



扫码查看解析

2021-2022学年广东省梅州市七年级（上）期末试卷

语文

注：满分为130分。

一、积累运用。（24分）

1. 古诗文默写。

- (1) _____， _____，仁在其中矣。（《论语》十二章）
- (2) 静以修身，_____。（诸葛亮《诫子书》）
- (3) _____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）
- (4) 同桌在学习上存在懈怠、浮躁的现象，作为好朋友，你想引用诸葛亮《诫子书》中的“_____，_____”帮他认识懈怠、浮躁的弊端。
- (5) 默写王湾《次北固山下》
客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。
_____，_____。_____？_____。

2. 根据拼音写出相应的词语。

寻一方jìngmì _____之处，读一本成长之书。来到阿尔卑斯山，我认识了一位植树的牧羊人，他以一个人wēibó _____的力量，把荒凉的土地变成了富饶的家园；读白求恩，从他的身上，我学到了可贵的精神品质，让我不再niānqīngpàzhòng _____；在安徒生的童话世界里，有一位堂堂的皇帝竟然光着身子参加游行大典，这是多么hàiréntīngwén _____。阅读使我面对生活的困境不再徘徊，不再怅然，心怀美好与高贵，奋然前行。

3. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

荔枝湾是广州市民休闲的好地方。初夏时节，带上家人或约上三五好友，坐上一只花艇仔_____在荔枝湾涌上，实在是舒畅惬意，看，沿途荷香数里，涌上波光潋滟，两岸游人如鲫。听，“荔枝……龙眼……菠萝……”“马蹄爽……钵仔糕……艇仔粥……”的叫卖声、粤曲声、咸水歌声、嬉笑声交织一起，这时候，不管是悠然吮吸着马蹄爽的孩子，还是贪婪地享受“一湾溪水绿，两岸荔枝红”美景的我，都深深地嵌进这轴_____的南国水乡写意画卷中。“卖荔枝……”，粤剧大师、红线女的《荔枝颂》在夏日的微风中_____地传来，我_____在国际化大都市广州中心城区的人间仙境中。

- A. 徜徉 别具风情 隐隐约约 迷醉 B. 荡漾 风情万种 隐隐约约 迷失
- C. 徜徉 风情万种 断断续续 迷失 D. 荡漾 别具风情 断断续续 迷醉

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 花都区多所学校开展“迎中秋”系列活动，这对传统文化的发扬和传承起到了推动。



扫码查看解析

- B. 花都农民丰收节上，各团队倾情献演，带来的杂技、山歌、舞蹈等节目让人一饱耳福。
- C. 11月30日，广清城际正式开通运营，广清两地市民进一步享受到广清一体化发展红利。
- D. 今年两位女科学家荣获诺贝尔化学奖，原因是由于她们开创了一种基因组编辑方法。

5. 请仿照例句，根据语境，在横线上补写句子。

青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；____，____；____，____；青春是一首诗，她浸润了我们干涸的心灵。

二、阅读。(46分)

6. 阅读下面的文字，完成问题。

【甲】

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。
 屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。
 屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。
 少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。
 狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(清代蒲松龄《狼》)

【乙】

有富室，偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日，主人昼寝厅事，闻群犬呜呜作怒声，惊起周视，无一人。再就枕，将寐，犬又如前。乃伪睡以俟，则二狼并，则二狼伺其未觉，将啮其喉，犬阻之，不使前也。乃杀而取其革。此事从侄虞敦言：“狼子野心，信不诬哉！”然野心不过遁逸耳。阳为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患耶？

(选自纪昀《阅微草堂笔记》卷十四)

(1) 解释加点的汉语在句子中的意思。

- ①止有剩骨 _____
- ②一狼仍从 _____
- ③顾野有麦场 _____
- ④弛担持刀 _____

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

- ①而两狼之并驱如故。
- ②禽兽之变诈几何哉？

(3) 蒲松龄的《狼》这个故事给我们什么启示？

(4) 下列句子中，加点词意义相同的一组是



扫码查看解析

| | |
|-------------|---------|
| A. 其一犬坐于前 | 亦与犬相安 |
| B. 后狼止而前狼又至 | 更不止于野心矣 |
| C. 乃悟前狼假寐 | 再就枕将寐 |
| D. 狼不敢前 | 犬又如前 |

