



扫码查看解析

2021-2022学年广东省中山市七年级（下）期中试卷

语 文

注：满分为120分。

一、积累运用（24分）

1. 默写古诗文。

- (1) 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。 _____，_____。 (李白《春夜洛城闻笛》)
- (2) _____，_____. 深林人不知，明月来相照。 (王维《竹里馆》)
- (3) 《木兰诗》中表现木兰战功卓著的句子是“ _____，_____”。
- (4) 默写岑参《逢入京使》。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去wǔ rǔ他？_____
- (2) 在热情的mào qì里它们彼此呼唤着，终有一天它们要汇合在一起。_____
- (3) 仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越qiè è ér bù shě。_____
- (4) 乡邻们在一起常常戏称：“你们家的台阶高！”yán wà i zhì yì，就是你们家有地位啊。_____

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 参观研究所时，科技人员谦逊的品格、严谨的工作态度给我留下了深刻印象。
- B. 难道细致周到的工作，就意味着烦琐和枯燥么？我想，不是这样的。
- C. 在命运的打击下，有人陷入了泥淖，有人却不以为然，依然奋斗不息。
- D. 周世康先生在南京图书馆内，目不窥园，足不下楼，终于完成了63万字的巨著《海门传》。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 经专家组鉴定，我国炼油与化工领域硫黄回收成套技术整体已达到国际领先，具有重要意义。（“领先”后面要加“水平”）
- B. 第四届中华经典诵写讲大赛体现了对中华经典的创新与传承，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。（“创新”与“传承”互换位置）
- C. 新冠肺炎疫情防控要求保持安全社交距离，尽量避免不进入通风不良、人群密集的密闭空间。（把“避免”删除）
- D. 通过舞蹈诗剧《只此青绿》演员的精彩表演，使观众徜徉在富有传奇色彩的中国传统美学意趣之中。（把“精彩”改为“精湛”）

5. 阅读下面的文字，完成题目。

材料（一）：清明节是缅怀先辈、祭奠故人的传统节日。今年受新冠肺炎疫情影响，多



扫码查看解析

地暂停了集中祭扫活动。与此同时，全国多地纷纷开通网络祭扫平台，开设了“云写寄语”等栏目，鼓励公众通过远程祭扫方式来缅怀逝者。

材料（二）：在网络祭扫平台上，一位退伍军人在留言区这样说：“我是一名退役军人，现在的幸福生活来之不易，是这些先烈用鲜血和生命换来的，我会永远铭记，用实际行动践行初心使命。”

- (1) 根据材料（一），请你为网络祭扫平台再设计两个栏目。
- (2) 假如你也参加了网络祭扫活动，根据上述两则材料，请你写一段缅怀革命先烈的话。（至少运用一种修辞手法，不少于50字）

二、阅读（46分）

6. 阅读下面的文字，完成问题。

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（《孙权劝学》）

- (1) 解释下列加点词语的意思。

- ①卿今当涂掌事 _____
- ②蒙辞以军中多务 _____
- ③但当涉猎 _____
- ④及鲁肃过寻阳 _____

- (2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- ①孤岂欲卿治经为博士邪！
- ②士别三日，即更刮目相待。

【乙】

陈子昂，字伯玉，梓州人。开耀二年许旦榜进士。初年十八时，未知书，以富家子，任侠尚气弋博^①，后入乡校感悔，即于州东南金华山观读书，痛自修饬，精穷坟典，耽爰黄、老、《易·象》。光宅元年，诣阙上书，谏灵驾入京。武后奇其才，遂拜麟台正字，令云：“地藉英华，文称暉晔。”子昂貌柔雅为性急躁轻财好施笃朋友之义。唐兴，文章承徐、庾余风，天下祖尚，子昂始变雅正。初，为《感遇诗》三十章，王适^②见而惊曰：“此子必为海内文宗。”由是知名，凡所著论，世以为法，诗调尤工。尝劝后兴明堂、太学，以调元气。与游英俊，多秉钧衡^③。柳公权评曰：“能极著述，克备比兴，唐兴以来，子昂而已。”有集十卷，今传。

