



扫码查看解析

2021-2022学年山东省聊城市八年级（上）期末试卷

语文

注：满分为64分。

一、积累与运用（共24分）

1. 根据拼音写汉字。

山东莘县，宛如一颗璀璨的明珠镶嵌在冀鲁豫三省交界腹地，在这 tǎng dàng rú dǐ 的沃土上，生活着质朴、善良 rèn láo rèn yuàn 的人们，他们用自己辛勤的双手创造着幸福的生活，打造着最美莘县。

2. 表述有误的一项是（ ）

- A. 消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分；正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”。
- B. 律诗是近体诗的一种，通常规定每首八句，每两句成一联，计四联，分别为：首联、颈联、颔联、尾联。此外，也有十句以上的律诗，称“排律”或“长律”。
- C. 郦道元，北魏地理学家，其撰写的《水经注》详细记载了一千多条大小河流及与之相关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代地理名著，且具有较高的文学价值。
- D. 《史记》是中国第一部纪传体通史，作者是西汉的司马迁。鲁迅盛赞这部作品是“史家之绝唱，无韵之离骚”。

3. 名著阅读。

【甲】：这时已是早晨两点过后，我真是精疲力尽了，但在A的白而带黄的脸上，却还找不出一些疲倦的表示。每当吴亮平翻译和我记录的时候，他一忽儿在两个小房间中来回踱着步，一忽儿坐着，一忽儿躺着，一忽儿倚着桌子读一叠报告。他的夫人也还没有睡。忽然间，他们两个都扑向一只在蜡烛旁边僵萎的飞蛾欢呼起来。这确是一个很可爱的小动物。淡淡苹果色的绿翼，还镶着一条郁金香色和玫瑰色的柔软彩纹。他揭开一本书，把这片彩色的翅叶夹了进去。

——《红星照耀中国》【乙】：在选择住处时，B常常轻视那些偶然碰到的以天然的隐蔽场所为家的种类。它总是非常慎重地为自己选择一个最佳的家庭住址。它们很愿意挑选那些排水条件优良，并且有充足而温暖的阳光照射的地方。凡是这样的地方，都被视为佳地，要优先考虑选取。它宁可放弃那种现成的天然而成的洞穴，因为这些洞都不合适，而且它们都十分草率，没有安全保障，有时其他条件也很差。

——《昆虫记》（1）甲文中“A”处的人物是谁？并结合选文分析此人物的形象。

（2）乙文中“B”处的昆虫名称是_____。结合【乙】文内容写出该昆虫超群出众的技能_____。



扫码查看解析

4. 按要求填空。

- ①它没有婆婆的姿态，_____。（茅盾《白杨礼赞》）
- ②无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）
- ③_____，误入藕花深处。（李清照《如梦令》）
- ④_____，自将磨洗认前朝。（杜牧《赤壁》）
- ⑤_____，出则无敌国外患者，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）
- ⑥《饮酒》中表达诗人悠然自得、超然物外的思想情趣的名句是：_____，_____。
- ⑦《雁门太守行》中诗人借用典故，既与战争的地点相吻合，又是对守边将士浴血奋战、视死如归的英雄气概的称颂的诗句是：_____，_____。
- ⑧阅读诗歌就是感悟诗人独特的情感。“日暮乡关何处是，_____”抒发了诗人崔颢悲苦的思乡之情；“_____，_____”是王维在《使至塞上》一诗中即景设喻，以物自比，表达自己惆怅、抑郁的心情；“_____，_____”是诗人杜甫在《春望》中借春天的花开、鸟鸣抒发的忧国和思亲之情。
- ⑨古诗词中含有“酒”字的句子众多，请写出连续的两句。_____，_____。

二、文言文阅读（12分）

5. 阅读下面文字，完成问题。

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，往送之门，戒之曰：‘往之女家，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位得志，与民由之；不得志富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

(1) 解释加点的词语。

①以顺为正者 _____

②富贵不能淫 _____

(2) 翻译句子。

得志，与民由之；不得志

(3) 联系实际，谈谈当今社会我们应如何提倡孟子这种“富贵不能淫，贫贱不能移

6. 文言文阅读。

至于启卷，必先几案洁净，藉以茵褥^①，然后端坐看之，或欲行看，即承以方版，非惟手汗渍及，亦虑触动其脑^②。每至看竟一版，即侧右手大指面衬其沿，而覆以次指面，故得不至揉熟^③其纸。每见汝辈多以指爪撮起，甚非吾意。今浮图、老氏^④尤知尊敬其书，岂以吾儒反不如乎？汝当谨志之。