(5) 请用3条“/”给下面的句子断句。

主人昼寝厅事闻群犬呜呜作怒声惊起周视无一人

(6) 在中国传统文化中，狼的形象是怎样的？结合两则短文谈谈。

7. 阅读下面的文字，完成问题。

【材料一】

新一轮教学改革中，阅读的重要性被提升到了新的高度。首先体现在新版“部编本”语文教材将课外阅读纳入教材体制，比如：初中加强整本书阅读。每次整本书阅读课，如精读、略读、跳读、猜读，对比阅读等等，以此激发阅读兴趣、传授阅读方法。其次过去的语文高考卷面大概7000字，现在是9000字，将来可能增加到1万字。阅读面也在悄然发生变化，体裁上不仅包括散文、戏剧、小说、传记、新闻、诗歌，而且包括政论文、科技文、说明文等。

(节选自《广州市小学生阅读状况白皮书》)

【材料二】

中学课程很多，你自然没有许多时间去读课外书。但是你试抚心自问：你每天真抽不出一点钟或半点钟的功夫吗？如果你每天能抽出半点钟，你每天至少可以读三四页，到了一年也就可以读四五本书了。何况你在假期中每天不会只能读三四页呢？你能否在课外读书，不是你有没有时间的问题。

(节选自朱光潜《给青年的十二封信》)

【材料三】

有些人读书，全凭自己的兴趣。今天遇到一部有趣的书就把拟做的事丢开，用全副精力去读它，明天遇到另一部有趣的书，仍是如此办。一年之中可以时而习天文，时而研究蜜蜂，虽然这些书在性质上毫不相关。在旁人认为重要而自己不感兴味的书都一概置之不理。这种读法有如打游击，亦如蜜蜂采蜜。它的好处在使读书成为乐事，久而久之，可以养成一种不平凡的思路与胸襟。它的坏处在使读者泛滥而无所归宿，产生畸形的发展，对于某一方面知识过于重视，不把读书当作工作而只当作消遣，这种蜜蜂采蜜式的读书法原亦未尝不可采用。但是一个人如果抱有成就一种学问的志愿，读书不仅是追求兴趣，尤其是一种训练，也有些初看很枯燥的书他必须咬定牙关去硬啃，啃久了他自然还可以啃出滋味来。

(节选自朱光潜《谈读书》，有改动)

【材料四】

读什么我是强调不走弯路，你读那些二流、三流的书，都是在走弯路。不要走弯路，直奔大师。去读那些经典著作，读那些最好的书。实际上我就是这样做的。虽然我读书的面比较宽广，但是我基本上就是读那些经典的书。为什么要读那些经典著作呢？我说第一，这些是经过最权威的批评家选出来的，这个批评家就是时间。经典著作是经过时间的检验的。所谓经过时间检验，就是说经过了一代一代很善于读书的人，他们选出来的。那么第二，我觉得一个人读书的时间其实是很有限的。像我这样的人，可以说我的



扫码查看解析

职业是读书，但是我就发现，可能很多好书我都来不及读了，那为什么还要去读那些比较平庸的书呢？

(节选自《阅读与人生——周国平先生演讲实录》)

(1) 关于朱光潜和周国平两位先生的观点，下列说法符合文意的一项是 _____

- A. 朱光潜先生认为中学生必须每年读四五本课外书。
- B. 朱光潜先生认为蜜蜂采蜜式的读书法更值得采用。
- C. 周国平先生认为经常读畅销的著作能避免走弯路。
- D. 周国平先生认为读平庸的书籍会浪费宝贵的时间。

(2) 采用“蜜蜂采蜜式的读书法”来读书的人有哪些具体表现？请简要概括。

(3) 请根据以上材料，并结合中学生的实际情况，提出三条阅读建议。

8. 阅读下面的文字，完成问题。

那一片葵花

雁阵

①弟弟对向日葵的迷恋越来越深了。

②我还没走到那块种植着向日葵的田地，就远远看见弟弟瘦小佝偻的背影。他又蹲坐在地埂边的草地上，两眼痴痴地望着天里的那一片金黄。家里的那头黄牛，就在不远的山坡上，一边甩着尾巴，一边低头啃着青草。