（节选自《唐才子传》，有删改）

【注】①弋博：射猎赌博。②王适：与李白、孟浩然、王维等人合称“仙中十友”。③钧衡：多数都手握大权

- (3) 下列各项中加点词语意思不相同的一项是 _____

- A. 开耀二年许旦榜进士/榜上有名
- B. 年十八时/年与时驰
- C. 王适见而惊曰/见往事耳
- D. 尝劝后兴明堂、太学/尝射于家圃

- (4) 请用“/”给文中画线的句子断句。



扫码查看解析

子昂貌柔雅为性急躁轻财好施笃朋友之义

(5) 请根据【甲】【乙】两篇选文回答问题。

①两篇选文都写到了“惊曰”，请分析其相同之处。

②从“未知书”到“由是知名”，陈子昂发生改变的原因是什么？请结合文本具体分析。

7. 阅读下面的文字，完成问题。

杨振宁：但愿人长久，千里共同途

(1)

1922年9月22日，杨振宁出生于安徽合肥，上世纪40年代赴美留学任教。

1957年，因提出弱相互作用中宇称不守恒原理与李政道一起获得诺贝尔物理学奖。获奖时，他只有35岁。他的获奖向全世界表明，中国人在科学领域也能够取得顶尖的伟大成就。

他提出的“杨—米尔斯规范场”论是20世纪物理学最为重要的成就之一。此外，他还取得了杨—巴特斯特方程及基本粒子、场论、统计物理、凝聚态物理等领域的诸多开创性成果，他因此成为20世纪最伟大的物理学家之一。

(2)

1971年，是杨振宁人生的一个转折点，他第一次访问新中国。他见了最重要的也是他最亲近的朋友邓稼先。

在一次研讨会上，杨振宁回忆说，邓稼先1971年给他写过一封信。在那之前，杨振宁在美国报纸上看到一则消息，说美国物理学家到北京帮助中国制造原子弹。在1971年4个礼拜的访问之中，他一直想求证这个消息的真假。但这是一个敏感的问题，杨振宁难以开口。

离开北京的时候，他实在憋不住了，便向邓稼先求证。邓稼先说他觉得没有，不过要跟组织上认证一下然后再答复。

很快，邓稼先给杨振宁写了一封信，告诉他中国的原子弹基本没有外国人参与。邓稼先在信中写道：“毛主席说：‘成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举起他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！’我愿意引用毛主席这句话，与振宁共勉。希望你在国外时能经常想到我们的祖国……但愿人长久，千里共同途。”

(3)

杨振宁没有忘记自己的祖国，他一直牢记父亲杨武之教授“有生应感国恩宏”的嘱托，始终拥有浓浓的家国情怀和拳拳的赤子之心。

从1971年回国访问到现在的50年里，他为中国基础科学研究发展、中国科教政策制定积极建言献策，为筹款资助中国学者访美、推动中美文化交流做了大量工作。

1978年3月，在李政道、杨振宁和丁肇中等著名科学家的倡导下，中国科大创建首期少年班；1997年，杨振宁在清华创立高等研究院并担任名誉主任，为清华大学、为中国高等教育开创了一段不同寻常的事业；2003年起，杨振宁回国定居并在清华大学任教，在培养和延揽人才、促进中外学术交流等方面作出重要贡献；今年5月14日，他又将自己收藏的图书、文章手稿、来往书信、字画雕像及影像资料等共2000余件捐赠给清华。

回忆起1971年邓稼先信中“但愿人长久，千里共同途”的期望，杨振宁说，当时他看了信以后没有看懂这句话。“千里共同途”是什么意思呢？

五十年以后的今天，杨振宁说，“我可以跟邓稼先说：稼先，我懂你‘共同途’的意



扫码查看解析

思，我可以很自信地跟你说，我这以后五十年是符合你‘共同途’的瞩望，我相信你也会满意的。再见！”

(选自《人民日报》2021年9月23日，有删减)

