



扫码查看解析

2021-2022学年山东省聊城市八年级（下）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累与运用（共24分）

1. 根据拼音写汉字。

拉开诗歌的 *wéi mù* _____，她是文学殿堂里一颗璀璨的明珠。优秀的诗歌可以飞越时间的长河和不同的国度，拨动人们的心弦。她如绝美的天籁，拂去尘世的喧嚣；她如千年的佳酿，蕴藏醉人的芳香。徜徉其间，我们的情感将在 *qián yí mò huà* _____ 中得到熏陶，我们的思想将在孜孜求索中变得深邃。

2. 下面表述有误的一项（ ）

- A. 小说《社戏》向我们展示了少年时期的鲁迅和农家伙伴的一段难忘生活，月夜行船、船头看戏、归航偷豆都铭记在作者心里。
- B. “记”是古代的一种文体，可以通过记人、记事、记物、记景来抒发感情、发表主张，如《桃花源记/小石潭记》和《核舟记》。
- C. 古人讲究籍贯，姓名、字号，如“虞山王毅叔远甫刻”，“虞山”是山名，表明籍贯（常熟）；“王”是姓，“毅”是名，“叔远”是字；“甫”是男子美称，多附于字之后。
- D. 唱古诗一般有两种途径。一是用今人为古诗谱的曲子。如《诗经》中的《关雎》，今人都为其谱过曲。二是让一些现成的曲谱与古诗“联姻”，这种方法便捷好用，饶有趣味。

3. “五个一”·读书活动。

学习《回延安》这首诗后，班级拟开展一次以“继承前辈遗志，感受延安精神”为主题的综合性学习活动，为了激发同学们的参与热情，请你为本次活动设计一条宣传标语。

4. “五个一”·名著阅读。

假如你能掀动听众的感情，使他们如醉如狂，哭笑无常，而你自己屹如泰山，像调度千军万马的大将军一样不动声色，那才是你最大的成功，才是到了艺术与人生最高的境界。你该记得贝多芬的故事，有一回他弹完了琴，看见听的人都流着泪，他哈哈大笑道：“嘿！你们都是傻子。”艺术是火，艺术家是不哭的。这当然不能一蹴即成，尤其是你，但不能不把这境界作为你终生努力的目标。罗曼·罗兰心目中的大艺术家，也是这一派。

(1) 这段文字摘自《_____》，是作者写给他的儿子_____



扫码查看解析

的书信。

(2) 信中他希望儿子达到的“艺术与人生最高的境界”是什么？

5. 按要求填空。

①满窑里围得不透风，_____。（贺敬之《回延安》）

②微君之躬，_____？（《诗经·邶风·式微》）

③《兼葭》中写心上人可望而不可即的诗句是“_____”“_____”“_____”。

④八月湖水平，_____。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

⑤描写老人和小孩都高高兴兴、自得其乐的句子是：_____，_____。（陶渊明《桃花源记》）

⑥《关雎》是一首优美的恋歌，开头两句“_____，_____”为下文抒发爱意创造了意境。

⑦挑兮达兮，在城阙兮。_____，_____！（《诗经·郑风·子衿》）

⑧王勃《送杜少府之任蜀州》中，写送别的地点和友人要去的地方的诗句是“_____，_____”。

二、文言文阅读（共12分）

6. 阅读下文，回答问题。

【甲】小石潭记（节选）

柳宗元

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】上方山（节选）

袁宗道

三步一回，五步一折，仰视白日，跳而东西。踵屦高屦低，方叹峰之奇，而他峰又复跃出。屦步^①屦歇，抵欢喜台。返观此身，有如蟹螯郭索潭底，自汲井中^②，以身为瓮，虽复腾纵，不能出栏。其峰峦变幻，有若敌楼者，睥睨^③栏楯^④俱备；又有若白莲花，下承以黄趺^⑤，余不能悉记也。

[注]①步(bù)：同“步”，步行。②自汲井中：自己在井中取水。③睥睨：城上的矮墙，女墙。④栏楯：栏杆。⑤趺(fū)：花萼。

(1) 解释加点的词语。

①佶然不动 _____



扫码查看解析

②以其境过清_____

③虽复腾纵_____

④余不能悉记也_____

(2) 翻译句子。

①潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

②方叹峰之奇，而他峰又复跃出。

(3) 【甲】【乙】两文都采用了以动物设喻的方法。【甲】文用“_____”和“其岸势犬牙差互”比喻溪水的蜿蜒曲折；【乙】文用“_____”比喻上方山山谷的狭促。（用原文语句回答分）