扫码查看解析

【注】①【茵褥】被褥。②【脑】书脑，即书的订处。③【揉熟】揉坏。④【浮图、老氏】指佛教徒、道教徒。

(1) 解释加点的词语。

①藉以茵褥 _____

②汝当谨志之 _____

(2) 翻译句子。

非惟手汗渍及，亦虑触动其脑。

(3) 选文是司马光训诫儿子的一段话，能体现出司马光对书有着怎样的态度呢？

三、现代文阅读 (34分)

7. 阅读下面文字，完成问题。

“猝死”急救指南

①近年来，“猝死”一词频繁地出现在公众视野之中。

②《中国急救医学》2020年刊发的一份报告显示，猝死的首要原因是心源性猝死，而国家心血管病中心引用2009年的研究数据指出，每年，中国心源性猝死总人数估计达54.4万，为世界之首。更为要命的是，大多数心源性猝死都发生在医院之外，因此，当专业救护人员赶到时，往往已经错过最佳救治时间。

③但这并不意味着，这些生命是完全无法挽回的。

④1963年，心脏病学家伦纳德·司彻里斯创立了美国心脏协会中心的CPR（心脏复苏）委员会，同年美国心脏协会正式授权支持CPR。胸外按压、人工呼吸、电去除颤正式组合为现代心肺复苏技术。

⑤心脏是一个“泵”把血液“泵”到全身，当心搏骤停或室颤（不规则地跳动）时，这个“泵”就停止工作了，全身会缺血。心脏就是这个工作原理，把血里面携带着的氧运送到全身，当心跳停止4分钟后，脑细胞开始出现不可逆的缺氧坏死。

⑥心搏骤停患者需要做心肺复苏。什么时候可判断患者心搏骤停，需要做心肺复苏呢？首先拍打患者并大声呼唤，患者没有眨眼皱眉、呻吟等反应，其次患者胸部无起伏5~10秒，两者同时具备即可判断患者心搏骤停，应进行心肺复苏。

⑦如何做心肺复苏呢？发现有人倒地，可参考如下步骤施救：第一步，判断现场的环境是否安全；第二步，判断患者是否有意识，轻拍重唤；第三步，若患者无反应，找人拨打急救电话、取最近的AED（自动体外除颤器）；第四步，看呼吸，而不是去听和感觉，观察患者胸部有无起伏5~10秒，如果没有呼吸或者是不正常呼吸（下颌式呼吸），就要开始进行心肺复苏；第五步，实施胸外按压和人工呼吸。

⑧胸外按压的位置：两乳头连接中点处（胸骨中下段）；深度：5~6厘米（约一张银行卡的宽度）；频率：每分钟100~200次。反复进行胸外按压直至拿到AED或急救人员到来。

⑨关于人工呼吸，如果没有经过训练，可以不做，因为未经训练的吹气既无效，还会使按压中断。应持续地按压，等待专业救护人员到来。越早进行电击，心脏重新跳动的成功率越高。

⑩AED，又称自动体外电击器、自动体外除颤器，是可被非专业人员使用的用于抢救心源性猝死患者的医疗设备。它小巧便携，使用简单有效。AED的出现使急救有望抓住“黄金4分钟”。

⑪心搏骤停病人早期85%~90%的病因是室颤，医院外治疗室颤最有效的方法是使用AED。除颤每推迟1分钟，存活率降低7%~10%。



扫码查看解析

⑫胸外按压、人工呼吸与AED的早期有效配合使用，是抢救心搏骤停病人最有效的手段。

⑬猝死是救不活的，能救过来的是当发生呼吸、心搏骤停10分钟之内身边有人对他进行了心肺复苏，因为2/3的呼吸、心搏骤停患者身边没有医生，所以真正能救他们的是作为第一目击者的你。

（《读者》2021.6，有删改）（1）下列表述不符合文意的一项是_____

A. 大多数心源性猝死都发生在医院之外，因此，当专业救护人员赶到时，往往已经错过最佳救治时间。

B. 心脏把血里面携带着的氧运送到全身，当心跳停止4分钟后，脑细胞开始出现不可逆的缺氧坏死。

C. 患者胸部无起伏5~10秒，即可判断患者心将骤停，应进行心肺复苏。

D. 关于人工呼吸，如果没有经过训练，可以不做，因为未经训练的吹气既无效，还会使按压中断。

（2）阅读全文，说一说对心搏骤停患者，可以使用的现代心肺复苏技术有哪些？

（3）简析第⑤段中划线句子的说明方法及作用。

（4）下面加点词语可否删去，为什么？

每年，中国心源性猝死总人数估计达54.4万，为世界之首。

（5）本文介绍了心肺复苏技术，以及非专业人员救治过程，为了让更多心肺病人在生命关键时刻得到救治，请你开动脑筋，对心肺复苏技术的普及和相关公共设施的完善提出你的建议。