- (1) 请结合文段，说说杨振宁先生做了哪些事情，值得我们国人骄傲。
- (2) 第2节叙述杨振宁向邓稼先求证“美国物理学家到北京帮助中国制造原子弹”这一消息的真假，意图是什么？
- (3) 你认为文章题目中的“共同途”有哪些含义？请结合本文和课文《邓稼先》的相关内容回答。

8. 阅读下面的文字，完成问题。

捡垃圾的小女孩

梁晓声

①我第一次见到她，是在元月下旬的一个日子，刮着五六级风。高树矮树，皆低俯着它们光秃秃的树冠，表示对冬季之厉色的臣服。

②一个十一二岁的女孩儿，站在铁栅栏旁。我丢弃的那台油污得不成样子的抽油烟机，已被她弄到那儿。并且，一半已从栅栏底下弄到栅栏外：另一半，被突出的部分卡住。

③女孩儿正使劲踩踏着。她穿得很单薄，衣服裤子旧而且小。脚上是一双夏天穿的扣绊布鞋、破袜子露脚面。两条齐肩小辫。用不同颜色的头绳扎着。她一看见我，立刻停止踩踏，双手攥一根栅栏，双脚蹬在栅栏的横条上，悠荡着身子，仿佛在那儿玩的样子。我为了不使她感到害怕，主动说：“孩子，你是没法弄走它的呀！”她却说：“是一个叔叔给我的。”又开始用她的一只小脚踩踏。

④要是有什么“叔叔”给她的话，那么只能是我。我当然没有。

⑤她弯下腰去，一手捂着脚腕。破裂了的塑料是很锋利的。我说：“唉，扎着了吧？你倒是要这么脏兮兮的东西干什么呢？”她说：“卖钱。”其声细小。说罢抬头望我，泪汪汪的。接着低头看自己捂过脚腕的小手，手掌心上染血了。她又说：“我是穷人的女儿。”我张张嘴，竟不知再说什么好。回家翻出一片创口贴，去给那女孩儿，却见她蹲在那儿哭，脏兮兮的抽油烟机不见了。我问哪儿去了？她说被两个蹬平板车收破烂儿的大男人抢去了。我替她用创口贴护上了脚腕的伤口，又问：“谁教你对人说你是穷人的女儿？”她说：“没人教，我本来就是，”我不相信没人教她，但也不再问什么。

⑥我给了她几件不久前清理的旧衣物。她说：“穷人的女儿谢谢您了，叔叔。”那女孩儿的眼，希冀地盯着我那只手和那衣兜。我说：“不用谢，去吧。”她单肩背起小布包下楼时，我又说：“过几天再来，我还有些书刊给你。”

⑦四五天后的一个早晨我去散步，刚出楼口又一眼看见了她。她语调亲昵地叫了声叔叔。我驻足问：“你怎么又来了？”她说：“您不是答应再给我些您家不要的东西么？”我这才想起对她的许诺，搪塞地说：“挺多呢，你也拎不动啊！”之后，她用一双大眼瞪着我强调说：“我都等了您几个早晨了。”我终不忍令她太过失望，再次使她满足……

⑧我第三次见到那女孩儿，日子已快临近春节了。我开口便道：“这次可没什么东西打发你了。”女孩儿说：“我不是来要东西的。”

⑨她说从我给她的旧书刊中发现了一个信封，怕我找不到着急，所以接连两三天带在身上，要当面交我。那信封封着口，无字。我撕开一看，是稿费单及税单而已。她问：“很重要吧？”我说：“是的，很重要，谢谢你。”她笑了：“咱俩之间还谢什么。”而我却看出了破绽——封口处，留下了两个小小的脏手印儿，而我夹在书刊中的



扫码查看解析

稿费单是从不封口的。好一个狡黠的“穷人的女儿”啊！她对我动的小心眼令我心疼她。

⑩“看！”她将一只脚伸过栅栏，我发现她脚上已穿着双新的棉鞋了，摊儿上卖的那一种。并且。她一偏她的头，故意让我瞧见她的两只小辫已扎着红绫了。她悠荡着身子说：“叔叔，初一早晨我会给您拜年。”

