



扫码查看解析

2021-2022学年广东省汕头市澄海区七年级（下）期末 试卷

语 文

注：满分为130分。

一、基础。（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 荡胸生曾云，_____。（杜甫《望岳》）
- (2) 落红不是无情物，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）
- (3) _____，贾生才调更无伦。_____，不问苍生问鬼神。（李商隐《贾生》）
- (4) 我们中国人喜欢用《爱莲说》中的“_____，_____”作为激励自己洁身自好的座右铭。
- (5) 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。_____，_____。_____，_____。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。（陆游《游山西村》）

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 保姆总是fēnfù _____他说：“轻一点走，轻一点走。”
- (2) 我看了信，也很悲伤，不是为自己的diānpèiliúlí _____，是想到十年来的社会现象。
- (3) 他yōuxián _____地吐着烟，说：“我不是开玩笑。”
- (4) 如释qiānjūnzhòngfù _____，如同一次重生，我甚至觉得这个过程很耐人寻味。

3. 下列句子中加点词使用不恰当的一项是（ ）

- A. 初冬像一位美丽、矜持的公主，舞动着她那神奇的面纱，送来阵阵凛冽的寒风。
- B. 张桂梅以羸弱之躯坚守“一生做好一件事”的初心，成为受人尊敬的奋斗者。
- C. 一个时代总需要一些怀揣理想，能够耐得住寂寞，兀兀穷年，沥尽心血地做学问的人。
- D. 部分学生的作文书写潦草，病句很多，语文老师多次指正，但很多同学不以为然。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. “国家反诈中心”APP有丰富的防诈骗知识，通过学习里面的知识可有效避免各种网络诈骗的发生，提高每个用户的防骗。（在“防骗”后面加上“能力”）
- B. 节目《典籍里的中国》成为爆款，原因是挖掘出了典籍里蕴含的思想精华，与当下观众形成精神上的共振造成的。（删去“原因”或“造成的”）
- C. 北京冬奥会开幕式上的精彩表演，不但展示了新时代中国的大国形象，更蕴含了丰富的中国传统文化。（把“更”改为“而且”）
- D. 电影《长津湖》催人泪下，以其历史的真实性普遍得到了观众们的欢迎。（把“普遍”调到“欢迎”前）



扫码查看解析

5. 某校拟开展“我的读书生活”主题活动，请你参加并完成下列任务。

(1) 下列诗句中与“读书生活”没有关系的一项是 _____

- A. 问渠那得清如许？为有源头活水来。
- B. 力学如力耕，勤惰尔自知。
- C. 昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。
- D. 杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

(2) 为了营造良好的学习氛围，激励同学们发奋读书，学校准备在教学楼上张贴标语。请从下面选出一则你最喜欢的标语，并仿照该标语进行创作。

- ①常说口里顺，常做手不笨。
- ②知识是一座宝库，而勤奋就是开启宝库大门的钥匙。

二、阅读。(46分)

6. 阅读下面两段文字，完成问题。

【甲】

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

(节选自《活板》)

(1) 解释文中加点词语的意思。

- ①持就火炆之 _____
- ②若止印三二本 _____
- ③每韵为一帖 _____
- ④殊不沾污 _____

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- ①用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。
- ②此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。

【乙】

余又尝过金陵，人有发六朝陵寝，得古物甚多。余曾见一玉臂钗，两头施转关，可以屈伸，合之令圆，仅于无缝，为九龙绕之，功侔^①鬼神。世多谓前古民醇，工作率多卤拙，是大不然。古物至巧正由民醇故也民醇工不苟。后世风俗虽侈，而工之致力不及古人，故物多不精。

(节选自《梦溪笔谈·器用》)