三、现代文阅读（共34分）

7. 阅读下文，回答问题。

识人超能力：千万人中一眼认出你

（法）迈克·哈蒙

①“这不是小保罗吗，都长这么大了！”在超市的收银前，一位30多岁的男士以错愕的眼神看着这位以旧相识口吻和自己说话的年迈女士。“你可能已经忘了我是谁，我是你上小学时的游泳老师。”这位女士对他说道。保罗对这位年迈的女士一点印象也没有，他只记得自己7岁时上过短短几周的游泳课。

②如果遇见这种情况，我们大多数人的反应和保罗类似。随着年龄的增长，人们的面部轮廓也在发生改变。对于那些相遇时间很短的人，要在数年之后再次认出他们，对大部分人来说无疑是一件很有难度的事情。

③但是对于有的人来说，即便仅有过一面之缘，多年之后仍然能够在人群中迅速辨识出一张面孔，他们会重新认出某个服装店的女售货员、出租车司机或是在某个活动中遇到的朋友。他们识别陌生人面孔的效率与识别熟人面孔的效率几乎毫无二致。但只有极少数人具有这种禀赋，我们称他们为“面孔识别达人”。

④这些面孔识别达人，通常还能够根据面部的局部图像辨识面孔，对于大部分普通人来说，在一张模糊的班级合影中找出一位老同学几乎是不可能完成的挑战，而这对于面孔识别达人来说就是小菜一碟。

⑤他们独有的面孔识别能力对警方来说极具价值，因此，2011年伦敦警方组建了一支在面孔识别方面具有超能力的警员队伍用于破案。很多生物识别软件在分析低分辨率图像时也束手无策，这些警员却能够识别低分辨率的影像和照片中的面孔。近年来，面孔识别达人的超能力也引起了心理学家们的关注，但是对于面部识别的研究其实很早就已经开始了。从19世纪开始，医学研究便发现了一些人在识别周围的人以及在识别新面孔时所表现出的失能，这种缺陷在20世纪被命名为“脸盲症”。

⑥脸盲症患者并非不能完全识别人脸，他们可以识别出面孔上的诸多细节，但是他们只能在一个极为有限的面部空间内识别这些细节，他们无法在同一时刻识别整体的面部信息。因此他们在识别一张面孔时要花费很多时间并且容易犯错，在遇到熟人时，脸盲症患者通常需要声音、步态等额外信息，才能认定这个人的身份。

⑦脸盲症患者分为后天和先天两种类型，其中后天型是大脑不同部分的病变导致的。在大脑中，一张巨大的神经网络负责辨识脸部。如果这张网络上的一环受损，面孔识别的能力就会降低。如果向后天型脸盲症患者展示同一个人的两张相片，他需要相当长的一段时间（可长达25秒），才能判定是否为同一个人。



扫码查看解析

⑧除了后天型脸盲症患者之外，还有一类患者。他们的脑部没有任何病变，但仍很难进行面孔识别，这就是先天型脸盲症患者。在面孔识别方面，先天性脸盲症患者是表现最差的，与之形成鲜明对比的是文章开头那位在几十年后仍能认出自己游泳课学生的年迈女士，现在很多自动识别人脸的软件也做不到这一点，这些软件在确定身份方面仍然经常出错。

⑨为了研究面孔识别达人的大脑工作机制，科学家们将他们请进实验室以求能够了解更多面孔识别能力的细节。时至今日，这些研究仍处于起步阶段。从现阶段取得的研究成果来看，面孔识别达人在智商、记忆和感知能力测试中并没有超乎寻常的表现，他们只是在面孔识别方面超出常人。

⑩在最近的一项实验中，参与者们首先被要求观察20个人的照片，每张照片看5秒钟。之后他们会观看40个视频短片，要说出之前看到的20个人是否在视频中出现。从统计学角度来说，参与者们有二分之一的概率能够猜中这40段视频短片全部使用监控摄像头在正常光线条件下拍摄。在67%的情况下面孔识别达人都能成功辨识出照片中的人是否在视频中出现，其成功率比普通人高了9%。