③“哥，你放学了，快过来看，咱家的向日葵开花了！”

④“哥，你说是不是等咱们的向日葵收了，卖了，我就能和你一样上学了吧？”

⑤这一片向日葵，是在一个春天的日子种的。地，是我家暂时废弃的一块宅基地。大人帮着我们清除了一些顽固的杂草。剩下的日子里，我和弟弟辛苦了几夭，才平整好土地。我们把从姑姑家借来的生葵花子埋进土里。一窝、两窝、三窝，弟弟在每一窝种子外面，插了小棍作标记。他的脚小心地从边沿绕过，生怕踩硬了地表的土，影响种子出苗。

⑥在漫长的等待向日葵发芽的日子里，弟弟常常给我讲述他的梦境。

⑦“哥，我梦见咱的向日葵从土里噌噌地跳出来了，还冲着我嚷呢。说冬冬，比比看谁长得快吧。”

⑧“哥，我梦见咱的向日葵结了个宝葫芦。我对宝葫芦说，给冬冬家一辆架子车吧，爹想要的那种。我说，给哥哥一支新钢笔吧，给娘要一台缝纫机，给姐弄一柄自行车骑骑吧……”

⑨那一天放学，弟弟看到我就飞奔过来，冲我喊“出来了，咱种的向日葵”。那惊奇的样子，好像是太阳从西边出来了似的。弟弟不再像以往那样四处玩耍了，弟弟的所有活动，好像都是依此为心向外辐射的。割草啦，拿着竹竿去捅树上的蝉蜕啦。每天放学，我都会听到弟弟关于向日葵的最新汇报。

⑩有一天，弟弟显得忧心忡忡。

⑪“哥，向日葵都快旱死了，咱去给它们浇浇水吧。”

⑫村东那条河离宅基地有点远。我和弟弟用长木捧抬着一桶水，摇摇晃晃，向那片向日葵走去。一瓢水“哗”地泼在向日葵的根部，俩人都累得气喘吁吁。天上的太阳似乎在和人有意作对，热辣辣的。它想晒得人也像龟裂的土地，弟弟累得一屁股坐在地上了。我们望着耷拉着叶子、无精打采的向日葵，连连叹气。我和弟弟急切地盼着下雨。

⑬夏天的雨，在一阵飞沙走石、风起云涌的造势之后，豆大的雨点噼里啪啦砸下来。我和弟弟挽着手，像两只躲避暴风雨的小鸟一样，飞到屋檐下。紧接着，天上储存



扫码查看解析

的水仿佛一股脑都倒了下来。这下好了，我们的向日葵有救了。

⑭可是第二天，我们来到地里一看，傻眼了。那里，有的好几株靠在一起。地边，还被水冲出来几道口子，像一个伤痕累累、等待救护的士兵。弟弟“哇”地哭出声来。我的心里也有说不出的难过。

⑮平静下来，还是要整理这一片狼藉的。幸好几天后，向日葵又长得郁郁葱葱了。但是临近秋天的时候，还是发生了一件意想不到的事。

⑯每天早晨，正对向日葵圆盘的地上，就有一小片剥落的葵花子皮，好像一夜之间落了一场零星小雪。显然是老鼠干的，弟弟和我想到了要用老鼠药消灭它们。

⑰弟弟软磨硬泡从号称“铁公鸡”的卖药人张叔手中拿到了老鼠药。捧着纸包包着的那些红红绿绿的“麦粒”，弟弟如获至宝。当天就放在了老鼠必经的几个地方。

⑱弟弟又做梦了。梦中的他还是甜甜地笑着。可事实并不像弟弟梦中的那样甜美。

⑲那天，弟弟在那片向日葵地附近放牛。鬼使神差就又坐到向日葵中间了，他在低头专心做一个叫“老鼠拍子”的东西。专心到他忘记了自己的职责。牛跑到人家的玉米地，接着被人轰赶，奔跑的牛，慌不择路，一脚踩空，就跌倒那条不太深的沟里了。三天后，黄牛停止反刍，拿水凑到它嘴边，它只是用鼻子嗅嗅，两眼空茫茫地看人，好像有许多话要说似的。