【注】①侔：齐，相等。

(3) 下列各项中加点词语意思相同的一项是 _____

- A. 余又尝过金陵/及鲁肃过寻阳
- B. 而工之致力不及古人/及其家穿井
- C. 是大不然/康肃忿然
- D. 为九龙绕之/不以木为之者

(4) 请用“/”给文中的画线句断句。

古物至巧正由民醇故也民醇工不苟



扫码查看解析

(5) 请根据【甲】【乙】两篇选文回答问题。

①对某一技艺或事物的说明介绍，重在抓住说明对象的特征。

【甲】文抓住“_____”的特点介绍活字印刷术这一技术；【乙】文则围绕“_____”的特点，从_____两方面来介绍玉臂钗的制作功夫。

②【甲】【乙】两篇选文所表达的主题有什么相同之处和不同之处？

7. 阅读下面的文字，完成问题。

【文本一】

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是，勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了8个小时。最后，勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……虽然这个连伤亡很大，他们却打死了300多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

(选自魏巍《谁是最可爱的人》)

【文本二】

①1950年11月末，在东线受到中国人民志愿军重创的美陆战1师，终于等来了上面的撤退命令，命令要他们回过头来向南、向他们登陆的地方“前进”。1071.1高地就成为陆战1师南撤的最后一道屏障，一旦越过了1071.1高地，就再也没有什么能够挡住他们“转过头来向后进攻”的步伐了。

②志愿军在长津湖地区取得重要战果的同时，部队减员严重，只能向1071.1高地派出了一个营的阻击部队。命令下来以后，欧阳云逸没有丝毫耽搁，立即向着目标高地穿插前进。

③雪已经停了，大雪掩埋了所有的一切，道路上雪深及膝、崎岖难行，走起来非常费劲。战士们深一脚浅一脚小心翼翼地摸索着往前走，稍不留神，就有可能掉落到白雪覆盖的深谷之中，所以部队行军的速度十分缓慢。

④欧阳云逸很着急，因为照这样走下去，不知道何时才能赶到目标高地。军、师首长的命令非常明确，尽全力以最快的速度抢占目标高地，绝不放美国人逃过去。欧阳云逸的另一个难题是食物极度匮乏。饿了的时候，战士们就从怀里掏出几个土豆。这些土豆都是煮熟了的，可是在眼下早已冻成了冰疙瘩。暮霭渐起的时候，异常孤寂和荒凉的1071.1高地已在他们的脚下。



扫码查看解析

⑤1071.1高地上银装素裹，一片冰封雪冻的景象。

⑥大雪遮盖了一切，欧阳云逸和他最后的部队遭受着前所未有的磨难。没有一个人要求下山，没有一个人要去躲避冰雪寒风，他们都在等待着美国人的到来。极度的严寒摧残着大家的身体和意志，更折磨着他们饥饿的神经。部队没有一点可以果腹可以提供热量的食物，饥饿和寒冷把他们推到了承受力的极致。

(选自王筠《滚烫的冰雕》，有删改)

(1) 【文本一】叙述志愿军战士参加松骨峰战斗的事迹，主要描写了_____和_____,突出战斗的“_____”特点。

(2) 结合【文本一】【文本二】，选出下列表述不正确的一项是_____

A. 【文本一】画线句中加点词“匆匆”“很低”，写出战争的紧急和我军面临的不利形势。

B. 【文本一】最后一句揭示了这场战争的意义，字里行间流露出对志愿军战士的景仰之情。

C. 【文本二】多处进行环境描写，写出当时战争环境极度恶劣，反映出战争的艰难。

D. 【文本一】【文本二】都是描述了抗美援朝战争中的某一场志愿军进攻敌军的战争。

(3) 结合【文本一】【文本二】内容，说说你对中国人民志愿军的认识。

8. 阅读下面的文字，完成问题。

时光里有一棵鼠曲草

张宸

岭南的气候宜人，梨园更是长满葳蕤的百草，多可入药。有一种长得像老鼠耳朵的草，儿时我们传唱着潮汕的童谣：“鼠曲草，鼠曲草，小耳朵，细茸毛。”时光恍若昨天，但无论岁月如何变迁，记忆的温情画面总是似曾相识，给生活带来一份甘甜。