⑪普通人需要经历一个学习过程，才能够辨识异于平常环境的新鲜面孔。比如初次到日本旅行的人，在分辨当地人的面孔时会遇到困难。这种现象被称之为“域外表型”。但是随着与当地人的接触越来越密切，我们就能够更加容易地辨识当地人的面孔。

⑫但显而易见的是，这种凭借经验获得的面孔识别能力的提升具有局限性。2014年悉尼大学的一项研究表明，在识别护照照片是否就是眼前的人时，经验十分丰富的边防检查员并不比没有任何经验的人水平更高。面孔识别达人受域外表型的干扰是否低于常人，仍有待科学研究的证实。

⑬面孔识别达人的大脑究竟在哪些方面异于普通人呢？行为研究表明多数人更容易正着识别一张面孔，而非倒着，但是，脸盲症患者却不受正着或倒着的影响，因为不管是正着还是倒着，他们都同样无法辨认面孔。而面孔识别达人对正着和倒着更为敏感。对于大多数人，一张完整的面部图像所包含的信息大于各个组成部分的信息之和。一旦一张面孔的图像以倒着的形式出现，其正常摆放时所具有的信息完整性就不复存在。但是在这种情况下，面孔识别达人仍然能在其中获取比正常人更多的面部信息。因此我们可以得出一个结论，面孔识别达人对于面孔不同组成部分有着更为突出的整合能力。

⑭2017年，一个科研团队还对面孔识别达人看照片时眼球的运动进行了研究，根据统计，面孔识别达人更加将注意力集中在面孔的中央位置，普通人更加关注眼睛，而脸盲症患者则更加将目光集中于嘴部。但遗憾的是，迄今为止眼珠转动和面孔识别在大脑内部的关联尚未被认知。

(1) 通读全文，概括“面孔识别达人”具备哪些超能力。

(2) 对文章理解有误的一项是 _____

- A. “面孔识别达人”识别陌生人面孔的效率与识别熟人面孔的效率几乎毫无二致。
- B. 脸盲症患者分为后天和先天两种类型。
- C. 大多数情况下面孔识别达人都能成功辨识出照片中的人是否在视频中出现，其成功率比普通人高了9%。
- D. 面孔识别达人对于面孔不同组成部分有着更为突出的整合能力，不受正着或倒着的影响。

(3) 从说明方法的角度，分析第⑪段画线句的表达作用。



扫码查看解析

比如初次到日本旅行的人，在分辨当地人的面孔时会遇到困难。

(4) 分析第⑨段加点词语的语言特点。

从现阶段取得的研究成果来看，面孔识别达人在智商，记忆和感知能力测试中并没有超乎寻常的表现，他们只是在面孔识别方面超出常人

8. 阅读下文，回答问题。

沙家浜的芦苇

许冬林

①《诗经》里写芦苇，写得风雅婉约，“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”想象着那画面：满河满溪的芦苇，青碧茫茫，绿叶上的露水已凝成薄霜，秋色渐深，晨气微凉得叫人忧伤。那个美好的女子，还在秋水的那一边呀，一春一夏的时光汤汤过去，都还未能抵达她的身旁，惟有一片浩瀚的深秋芦苇渲染成了一场相思的薄凉底色。

②其实，不是芦苇有那么风雅，那么儿女情长，而是我们的先民风雅。他们的生活和情感，浪漫得让后人嫉恨，即使忧伤，也忧伤得那么婆婆有姿。即便是一段幽暗的情怀，也能被那些草木衬得生出明丽的绿光来。

③来到了沙家浜，来到了阿庆嫂的茶馆里，隔窗看那些芦苇，就全然是另一种气象了。

④沙家浜的芦苇大气磅礴、莽莽苍苍，是大手笔、大写意，是千军万马奔腾的绿。芦苇在水里，芦苇在岸上，芦苇在湖中的岛上，芦苇在林荫小道的两旁。凭依木桥，放眼望，湖水泱泱，满目是五月的浓碧，不知道是芦苇将湖水揽在了臂弯里，还是湖水拥芦苇在怀抱。这真是芦苇的部落！