⑳吃晚饭的时候，全家人都找不到弟弟。我蛮有把握地走向那片向日葵地。找遍所有角落，也根本没有弟弟的影子。爹去牛棚看牛，竟发现弟弟在牛棚的一个角落睡着了。爹把弟弟抱出来，拂去他头发上、脸上粘着的牛毛。我看到弟弟脏兮兮的小脸上，还残留着几条流到嘴角的泪痕。在睡意朦胧中，弟弟兀自喃喃着：黄牛，好牛……

㉑最终这头四处借债才买来的大黄牛，还是死掉了。爹没有责打弟弟，懂事的弟弟自从黄牛出事后，似乎一夜之间长大了许多。一向乐乐呵呵、盼着和我手拉手一起上学的弟弟，变得有点不爱说话了，他不再动不动就往那片向日葵地跑了，有点儿像小大人了。

㉒秋天到了。那一片向日葵成熟了。我们的收获却是那样少之又少。干枯的黑绿的茎秆上，低垂着那些被老鼠啃得像蜂窝状的向日葵圆盘。除了中间一团瘦小的子粒，就是外沿儿稀稀拉拉的一些黑星点点儿了。有的还被虫子咬得面目全非。

㉓开学的日子，背着用碎花布缝制的书包的乡村孩子，散落在几条通往小学校的路

（选自《儿童文学》，有删改）

- (1) 概括“向日葵”在生长过程中遭受到了哪些磨难。
- (2) 文章多次描写弟弟梦见向日葵，是要表现什么？
- (3) 下面的语句出自第⑳段，请结合上下文，说说弟弟的泪痕中可能包含怎样的情感。
我看到弟弟脏兮兮的小脸上，还残留着几条流到嘴角的泪痕。
- (4) 弟弟上学的愿望最终有没有实现？请谈谈你的看法和依据。

三、作文。（50分）

9. 爱，可以是呵护的话语；爱，可以是丰盛的饭菜；但爱，有时可能更多是父母或他人的唠叨、批评、指责。

请以“不一样的爱”为题，选择合适的体裁，写一篇不少于500字的文章。

要求：（1）感情真挚地讲述这个人或这件小事给你的感触，体现出你获得的成长。

（2）文中不出现真实的人名、地名和学校名称。

（3）书写要工整，标点要正确，不写错别字，字数不少于500字。



扫码查看解析

四、附加题。(10分)

10. 阅读下面的名著选段，完成问题。

①樵子道：“此山径过有六百里远近，名唤平顶山。山中有一洞，名唤莲花洞。洞里有两个魔头，他画影图形，要捉和尚；抄名访姓，要吃唐僧。你若别处来的还好，但犯了一个‘唐’字儿，莫想去得，去得！”

②行者在半空中见他回去，又摇身一变，变作苍蝇儿。飞下去，跟着小妖。你道他既变了苍蝇，那宝贝却放在何处？如丢在路上，藏在草里，被人看见拿去，却不是劳而无功？他还带在身上。带在身上啊，苍蝇不过豆粒大小，如何容得？原来他那宝贝，与他金箍棒相同，叫做如意佛宝，随身变化，可以大，可以小，故身上亦可容得。他嚶的一声飞下去，跟定那怪，不一时，到了洞里。

③老君道：“葫芦是我盛丹的，净瓶是我盛水的，宝剑是我炼魔的，扇子是我煽火的，绳子是我一根勒袍的带。那两个怪，一个是我看金炉的童子，一个是我看银炉的童子。只因他偷了我的宝贝，走下界来，正无觅处，却是你今拿住，得了功绩。”大圣道：“你这老官儿，着实无礼。纵放家属为邪，该问个铃束不严的罪名。”老君道：“不干我事，不可错怪了人。此乃海上菩萨问我借了三次，送他在此托化妖魔，看你师徒可有真心往西去也。”

(节选自《西游记》，有删改)

- (1) 选段①中的“两个魔头”指_____、_____。
- (2) 唐僧师徒四人取经路上途经平顶山的此番遭遇，结果如何？从中你得到什么启示？
- (3) 《西游记》，鲁迅称为“神魔小说”，林庚称为“童心之作”，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。请结合选文说说体现“想象力”的一个方面并简要分析。