六岁那年，祖母把熬制好的鼠曲泥糍合糯米粉，披在手掌上的粿皮透亮有光泽，再舀一勺花生仁和芝麻馅料，便把花边粘到一块了，再按进一个桃子形状的木头印模，倒扣出来，鼠曲粿便做成了。下锅蒸熟，馨香如花瓣的气息在屋子里萦绕。起锅，祖母用荷叶把鼠曲粿包起来，眯着眼睛对我说：“趁热乎，拿去和你的伙伴一起吃吧！”我应声答应。那时我们没有什么零食，大家一起慢慢吃，聊得津津乐道的同时，我还收获了真挚的友谊。祖母不只带给我深沉的爱，还教会我为人处事的方法。

十岁那年，赶上秋天丰收季，我到田里帮忙收割水稻。傍晚回家，我发现手臂有许多红点，像红豆一样，父亲说，应该是稻穗的叶子摩擦到皮肤引起的。于是父亲找来一捆鼠曲草，不顾白天收割稻穗的倦意，搬来笨重的石臼，加入清洗后的鼠曲草，一砸，一捣，一压，研磨草药，伴随着石头碰撞的声音，草汁渐渐溢出，清香如品茗的气息。父亲把鼠曲草泥轻轻地敷在我的手臂上，透凉的感觉，仿佛一阵清风拂过。不知不觉，通红的肤色渐渐像夕阳的云层变得越来越淡，没想到，这鼠曲草还有这样神奇的药效。

十五岁那年，母亲从梨园里采撷许多草药，清香在院子里弥漫开来。母亲顾不得气喘吁吁，神情慌张，倚在木门旁边，细心地挑拣鼠曲草。我去井边舀来井水，把鼠曲草浸泡干净。接着，母亲把猪肉剁碎，我负责把鼠曲草剁成泥，混合一块，搅和、搓捻，母亲抓起鼠曲团子，用力拍打出弹性，丸子被鼠曲草润染成绿色，像颗青枣般诱人，下锅煮，热气腾腾，淡香如薄荷的气息，一颗颗饱满的鼠曲草肉丸在锅里转圈圈，我看得嘴馋，咽下了唾液。母亲给我们兄弟俩各盛一碗，一直受咳嗽折磨的弟弟，他吃得稀里



扫码查看解析

哗啦，汤水喝得一点都不剩，母亲轻轻地抚一抚弟弟的后背说：“下次可不能再贪嘴吃太多烙饼了。”弟弟点点头，像石缝里探出头的鼠曲草，渐渐不会因咳嗽而像累蔫的状态。那一刻，我才发现平时和弟弟斗嘴，是一件多么快乐的事啊！

毕业后，一次工作不顺心，心情如阴天般郁闷，一个人去爬山。在低头思考时，意外瞥见那抹绿色，石缝里摇曳着一棵鼠曲草，儿时的美好记忆如春天的花儿盛放。我轻轻地抚一抚它，想起祖母带给我亲切的味道，父亲带给我的温暖，母亲带给我们兄弟俩深沉的爱。心里渐渐恢复了平静，轻声哼唱起儿时的童谣：“鼠曲草，鼠曲草，小耳朵，细茸毛”，那些和伙伴们吃鼠曲粿的场面，历历在目。我想：人生路，即使遇见拦路石，也要像鼠曲草一样，向阳而生，逆风前行。在曲折的境遇里，在心下郁闷之际，心底的灰烬里会蓦然亮起一点火星儿，是鼠曲草让我重拾了希望。

每每漫步于故乡的小巷，我便想起时光里有一棵鼠曲草，那像绿玛瑙般诱人的鼠曲绿，惬意地舒展着；那如佳茗气息的鼠曲香，舒心地弥漫着。后来，我把晒干的鼠曲草留在身边，携着一缕时光清香相伴于怀。夜里，闭上眼睛，鼠曲草就像童话里的小精灵闯进我的梦里。

(选自《中山日报》，有删改)

(1) 选文主要写了有关鼠曲草的许多美好记忆，请按时间顺序简要概括，完成下面的表格。

时间	主要事件
六岁那年	祖母做鼠曲粿都会“我”乐于分享
十岁那年	①_____
十五岁那年	②_____
③_____	④_____

(2) 按要求赏析文中画线句子。

①父亲把鼠曲草泥轻轻地敷在我的手臂上，透凉的感觉，仿佛一阵清风拂过。(品味加点词的表达效果)