8. 阅读文章，回答问题。

向一棵树鞠躬

①我突然被一棵榆树惊呆了。说突然，是因为我在这条小巷的尽头住了十年，天天从它跟前走过，竟没有注意到它的存在。那天早晨，我无意识地朝路边的砖垛上扫了一眼，一下子就看到了这棵树。

②这是一棵不同寻常的树。

③它长在一堆砖垛上。周围是林林总总的大树小树。砖垛有两米多高，我不知道它在那里堆了多少年，表层的砖被一层青苔覆盖着。

④它只有一米多高。稀稀疏疏的枝杈恣意地伸展着，形不成高大伟岸的姿态却展示了旺盛的生命。它站在高高的砖垛上，鸟瞰着这个喧闹的世界。它小心地经营着自己的生命。它当然希望有玉树临风般的躯体，哪怕是亭亭玉立的小家碧玉也可以呀。但命运却把它交付给一堆砖。它知道：躲避现实只能，毁灭自己，安于命运，顺势而长，才是生命的根。

⑤即便如此，它也肯定受过不尽的苦痛。雷电轰击过它，狂风摧残过它，霜雪侵蚀过它。最难耐的还是干旱和贫瘠。它也曾挽留过雨水，雨水却不屑一顾，匆匆而去；也曾挽留过露珠，露珠只轻轻吻了它一下，就无影无踪了。脚下那座高原似的砖垛，却贫瘠得难以供应它起码的养料。它只得打自己的主意。让主干变粗变矮，让枝叶变小，尽量节衣缩食，减少消耗。拼命把根往下扎，尽可能吸收营养，这是它生存的策略。厄运使得它青筋突暴，浑身疤痕，形体佝偻，但从不屈服。无论生活怎样艰难，总得面对，总得一步一步走下去。

⑥我久久地伫立在那里，为这棵榆树而感动。



扫码查看解析

⑦一天傍晚，我下班回来，发现那砖垛已经不见了。一个老人默默地站在那棵树旁。老人告诉我，这垛砖堆了十八年。当初准备盖房子用，儿子突然得病死了。媳妇改嫁，他领着孙子孙女度日，房子就耽搁了。现在孙子孙女已长大成人，会挣钱了，政府又补贴了一部分钱，房子终于可以翻修了。在老人平静的叙述中，丝毫不见其悲凉，仿佛生活就是如此。

⑧我怔在那里。十八年，我不知老人是如何艰辛地度过的。老人走了，他边走边自言自语道：你看这棵树，咋就恁耐活呢？缺水少土的，竟活了十八年，真要活成精了。蓦地，我仿佛觉得眼前的这棵榆树，就是老人的化身。蓬蓬松松的枝叶，是老人稀疏的乱发；褶皱皱皱的树干，是老人饱经风霜的脸；还有那地下柔柔细细的根，是老人冉冉飘飞的胡须。

⑨望着老人步履艰难地走了。于是，那条被晚霞映红了的小巷，行走着一个永恒的雕塑。眼泪模糊了我的双眼。我默默地伫立，向老人、向那棵榆树深深地鞠了一躬。

(选文有删改) (1) 第②段“这是一棵不同寻常的树。”这棵树的“不同寻常”表现在哪些方面？请结合全文简要概括。

(2) 你是否认同第④段划线句子的这种观点？请简述理由。

(3) 请从修辞的角度赏析第⑤段划线句子。

(4) 第⑧段划线的句子写出了老人与树的许多外在的相同之处，他们还有哪些隐形的相同之处？

(5) 文章写榆树，却为什么要花较多的笔墨去写老人？请简要分析。

四、写作（共50分）

9. 生活需要在奋斗中实现理想，生活需要在挫折中磨砺意志，生活需要在宽容中加深理解，有五彩缤纷的色彩；生活是一首歌

请以“生活需要_____”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 先把题目补充完整，然后作文。

(2) 立意自定，文体不限，不少于600字。（如果写诗歌，不少于20行）

(3) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。

(4) 文中不得出现真实的人名、校名、地名等。



扫码查看解析