⑪初一我起得很早。我挺希望一大早走出家门，一眼看见一个一身簇新，手儿脸儿洗得干干净净，两条齐肩小辫扎得精精神神的小姑娘快活地大声给我拜年。一上午，我多次伫立窗口朝下望，却始终不见那“穷人的女儿”的小身影。下午也是。到今天为止，我再没见过她。

（选自《今日文摘》2022年1月，有删改）

- (1) 根据选文概括“我”与小女孩三次相遇的经过。
- (2) 请根据第⑥段划波浪线的句子，补写“我”此时的心理活动。
- (3) 选文第③⑩⑪段都有小女孩穿着的描写，请任选两处说说有什么用意？
- (4) 有人认为，文章的结尾小女孩应该要出现；也有人认为不出现更好。你更赞同哪种结尾，谈谈你的看法。

三、作文（50分）

9. 按要求作文。

生活，其实比我们看到的要更有意思。走进自然，你会看到一朵花的别样绽放，更能听到生命的低吟浅唱；走进人群，你能看到一张张鲜活的面孔，更能看到世间百态……面对生活，我们往往浅尝辄止。但，只要我们深入走进去，就会发现，那里的世界更有意思。

请以“走进_____，更有意思”为题，在横线上补充合适的词语，结合自己的生活体验和思考写一篇不少于600字的记叙文。

要求：(1) 作文中不得出现真实的校名、地名。(2) 作文不少于600字。

四、附加题（10分）

10. 阅读《骆驼祥子》选段，完成问题。

“人和厂子，没有别的地方可去！”这一句话说尽了祥子心中的委屈，羞愧，与无可如何。他没别的办法，只好去投降！一切的路都封上了，他只能在雪白的地上去找那黑塔似的虎妞。他顾体面，要强，忠实，义气；都没一点用处，因为有条“狗”命！

老程接了过来：“你走你的吧。这不是当着王二，你一草一木也没动曹宅的！走吧。到这条街上来的时候，进来聊会子，也许我打听出来好事，还给你荐呢。你走后，我把王二送到那边去。有煤呀？”

“煤，劈柴，都在后院小屋里。”祥子扛起来铺盖。

街上的雪已不那么白了，马路上的被车轮轧下去，露出点冰的颜色来。土道上的，被马踏的已经黑一块白一块，怪可惜的。祥子没有想什么，只管扛着铺盖往前走。一气走到了人和车厂。他不敢站住，只要一站住，他知道就没有勇气进去。他一直的走进去，脸上热得发烫。他编好了一句话，要对虎妞说：“我来了，瞧着办吧！怎办都好，我没法儿！”及至见了她，他把这句话在心中转了好几次，始终说不出来，他的嘴没有那么便利。

虎妞刚起来，头发乱糟糟的，眼泡儿浮肿着些，黑脸上起着一层小白的鸡皮疙瘩，象拔去毛的冻鸡。

“哟！你回来啦！”非常的亲热，她的眼中笑得发了些光。



扫码查看解析

“赁给我辆车！”祥子低着头看鞋头上未化净的一些雪。

“跟老头子说去，”她低声的说，说完向东间一努嘴。

- (1) 文段中祥子重回人和车场前经历了一系列事情，下列按照时间顺序排序正确的_____
- ①祥子锁好门去了隔壁王家②祥子向老程诉说自己的遭遇
③祥子去让高妈给曹先生带信④祥子得知曹先生一家离开了北平
- A. ①④②③ B. ②①③④ C. ②①④③ D. ③①②④
- (2) 批注可以从作品的内容、写作手法、语言特色等方面着手。请任选两个角度对文段中划线的句子进行批注。
- (3) 有人说：“祥子的悲剧是深刻的，因为它具有人生悲剧、家庭悲剧和心灵悲剧的多重性”。请你结合原著进行阐释。