②那像绿玛瑙般诱人的鼠曲绿，惬意地舒展着；那如佳茗气息的鼠曲香，舒心地弥漫着。(从修辞角度品味句子的表达效果)

(3) 文中两次出现童谣，有什么作用？

(4) 结合文章内容，谈谈“时光里有一棵鼠曲草”这一标题的妙处。

三、作文。(50分)

9. 人生路上，一路鲜花，也一路荆棘。有阳光灿烂，也会乌云密布。无论明亮黑暗，我们前进路上都有一盏灯。它是父母的关怀与注目，是师长的陪伴与教诲，是好友的鼓励与扶持，是一个眼神，一句话语，一处风景……

请以“这盏灯，照亮我的人生路”为题，写一篇文章。

写作要求：

(1) 内容紧扣题目，立意正确，思想健康。

(2) 除诗歌外，文体不限，不少于600字。

(3) 书写工整，文面洁净。

四、附加题。(10分)



扫码查看解析

10. 阅读下列名著选段，完成问题。

过了两天，祥子的心已经凉到底。可是在第四天上，来了女客，张妈忙着摆牌桌。他的心好象冻实了的小湖上忽然来了一阵春风。太太们打起牌来，把孩子们就通通交给了仆人；张妈既是得伺候着烟茶手巾把，那群小猴自然全归祥子统辖。他讨厌这群猴子，可是偷偷往屋中撩了一眼，大太太管着头儿钱，像是很认真的样子。他心里说：别看这个大娘们厉害，也许并不糊涂，知道乘这种时候给仆人们多弄三毛五毛的。他对猴子们特别的拿出耐心法儿，看在头儿钱的面儿上，他得把这群猴崽子当作少爷小姐看待。

牌局散了，太太叫他把客人送回家。两位女客急于要同时走，所以得另雇一辆车。祥子喊来一辆，大太太撩袍拖带的混身找钱，预备着代付客人的车资；客人谦让了两句，大太太仿佛要拼命似的喊：“你这是怎么了，老妹子！到了我这儿啦，还没个车钱吗！老妹子！坐上啦！”她到这时候，才摸出来一毛钱。

祥子看得清清楚楚，递过那一毛钱的时候，太太的手有点哆嗦。

送完了客，帮着张妈把牌桌什么的收拾好，祥子看了太太一眼。太太叫张妈去拿点开水，等张妈出了屋门，她拿出一毛钱来：“拿去，别拿眼紧扫搭着我！”

祥子的脸忽然紫了，挺了挺腰，好像头要顶住房梁，一把抓起那张毛票，摔在太太的胖脸上：“给我四天的工钱！”

“怎吗札？”太太说完这个，又看了祥子一眼，不言语了，把四天的工钱给了他。拉着铺盖刚一出街门，他听见院里破口骂上了。

(1) 下列是对《骆驼祥子》情节的梳理，请根据原著情节内容，为空白处填上正确一项是_____

买第一辆新车→_____→在杨家拉包月→_____→被孙侦探敲诈→与虎妞结婚

- ①连人带车被宪兵抓去
- ②卖骆驼得35块钱
- ③在烈日和暴雨中拉车
- ④茶馆初遇老马爷孙

- A. ①②
- B. ②④
- C. ③④
- D. ①③

(2) 以选文中的画线语句为例，简析作品一个艺术特色。

祥子的脸忽然紫了，挺了挺腰，好像头要顶住房梁，一把抓起那张毛票，摔在太太的胖脸上：“给我四天的工钱！”

(3) 阅读原著，你会发现祥子曾经在人和车厂刘四爷租车拉，也曾在杨家、曹家、夏家干过包月，他离开东家的原因都不同。从祥子的这些经历中你有什么感悟呢？请完成下面的表格。

东家	离开原因	感悟
杨家	①_____	④_____
曹家	②_____	
人和车厂	③_____	
夏家	他在夏太太身上看到了虎妞的影子，心理有阴影。	