事件
上学第一天	①_____
下课时	②_____
有一天	③_____
不想讨好女生之后	④_____

(2) 第⑤中的“让我绝地反击的是一件突发事件”这句话在文中有什么作用？

(3) 结合上下文，从描写的角度赏析加点词语的表达效果。

①在第二节课上课铃敲响之前，我贴着墙根逃走了。

②我注意到下面一个男生抖得像个电动筛子。

(4) 文章的标题是“10岁那年，我第一次交到了朋友”，而文中却写了很多10岁之前的事。如果你是作者，也会这样安排吗？说说看。

三、作文 (50分)

10. 阅读下面文字，按要求作文。

感谢上苍，给我们一双发现美的眼睛，因为它，我们看到母爱如涓涓细流，父爱如伟岸高山；因为它，我感受到家乡的淳朴美丽，四季的如诗如画；因为它，我领略诗词歌赋的典雅，风流人物的潇洒……

请以“我眼中的_____”为题，写一篇文章。

要求：(1) 把题目补充完整；(2) 自选文体；(3) 文中不得出现真实的姓名和校名。

四、附加题 (10分)

11. 阅读下面文字，完成下列各题。

【甲】从此就看见许多陌生的先生，听到许多新鲜的讲义，解剖学是两个教授分任的，最初是骨学，其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一迭大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道：“我就是叫作藤野严九郎的……。”

后面有几个人笑起来了。……

那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生，在校已经一年，掌故颇为熟悉的了。他们便给新生讲演每个教授的历史。这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，



扫码查看解析

叫车里的客人大家小心些。

他们的话大概是真的，我就亲见他有一次上讲堂没有带领结。

【乙】虽然背地里说人长短不是好事情，但倘使要我说句真心话，我可只得说：我实在不大佩服她，最讨厌的是常喜欢切切察察，向人们低声絮说些什么事。还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖，我的家里一有些小风波，不知怎的我总疑心和这“切切察察”有些关系。又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了，一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热，推她呢，不动；叫她呢，也不闻。

“长妈妈生得那么胖，一定很怕热罢？晚上的睡相，怕不见得很好罢？……”母亲听到我多回诉苦之后，曾经这样地问过她。我也知道这意思是要她多给我一些空席。她不开口，但到夜里，我热得醒来的时候，却仍然看见满床摆着一个“大”字，一条臂膊还搁在我的颈子上。

- (1) 用简洁的语言概括以上两个选段的主要内容。
- (2) 【甲】【乙】两篇选文都是从藤野先生和阿长没有给作者留下好印象写起，这是什么写法，有什么作用？
- (3) 温儒敏教授说：“在爱与死的反顾里，既弥漫着慈爱的精神与情调，显露了鲁迅心灵世界最为柔和的一面，又蕴含着深沉而深刻的悲怆，这形成了《朝花夕拾》的特殊韵味。”请结合《朝花夕拾》谈谈你对温儒敏教授这句话的理解。