⑤正是初夏。看花花已落，赏果果还未成，这样的寥落时节，却是芦苇最好的时候。在沙家浜，在芦苇最好的年华里赶来与它相遇，这是幸事。它们亭亭如修竹，俊逸如世外雅士。微微摇曳的叶子像修长的绿色手臂，轻轻抚摩白色的飞鸟，狭长的流云和青灰的天空。它们又和飞鸟流云以及天空融在一起，融成水底琥珀一般的倒影。我们在芦苇丛里穿越，拂面的是芦苇的风，呼吸的是芦苇赠予的空气。夹杂着浓郁草本植物气息的空气，使我们一时间忘了路途、失了方向，却也闲闲淡淡地不着急。沙家浜半日，怎么想，都觉着过得奢侈。

⑥帕斯卡尔说，人只不过是一根芦苇，是自然界最脆弱的东西……这里以芦苇为喻，突出人之脆弱，可见芦苇也是脆弱的。我想，从某根芦苇个体来说，确乎脆弱，即便长到竹木的高度，可触摸天空，到底还是一根苇草，逃不掉草本植物难经风霜的命运。



扫码查看解析

⑦但沙家浜的芦苇又是顽强的。千万根芦苇在水泊，那就是敢于改天换地的英雄好汉啊！狂风经过，芦苇在水面掀起汹涌绿浪；风雨之后，芦苇又一根根挺起笔直的脊梁。即使被砍伐、被火烧，来年春风一唤，一根根又从泥土之下举起尖尖的绿戟。

⑧京剧《沙家浜》里那位机智、勇敢的阿庆嫂，就是借一片茂盛的芦苇荡掩护了新四军。谁会想到，这样清水绿芦的好地方，竟是与敌斗智斗勇的战场！那些临水生长的一根根苇草，在血雨腥风的年代，都生了胆气与豪气，成了一个个杀敌除寇守卫家园的战士。是啊，一根芦苇是渺小脆弱的，千万根芦苇站在一起，就布起了阵势，就有了战斗的力量。千万根芦苇密密生长，就长成了芦苇的海，就呈现出了蓬勃的生命大气象，就展现出了永摧不折的民族大精神。沙家浜的芦苇，书写的不是《诗经》里小儿女的小情调，而是一种关乎民族大义的大境界。

⑨个体融入群体，水珠融入大海，才会焕发永不消亡的生命力。在面对着眼前那一片苍茫无边的芦苇之海时，我想，生命短促如朝露，也许惟有将倏忽之间的生命融入一桩热爱的事业中去，孜孜不倦，全力以赴，生命才会呈现一种恒久而辽阔的魅力。

⑩在沙家浜，真想做一根葱碧无花的五月芦苇，亭亭而立，静静生长。至于此后的荣枯与浮沉，就交给江湖上的风雨和日月来安排吧。

(1) 文章第①段引用《诗经》有什么作用？

(2) 沙家浜的芦苇有什么特点？

(3) 赏析句子。

即使被砍伐，被火烧，来年春风一唤，一根根又从泥土之下举起尖尖的绿戟。（从修辞角度赏析）

(4) 阅读第⑧段，说说加点词“大境界”指什么？

(5) 如何理解文章结尾画线句子的含义。

在沙家浜，真想做一根葱碧无花的芦苇，亭亭而立，静静生长。

四、写作（共50分）

9. 阅读下面的材料，按照要求完成作文。

溪水只有不停地流淌才能汇入大海，幼苗只有不停地生长才能参天耸立，鸟儿只有不停地拍打双翅才能遨游天空，人只有不停地奔跑才能抵达梦想的前方。

有人说，生活无限精彩，大家要齐心协力，一起向前奔跑。

有人说，每个人面前，都可能会横着一些诸如清贫、疾病、磨难之类的障碍，我们只有不失去向前奔跑的信念，才能勇敢地跨越它们。

有人说，在适合奔跑的时间和空间放弃奔跑，是一种遗憾。

……

请以“青春路上，我与_____一起奔跑”为题，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整，然后作文。②立意自定，文体自选（诗歌除外）。③说真话，抒真情，忌抄袭。④文中请不要使用真实的地名、校名、人名。⑤书写工整，不少于600字。